

MARÍA de NAZARET

1. JESÚS y MARÍA

1.1. La figura de María ha sido durante siglos una de las más destacadas, controvertidas y mal interpretadas de la historia bíblica

1.1.1. De ahí la necesidad de **delinear los rasgos más genuinos** de la mujer que **Dios** eligiera para que **Su Palabra** se hiciera **hombre/Salvador, Jesús, el Mesías** anunciado por los profetas en las páginas del **AT** (Lc 24, 27.44; Jn 1, 45; 5, 46)

1.1.2. **Lo primero a evitar** es considerar a **María** como una clonación de **Dios** o de su **Hijo** en femenino

1.1.3. **María** tiene su propia individualidad. Es el eslabón humano que mejor facilita la unión del **hombre** con el **Hombre** y con **Dios**

1.1.4. Hubo un tiempo en que el **'Abba'** o **Dios/Padre** cristiano desapareció en la vivencia eclesial, aunque no en el dogma

1.1.5. A **Dios** se le sentía como el **Terrible** del **AT**, el que **'mató a reyes poderosos'**, como a **'Og, rey de Basán'**, el **'premiador de buenos y castigador de malos'** hasta castigar con penas infinitas. Ha sido el **Dios del miedo**, del terror y temblor. El Dios de la religiosidad judía

1.1.6. Al **'Padre'**, con cuanto conlleva de cariño y confianza, se le desplazó al **misterio trinitario** como primera persona Todopoderosa, creativa y arcana. Y así aparece en **la liturgia**; basta leer las oraciones de la Misa, dirigidas no al **'Padre'**, sino al **'Dios Todopoderoso y Eterno'**

1.1.7. Incluso a **Jesús** se le llegó a representar como un **Emperador terrible**. Basta contemplar los Pantocrátor medievales. Y se le encerró en el Sagrario para ser viático, exponerlo y adorado

1.1.8. El **pueblo cristiano** se quedó sin la experiencia del **Amor de Padre** y del **fraternal de Jesús**. Y desplazó los atributos divinos del **Padre** y del **Hijo** a la madre de **Éste**, a **María**. El cristianismo no podía quedarse en la masculinidad y en el vacío del temor

1.1.9. Algo así había hecho el **pueblo griego** al imponerse el racionalismo filosófico. Inventaron el mito de **Asclepios** o Esculapio, el hijo del dios **Apolo** y la hija del rey de **Tesalia**. **Apolo** estudió medicina, curó enfermos y resucitó muertos. Fue el dios de la medicina y curación. Tuvo santuarios en toda Grecia; el más famoso es el **Epidauro**, donde se fundó una escuela de medicina. **Zeus**, temeroso de que le arrebatara su poder lo mató. Pero su padre **Apolo** lo resucitó

1.1.10. A **María** se la fue convirtiendo en la imagen femenina de **Dios**. Si **Jesús** era **Rey**, **ella** era **Reina**; si Dios era Padre, ella Madre: Madre de misericordia, Vida (*el Hijo*) y Esperanza, Abogada y Defensora (*el Espíritu*), refugio de pecadores, consuelo de afligidos, auxilio de los cristianos. El pueblo salvó la vivencia de su **FE gracias a María**

- 1.1.11. Todo ello es precioso y valioso como **imagen**, pues permite al hombre llegar a esos entresijos de la divinidad sólo perceptibles y comunicables a través de categorías femeninas; teniendo cuidado, eso sí, de **no desplazar** al **Padre**, al **Hijo** y al **Espíritu Santo** y de encajar a **María** en el misterio trinitario como no le corresponde
- 1.1.12. **Mejor aún** si, despojada María de tanta joya y tocados, se la contempla en la sencillez que **Dios** la hizo, en *'la pequeñez de su esclava'*, como trampolín para llegar a la grandeza amorosa de la **Trinidad**
- 1.1.13. Hay que agradecer a este **refugio mariano** la salvación de lo que es más característico de **Jesús** y de su **Padre**: sentirse querido y comprendido, amado y salvado por quien se da porque **es Amor**, porque sí, porque le da la gana.
- 1.1.14. **Alguien** a quien **Amar** porque te **Ama**, **alguien** a quien **darse** en los demás porque **Él se dio primero**. **Ser como** **María** la *'sierva'* y sentirse feliz yendo por la Vida diciendo desde la interioridad:
'Padre que nunca me falte alguien a quien servir'
- 1.1.15. De **no ser así** se vivirá de una devoción a María abultada, deformada y muy poco cristiana. Está en peligro la genuina **Fe** cristiana, la que brota de la Revelación y se expresa con cariño maternal

