

INTRODUCCIÓN

1. OBJETIVO DEL CURSO

- 1.1. Es convicción común de historiadores y exegetas que no es posible estudiar y conocer '*adecuadamente*' el **Antiguo** ni el **Nuevo Testamento** sin un estudio serio *del ambiente judío* en el que ambos **Testamentos** convergen, el tenido por **año '0'**, año en que se data la historia occidental
 - 1.1.1. La aparición de **Jesús** *en la historia* concreta de Israel y la actividad que desarrolló entre sus paisanos no fue un *meteorito* volante, sino un **hecho humano puntual**, la historia de un hombre de carne y hueso, que pateó las calles de Israel de la mano de sus abuelos
 - 1.1.2. Aprendió a comer y a jugar, a trabajar y a reír, a rezar y a amar. Y '*como amar es sufrir* -que diría el poeta- *también aprendió a llorar*'
 - 1.1.3. Captar el ambiente que entornó a **Jesús de Nazaret** conlleva
 - 1.1.3.1. Conocer los *hechos más relevantes* de su prehistoria cercana
 - 1.1.3.2. Bucear un poquito en las distintas *corrientes de pensamiento* que influyeron en la toma de conciencia de su actitud profética
 - 1.1.3.3. Sopesar el *grado de influencia* que ejerció en él la ocupación romana y los sentimientos independentistas de los suyos
 - 1.1.3.4. Pasear por su misma andadura para poder entender su enseñanza desde la misma coreografía que le vio nacer, crecer y morir
 - 1.1.4. Pero no todo termina ahí. Como tampoco terminó todo cuando Jesús inclinó dulcemente la cabeza en la **cruz** y entregó su **Espíritu**
 - 1.1.5. Su presencia de **Resucitado** derribó los muros de los *nacionalismos* para convertirse en **Salud y Vida** de *judíos y gentiles*, de hombres y mujeres, de esclavos y libres
 - 1.1.6. **Jesús resucitado, Cristo**, tuvo que volver a encarnarse en *mitos y leyendas*, en *religiones exóticas* y *mistéricas*, en todo aquello que era el *hombre vivía*, para sacarlo a flote desde su equivocada religiosidad y así constituir su **Pleroma eclesial**.
 - 1.1.7. Conocer, al menos lo más elemental del *pensamiento mítico grecorromano*, su *vivencia misterica* y, a veces aberrante, *su corazón tan inquieto* como inestable y aventurero será otro de los objetivos que completen la visión global **del judaísmo contemporáneo de JESÚS**

2. JUDAÍSMO CONTEMPORÁNEO a JESÚS

- 2.1. Al centrarnos en la época contemporánea a **Jesús** se impone limitar, en líneas generales y en el ámbito temporal e histórico, a ese período de tiempo entre e s. I anterior a Jesús y el posterior
 - 2.1.1. Es el período puente entre el **Antiguo** y el **Nuevo Testamento**