1.2. Virginidad

- 1.2.1. Ha sido y es el rasgo más delicado en **María**: *'la Virgen María'*
- 1.2.2. La idea de la **Madre Virgen** es un mito ancestral que **no tiene** en absoluto connotaciones sexuales y en el que se **realza** la primacía de la maternidad sobre la paternidad, si bien en **Dios** todo es analógico
- 1.2.3. Al hablar de **'mito'** suele caerse en la trampa de identificarlo con *'mentira'*, *'invención'*. No es así
- * **Los mitos** son maneras de expresar verdades a las que no se puede llegar por vía discursiva. Suelen ser intuiciones que están más allá de la lógica y que son percibidas desde lo hondo del ser: *'el corazón tiene razones que la inteligencia ignora'*
 - * **Los mitos** han sido utilizados siempre. Son formas valiosas de aproximarse a las realidades inmateriales y profundas que afectan a los seres humanos
- 1.2.4. **A propósito** de la Madre primigenia eran la expresión del eterno femenino produciendo vida sin concurso de varón. Quizás esta concepción de una *'Madre virgen'*, originante de todo cuanto existe, fuera la primera idea de divinidad que surgió entre los humanos
- * La concepción masculina de Dios surgió a la vez que el patriarcado
 - * La diferencia entre ambos es notoria. Cuando la divinidad femenina crea, da a luz, procrea... no descansa porque una madre no se cansa. Cuando un **Dios Padre creó**, descansó, como si se desentendiera de lo creado. Hubo que inventarse la **Providencia**

1.3. **La confusión** que existe sobre **María** se debe a no saber delimitar:

- 1.3.1. Su figura histórica, la mujer que vivió en un lugar y tiempo determinado y que fue la madre de Jesús
- 1.3.2. La figura simbólica, mitológica, que ha sido creada a través de los siglos, acumulando sobre ella los mitos ancestrales de la **Diosa Madre** (*Pacha mama*), de la **Madre Virgen** (*Artemisa*), etc.
- 1.4. **Ambas figuras son fundamentales** en el **catolicismo**, pero sin mezclarse ni confundirse, que llevaría a verdaderos disparates
- 1.4.1. De la figura histórica de **María** no se conoce casi nada con garantías de historicidad. Los mismos evangelios son muy parcos en hablar de ella. Debe recordarse que para la sociedad judía la mujer no contaba
- 1.4.2. La figura simbólica o la 'misión de María' es **la que cuenta**. Si en **Jesús** contó su 'misión', lo mismo sucede en **María**. Habrá que **Vivir en el Hijo** para **querer a la Madre**
- 1.4.3. También en este caso se cumple el dicho de que 'detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer'. Detrás de **Jesús** estuvo siempre su Madre, **María**
- 1.4.4. **JESÚS** es el **Mesías**, el *Salvador*, el eje radial que da sentido a su madre, a **María**, aunque ello conlleve, sin renunciar a la Fe, sí despojarse de algunas 'creencias'
- 1.4.5. De **Jesús** no consta que estuviera casado, aunque sí rodeado de mujeres durante los 3 años de su actividad pública. Ello muestra que **no** fue un misógino; todo contrario, dado el ambiente social acerca de la mujer y los niños que le entornaba
- 1.4.6. **De su vida privada** nada llamó la atención; debió ser muy normalito
- 1.5. **Hay UNA MUJER** muy especial en la Vida de **Jesús**, que aparece con frecuencia junto a Él, desde la Concepción hasta la Cruz, es su **MADRE, María de Nazaret**
- 1.5.1. No se puede ser discípulo de este gran **Hombre** y dejar de serlo de esta gran **Mujer**, de **MARÍA**; no se puede ser del **Hijo** y no de la **Madre**, y viceversa
- 1.5.2. La tradición cristiana ha considerado a **Joaquín** y **Ana** como los progenitores de **María**. Los nombres están tomados del apócrifo 'Protoevangelio de Santiago'
- 1.5.3. No se tiene seguridad de **si María** tuvo hermanas o hermanos. **Juan** y **Mateo** mencionan a una 'hermana de su madre', **María de Cleofás**
- 1.5.4. **Hegesipo** dice que 'María de Cleofás' se llamaba así por estar casada con **Cleofás**, hermano de **José** y cuñado de **María**, la madre de **Jesús**
- 1.5.5. También **el Corán** (siglo VII) habla de **María**, bajo el nombre árabe de *Miriam*, presentándola como **madre de Jesús** (*Isa*)