- 2.1.2. Entre ambos hay un **vacío revelacional escrito**. Es el tiempo que precede, acompaña y sigue a la **presencia histórica de Dios hecho hombre** en medio de su Pueblo. El tiempo de Jesús, el de la Epifanía, en el que se encuentra y entrecruza la Revelación antigua y nueva
- 2.1.3. Este período duró unos 150 años. Va desde la escritura del último libro del Antiguo Testamento, el de la Sabiduría, hacia el a. 60 aC hasta la escritura de los libros del Nuevo Testamento, a. 120
- 2.1.4. Siglo y medio de capital importancia por constituir el medio existencial en el que **Jesús y Su Iglesia** naciente estrenaron su andadura en medio de un mundo hostil
- 2.1.5. Fue el tiempo que necesitaron para mentalizar y mentalizarse, para reflexionar y profundizar en la voluntad del Padre, en la **FE**. haciéndola asequible, viva y vivificadora, a todo hombre de cualquier nacionalidad, credo o estamento social, político y económico
- 2.1.6. El interés de este curso es abrir la puerta y dar unos primeros pasos balbucientes por ese escueto camino que ofrece mundo previo y contemporáneo a **Jesús**
- 2.1.7. **Lo fundamental**, como es fácil suponer, lo constituyen los 37 años de su vida terrena; el conocimiento de las instituciones, ideologías, esperanzas, política, economía, etc.
- 2.1.8. Fue el ambiente vital en que se desarrolló y con lo que tuvo que enfrentarse, hasta jugarse el tipo, ese **personaje central** del presente estudio **JESÚS DE NAZARET**, el hijo de un judío carpintero, galileo, llamado **José**. Su madre, **María**, apenas si contaba ante la Le
- 2.1.9. Hay un dato curioso: del **50 aC al 50 dC** **no hay un solo escrito revelado**, ningún libro que sea **Palabra de Dios**
- 2.1.10. Quizás, desde la Fe, porque alboreaba decía el **Día del Señor** y **su hora**, de la resonancia de su **Palabra** Viva y Vivificadora en medio de su pueblo
- 2.1.11. Como contrapunto, existe una frondosa **literatura extrabíblica, rabínica y gentil**, mucha de ella descubierta en tiempos recientes, que constituye las delicias de estudiosos y especialistas
- 2.1.12. Lo ideal sería poder conocer estos escritos en su estado original
- 2.1.13. Lo real es hacerlo a través de quienes ya los han estudiado y asimilado con calma y objetividad
- 2.1.14. Este curso sólo pretende ser una sugestiva degustación. La profundización queda a merced del interesado

3. FUENTES

- 3.1. Al hablar de **fuentes** nos referimos a escritos de aquella época, no a los estudios recientes sobre ello. Estos escritos son muchos y de tal calidad que, tomados en su conjunto, ofrecen un testimonio convergente, que constituyen un aval y garantía de veracidad histórica

3.2.Enumeración y análisis

3.3.La fuente más conocida, fidedigna y completa la constituyen los **Evangelios** y el resto de **escritos neotestamentarios**

3.3.1. Junto a estos se deben señalar **los escritos judíos** de **Filón, Flavio Josefo** y la **literatura rabínica**, así como los Taludín, Midrash y Targuí

3.3.2. A ellos hay que añadir las **plegarias oficiales**, la **literatura apócrifa** y los **escritos apocalípticos**, tanto bíblicos como extrabíblicos

3.3.3. El estimable testimonio del **mundo gentil**: sus filósofos, mitos y religiones místicas

3.3.4. El valor histórico de cada una de estas fuentes no puede ser siempre el mismo; varía de acuerdo con el autor y su genealogía, su cultura, creencias y factores sociales, políticos y religiosos que le condicionaron en el momento de la escritura. Se impone, pues, decir algo a propósito de cada autor y de sus obras.

3.4. Escritos del Nuevo Testamento

3.4.1. Al **no ser** libros de intencionalidad histórica, ofrecen muy pocos datos históricos, capaces de ser compulsados por las ciencias afines. Incluso los que constatables, están condicionados por el objetivo teológico, polémico o apologético que provocó la escritura de dichos textos.

3.4.2. No obstante, hay en ellos genuinos testimonios históricos de procedencia directa y cuya veracidad, atestiguada y sellada con la propia sangre, es manifiesta e innegable en cuanto a lo fundamental

3.4.3. Cosa distinta es su presentación y género literario, que convierten el dato histórico en mensaje liberador

3.4.4. Es curioso, por ejemplo, que **el 4º Evangelio**, tenido en el siglo pasado como simbólico, se haya demostrado ser el más histórico de todos; y eso sin perder nada de su simbolismo; incluso lo simbólico queda reforzado por lo histórico

3.5. Obras de Filón

3.5.1. **Filón de Alejandría**, nacido en torno al **a.20 aC** y fallecido hacia el a. 40/50 dC es un autor que puede catalogarse como **parahistórico**

3.5.2. En sus comentarios a la **Sagrada Escritura** se encuentran muchas noticias de indiscutible valor histórico, a propósito de las costumbres y creencias judías

3.5.3. Sin embargo, cuando expresa sus opiniones personales, se convierte en un apologeta tal de su fe judía, por lo que es imposible poder diferenciar en su obra lo seguro de lo pasional, lo objetivo de lo subjetivo. Casi podría ser catalogada su obra, desde el punto de vista literario, de historia ficción

3.6. Flavio Josefo

3.6.1. Es un personaje enigmático. Nace el **a. 37** de la era cristiana. Sacerdote por parte de padre, era asmoneo del lado materno

3.6.2. Presuntuoso a todas luces, llega a decir que a los 14 años ya era consultado por los doctores de la Ley

- 3.6.3. Este testimonio puede ayudar a comprender el relato lucano (2, 41 s.) acerca de la estancia de **Jesús en el templo**, en medio de los doctores, a los **12 años**
- 3.6.4. . Después estuvo **3 años en el desierto** -**Jesús** estuvo 40 días-. Es sugerente el valor simbólico de las cifras
- 3.6.5. Siempre según su testimonio, se afilia a la comunidad farisea. Tenía **19** años cuando se asentó en **Jerusalén**, dedicándose a la política
- 3.6.6. En el **a. 64** es enviado a Roma para solicitar la libertad de los sacerdotes prisioneros, ocasión que aprovecha para entablar amistad con los romanos
- 3.6.7. A la vuelta, encuentra a las autoridades de **Jerusalén** comprometidas en organizar el alzamiento nacional contra Roma
- 3.6.8. Atrapado en lo político, se le envía a preparar la resistencia Galilea. Él, en cambio, intenta calmar los ánimos levantiscos y se esfuerza en reorganizar la región en lo administrativo y en lo militar
- 3.6.9. Esto le acarreó la oposición zelote, apiñados en torno a Juan de Guiscala
- 3.6.10. **Tres** años después, **a. 67**, el general **Vespasiano**, con 60. 000 valientes, arrasa Galilea
- 3.6.11. **Josefo** se refugia y resiste en la ciudad fortificada de Jotapata. Derrotado, se esconde en una gruta hasta que, al fin, se rinde al enemigo
- 3.6.12. Logró salvar su vida haciendo de profeta, vaticinando que **Vespasiano** y su hijo **Tito** llegarían a ser emperadores
- 3.6.13. Cuando **2** años después, el **a. 69**, **Vespasiano** es nombrado **Emperador**, **Josefo**, ya libre, acompaña a Tito en su envite final a Jerusalén
- 3.6.14. Arrasada la ciudad santa, viaja a **Roma**, donde consigue la ciudadanía romana, toma el sobrenombre de **Flavio** y se dedica a escribir
- 3.6.15. Muere a principios del s. II. Sus obras, según Eusebio de Cesarea, fueron muy estimadas por los romanos y colocadas en la biblioteca pública de la capital del Imperio
- 3.6.16. **Flavio Josefo** y sus escritos son un amasijo de contradicciones. Judío de raza, y fariseo de creencias, escribió la historia de su propio pueblo al estilo de los historiadores gentiles
- 3.6.17. Fue asceta convertido en diplomático, intelectual nombrado alto funcionario. De Jefe de la resistencia, se convirtió en protegido de los vencedores
- 3.6.18. **Su obra literaria**
- 3.6.18.1. Acogida con grandes elogios por los romanos, ha sido rechazada por sus hermanos judíos hasta época reciente, de forma que los escritos rabínicos la ignoran por completo
- 3.6.18.2. Se ha salvado de la destrucción gracias al interés de los cristianos, tanto de los Santos padres, como **Eusebio de Cesarea** y **Jerónimo** como de los teólogos de la Edad Media
- 3.6.18.3. Sus textos han sido copiados y recopilados, traducidos y vueltos a traducir; incluso han sido censurados, criticados o corregidos, de forma que no siempre es fácil reconocer el original