2. PRECISIONES DOGMÁTICAS

- 2.1. A veces, en el afán de exaltar a **María**, se sueña despiertos con auténticas aberraciones cristianas, haciendo a **María** lo que no es: un **clónico en femenino de Jesús**:

* **Jesús** es el Redentor, **María** es Co-Redentora

* **Jesús** es el Mediador universal... **María** la Mediadora de todas las gracias

- * Jesús es Rey... María, Reina
 - * Jesús murió y resucitó... María ni eso: Dormición de María
 - * Jesús Ascendió a los cielos... María fue Asunta
 - * Jesús es nuestro Defensor ante el Padre... María es Abogada nuestra
 - * Jesús se apareció a los suyos... María no cesa de aparecerse por doquier
- 2.1.1. Está bien que el cariño lleve a exaltar a la persona amada, y más a una **Madre**; mas hágase desde la **Fe**, **no** desde la inventiva. Y desde la Fe *'lo más grande a los ojos de Dios es lo más pequeño a los ojos de los hombres'*. Por eso Dios se fijó *'en la pequeñez de su sierva'*
 - 2.1.2. ¿Por qué se ha hecho de María este duplicado de **Jesús** en femenino? Quizás por lo ya dicho, porque en **Dios se realizó la masculinidad** y se echaron de menos los aspectos femeninos. Esto, que se vio normal en siglos pasados ya no es necesario. Y **no** por modernos feminismos, **sino** porque **Dios ni es varón ni es mujer, es Espíritu** puro, simple y total
 - 2.1.3. Lo grandioso de la **Encarnación** fue la *'kenosis'* del **Hijo**, despojándose de su divinidad: *'el cual, siendo de condición divina, no retuvo ávidamente el ser igual a Dios; al contrario, despojándose (ekénosen) de sí mismo, tomó la condición de esclavo, hecho semejante a los hombres y hallado como uno de ellos'* (Flp 2, 6-7)
 - 2.1.4. Y la de la **Madre** para vaciarse de su propia voluntad para identificarse con la del **Padre**: su *'pequeñez'* fue el mejor *'atractivo'* para **Dios**
 - 2.1.5. La **Encarnación** es el broche de oro de la creación y el signo visible o **Epifanía** de la presencia en plenitud de Dios en la dualidad hombre-mujer
 - 2.1.6. Habrá que aceptar la **Palabra de Dios** tal y como se nos ha **Revelado** y dejar a cada persona **allí** donde Dios la ha colocado **para** lo que Él ha querido y quiere
 - 2.1.7. Es un **deber de conciencia** aceptar por **FE** la **Revelación** y acoplar nuestro Vivir a ella, **no** al revés, por más que esto implique la caída de muchos castillos en la arena, construidos por nuestros antepasados
 - 2.1.8. **JESÚS** es el hombre perfecto **no** por ser **Dios**, **sino** porque *'se anonadó'*
 - 2.1.9. María, al identificarse con **Dios**: **'FIAT'**. Y, como María, debe hacerlo todo discípulo en la medida de su relación con el **Maestro**. Tal fue el caso de **María de Nazaret**, su madre genética, que llegó a ser cristiana
 - 2.1.10. Lo **central** en María es su **Hijo**, razón de ser de su **madre**; y no al revés
 - 2.1.11. **MARÍA** es **Bienaventurada**, sin duda, , pero inseparable del Hijo de Dios; pues toda la grandeza de María le viene de que *'Dios se fijó en la pequeñez de su sierva'*, de haberla escogido, como lirio de los campos, para que concibiera y engendrara, cual **Nueva Eva**, *'al Hombre Nuevo'* de la **Nueva Creación**
 - 2.1.12. Ya se sabe que lo más pequeño e insignificante a los ojos de los hombres es lo más grandioso a los de **Dios**
 - 2.1.13. **Jesús** y **María** forman una sola **Onda** en lo insondable de la **Encarnación**, pero emitiendo en distinta frecuencia, sin interferencias ni acoplamientos