- 3.6.18.4. Tal es el caso del *Testimonio Flavio*, del que se hablará en su momento
- 3.6.18.5. **Josefo** ha sobrevivido en el cristianismo. De ahí su gran valor para conocer la época contemporánea de Jesús
- 3.6.18.6. Las obras conservadas son: '*Guerra Judía*', '*Antigüedades Judías*', '*Autobiografía y Contra Apión*'
- 3.6.19. '*Guerra de los judíos*'
- 3.6.19.1. En latín se la conoce con el nombre *De bello judaico*, similar a '*De bello gallico*', de César
'Yo creo, escribe F. Josefo, que, si los romanos hubieran tardado en castigar a estos miserables -se refiere a su propio pueblo- la ciudad habría sido tragada por el abismo, destruida por una inundación o habría acarreado sobre sí todos los males de Sodoma. Ella ha engendrado una raza mucho más impía que la que ha sufrido estos castigos: hombres cuya malicia provocó la ruina de todo un pueblo.
- 3.6.19.2. Escribió la obra en su lengua materna, en **arameo**, después del **a. 70**; fue reelaborada en griego, con la ayuda de sus amigos, entre los años **75/79**
- 3.6.19.3. Abarca el período que va desde la intervención de **Antíoco IV Epifanio** (a. 175 A.C.) hasta la caída de Masada (a. 73 DC.)
- 3.6.19.4. Es casi la única fuente de la historia judía de estos **2** siglos
- 3.6.19.5. En estos escritos se deja llevar de su cariño a la raza judía y a sus protectores los Flavios, tanto en las fuentes que utiliza como en los puntos de opinión que expresa
- 3.6.19.6. Sigue los principios historiográficos del helenismo, pero permaneciendo, cual fiel judío, dentro de la Historia de la Salvación
- 3.6.19.7. Quizás llegó a creerse profeta. Lo cual le vino muy bien para apostrofar a **Jerusalén** por sus abominaciones y justificar a **Roma** como instrumento de la justicia punitiva del Señor
- 3.6.20. '*Antigüedades judías*'
- 3.6.20.1. Obra que concluyó a sus 56 años, en el año 3º de Domiciano, el a. 93/94 de la era cristiana
- 3.6.20.2. Es una colección de **20** libros que abarcan toda la historia de Israel, desde la creación del mundo hasta el **a. 64 dC**
- 3.6.20.3. En ella **Fl. Josefo** quiso mostrar la coherencia de lo judío. Al no poder hacerlo mostrando una nación vencida, presentó a su pueblo como un grupo vivo del que se siente el auténtico representante en la corte del vencedor, del Emperador
- 3.6.20.4. Divide la obra en **2 partes**
- 3.6.20.5. **La 1ª**, de **10** libros, llega hasta el destierro babilónico. En ella depende del texto bíblico y de la interpretación tradicional. Del **Génesis** a **Rut** dominan las fuentes semitas; desde **I Samuel** hasta el **posexilio babilónico** la base principal fueron los **LXX**

- 3.6.20.6. Acepta esta versión como auténtica y precursora de la suya, considerándose a sí mismo como un verdadero autor bíblico
- 3.6.20.7. En la 2ª parte, de **Esdras a Antíoco IV**, carece valor histórico. Se sirve de libros apócrifos, polémicos, legendarios, etc.
- 3.6.20.8. **Del a. 134 al 37** sus fuentes de información son **Estrabón** y **Nicolás de Damasco** (historiador de Herodes el Grande y autor de una *Historia universal*). Se muestra adulador y poco serio.
- 3.6.20.9. Más lisonjero se manifiesta en el período **del 4 al 41**, al carecer de fuentes fidedignas
- 3.6.20.10. Donde se muestra fiel a la historia es en lo relativo a los años **41-70**, pues aparte de ser un observador personal contaba con los archivos nacionales
- 3.6.20.11. Aunque él garantiza que nada ha añadido a los relatos bíblicos, de hecho sí integró en el texto tradicional diversos materiales de tradiciones paralelas a la Biblia, tanto judías como no judías, lo que le hace muy interesante para conocer el pensamiento de la época
- 3.6.20.12. **No debe olvidarse**
- * Que estos escritos se formaron a la vez que los **evangelios** sinópticos y las **cartas** paulinas
 - * Que los materiales, métodos, conceptos, situación política, etc. fue la misma para ambos
 - * Que el parentesco literario entre **Josefo** y **Lucas** es muy llamativo
 - * Que estamos ante algo que se ha dado en llamar la '*Biblia de Josefo*'.
- 3.6.21. '**Autobiografía**'
- 3.6.21.1. El título en griego es '*Bios Iosephou*' = '*Vida de Josefo*'
- 3.6.21.2. Es un escrito carente de originalidad, que figura como apéndice de la última edición de '*Antigüedades*' (principios del s. II)
- 3.6.21.3. Como buen judío fariseo, comienza presentando su propia **genealogía**
- 3.6.21.4. Luego responde a determinadas acusaciones sobre su comportamiento durante los seis meses de mandato en Galilea y el sitio de Jotapata
- 3.6.21.5. Contiene breves resúmenes de su juventud en **Palestina** y de sus peripecias por **Roma**
- 3.6.22. '**Contra Apión**'
- 3.6.22.1. Este título no es original de Josefo. Los Santos Padres le titulan '*contra los griegos*' o bien '*Sobre la antigüedad de los judíos*'
- 3.6.22.2. Es la obra más atractiva de Josefo. Su estilo literario es tan artístico como familiar su conocimiento de la filosofía y poesía griegas
- 3.6.22.3. Se trata de una apología del judaísmo, demostrando su antigüedad, en respuesta a las críticas surgidas con motivo de las '*Antigüedades*'
- 3.6.22.4. Apión es el representante de los enemigos de Israel. En la obra se encuentran claros indicios del antisemitismo existente en el siglo primero de la era cristiana

3.7. Escritos rabínicos

3.7.1. Son de **3 categorías**: los **Talmudín**, **Targumín** y **Midrashín**

3.7.2. De ellos se hablará detalladamente en el tema relativo a los **Escribas**. Ahora baste con indicar que se trata de **escritos posteriores al s. II** de la era cristiana y que contienen toda la fe y vivencia del pueblo judío en aquel período

3.7.3. Para los **fariseos**, además de la Escritura estaba la **Tradición oral**

3.7.3.1. Esta originó la **Halaká** del **s. I**, puesta por escrito en el **s. II**

3.7.3.2. La **Mishná**, que se añadió a la **Halaká**, era un conjunto de tradiciones espurias, no jurídicas (*Baraitas*)

3.7.3.3. Las **Guemara** fue la recopilación de los comentarios que se hicieron de la **Mishná** y la **Halaká** en los **s. II-III dC**

3.7.3.4. El **Talmud** fue el resultado final, en los **s. IVV**, de la fusión de la **Mishná**, de la **Guemara** y las **Baraitas**

3.7.3.5. Los **Talmudín** son de esta misma época, **s. II-V**. Recogen la Ley su Tradición oral. También los Libros Sagrados traducidos al arameo; los **Midrashín**, **Biblias arameas** de los siglos II al V

3.7.3.6. No faltan personas doctas que miran estos escritos con desconfianza, como si fueran cuentecitos de niños

3.7.3.7. **Hoy** no existe estudioso serio que no intente conocer lo mejor posible sus contenidos, en los que se encuentran restos preciosos de antiguas tradiciones judías que permiten conocer mucho mejor el cristianismo

3.8. Apócrifos

3.8.1. Los libros apócrifos, llamados por los judíos y protestantes pseudoepígrafos, son de fecha y origen muy distintos

3.8.2. Aunque son **escritos no inspirados**, sí poseen un apreciable grado de credibilidad informática de la época, fácil de apreciar entre la abundancia de sus adornos literarios

3.8.3. Los más conocidos y serios son los '*Salmos de Salomón*' (a. 50? aC), '*Apocalipsis de Esdras*' ('*IV libro de Esdras*' en algunas Biblias católicas antiguas) y '*Baruc*' (*Baruc siríaco*). Los tres son de carácter fariseo y escritos a finales del **s. dC**.

3.8.4. Hay otros, también de tinte fariseo pero con matiz más bien pietista, tales son la '*Asunción de Moisés*' (Mediados del s. I PC.), '*Apocalipsis de Moisés*' (del mismo tiempo), '*Testamento de los Patriarcas*' (s. II A.C.)

3.8.5. El libro de los '*Jubileos*' (s. II A.C.) es de difícil catalogación; '*Enoc etiópico*' (*I Enoc*) es una compilación de escritos de diferentes tendencias, que vieron la luz entre los siglos II A.C. y el I PC

3.8.6. A éstos habría que añadir otros de época y línea de pensamiento muy diversos, si bien dentro de la corriente judeo-helenística, como la '*Carta del Seudo-Aristea*', '*Libros sibilinos*', '*IV libro de los Macabeos*' y '*Enoc eslavo*' (*IV Enoc*)

3.9. Apocalíptica

- 3.9.1. **Apokalypsis = Revelación**, significa sacar a luz o descubrir algo
- 3.9.2. . **La Literatura apocalíptica** está constituida por una serie de escritos judíos y cristianos, enmarcados entre el **s. II aC** y el **I dC**, que reflejan un modo de expresar l **Fe** y **vivencia** de aquella época
- 3.9.3. **La apocalíptica** llegó a constituir un vasto movimiento cultural de auténtico cuño judío
- 3.9.4. Fue como el **apéndice** de la **profecía**. Incrustado en la **historia de la Salvación**, llegó a ser la expresión viva de la profunda esperanza en la realización de las promesas divinas en la historia universal
- 3.9.5. Aunque su estudio sobrepasa los límites de estas notas, sí debe quedar constancia de la ineludible necesidad de conocerla, si se quieren entender los **Evangelios** y los **escritos paulinos**, pues están repletos de expresiones y teología apocalíptica. No digamos el **Apocalipsis de Juan**

4. SÍNTESIS

- 4.1. En la realidad histórica del judaísmo contemporáneo a **Jesús** influyeron situaciones de vital importancia
- 4.1.1. Tal fue el caso de la pérdida de su propia lengua, el hebreo, provocando la escritura de los **Targumím** o biblias arameas, la lengua vernácula de Jesús
- 4.1.2. Por si esto fuera poco, su independenciam estuvo siempre cuestionada, tanto a escala geográfica como cultural y política. Ello provocó la masiva diáspora, la inculturación con otras gentes y la necesidad de una **Biblia** asequible, como la griega de los **LXX**
- 4.1.3. Lo más fuerte fue dejar de ser el **Estado** o **Nación** de **Israel**,¹ pasando a ser simple Provincia romana de tercer grado; hecho que provocó la masiva aparición de **Apocalipsis** o sentido de la historia en los designios de Dios, desde un lenguaje críptico
- 4.1.4. En este contexto nació, vivió y murió Jesús y la primitiva Iglesia cristiana
- 4.1.5. El cristianismo no fue la superposición de un **Testamento** a **Otro**. Fue la evolución congénita de una misma fe en unas mismas circunstancias, si bien con perspectivas distintas
- 4.1.6. Son esas **circunstancias**, lo contemporáneo a **Jesús**, lo que provocó ese fenómeno religioso **Nuevo**, llamado **cristianismo**

5. METODOLOGÍA

- 5.1. En la preparación del presente curso hemos tenido en cuenta las seis series de documentos que constituyen las **FUENTES**
- 5.2. Pero han sido los modernos estudios relacionados con cada tema los que nos han brindado el material de primera mano

- 5.3. Se darán como **conclusiones seguras** aquellas en que coincidan todas o la gran mayoría de las fuentes y de los estudiosos que en ellas han profundizado, habida cuenta de la **armonía de la Fe**
- 5.4. Lo demás se ofrecerá como simples **opiniones**.
- 5.5. El **objetivo directo** de este estudio es la **persona histórica de Jesús y su entorno**
- 5.6. *Lo divino* en la persona de **Jesús** estará en el trasfondo y sólo aparecerá esporádicamente. Es cuestión metodológica, no dogmática