3. CAMINO A SEGUIREMOS

3.1. Conviene **recalcarlo** desde el principio: en la presente exposición se intentará expresar lo mejor posible la **Vivencia** que tuvo **María de Nazaret** de **DIOS**, aquella mujer que *fue lo que fue* en la medida en que **Dios** *la fue haciendo* a Su gusto para lo que la tenía destinada, en aquella sencillez sobrecogedora, que constituyó su verdadera grandeza; aquello de **Dios** en ella, **JESÚS**; por aquella **FE** por la que *'me felicitarán todas las generaciones'*

3.1.1. Es de sobra conocido que **la grandeza de la mujer** está en el varón y la del varón en la mujer. Y esto **no** debe tomarse como galantería feminista, **sino** que así lo hizo Dios desde el principio, creando al 'varón' y a la 'hembra' iguales, distintos y complementarios, para que fueran *'los dos una sola carne'*, *'hagamos al hombre... macho y hembra los creó'*

3.1.2. **Pablo** dirá, proponiéndose como ejemplo de hombre libre, que los que *'hemos sido incorporados a Cristo'*, a Su muerte y Resurrección, tenemos que *'completar'* lo que falta a **Cristo Cabeza**, en su pasión y en su Victoria, *'porque ya no hay distinción entre judío y griego, esclavo y libre, hombre y mujer porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús'* (Gal 3, 28)

3.2. desviaciones machistas

3.2.1. **La Revelación** muestra las intervenciones divinas en esa misma historia para *poner cada cosa en su sitio*

3.2.2. La virilidad se vio acotada por la esterilidad de las esposas de los Patriarcas

3.2.3. El orgullo de sus genes, por la ausencia de hijos varones

3.2.4. Sus proyectos patriarcales, por el sorprendente proyecto divino, alcanzándoles de modo inesperado a través de sencillas mujeres

3.2.5. Su escala de valores se diluirá al encontrarse con las preferencias divinas, escogiendo a quien le place, para lo que le place y entre la hez de la sociedad

3.3. Minusvaloración machista

3.3.1. Frente a esta **minusvaloración** que hizo el varón de la mujer, **Dios** hará a los dos copartícipes de responsabilidad ante el bien y el mal: creación-pecado

3.3.2. Cuando el hombre acorrrole a la mujer en la casa con los hijos, **Dios** hará de ella la señora del hogar, la fuelle de vida (*Eva*), al varón el proveedor para cuidar de ellas, y abrirá o cerrará su seno según Su Voluntad

3.3.3. Si el varón la prohíbe hablar en público, **el Espíritu** hará de ellas profetisas

3.3.4. Si este las incluye entre sus posesiones, como un objeto más, **Dios** hará que la suerte, fortuna y vida del marido y del pueblo dependan de una mujer (*Judit, Ester, Rut...*)

3.3.5. **Dios** hará que el **varón** la descubra como igual, hermosa, apetecible, ayuda adecuada... se enamorarán y serán copartícipes del Amor procreando (*Cantar de los Cantares*)

3.3.6. Y llegó el día en que un hombre, llamado **Jesús**, transformó la maternidad biológica en *maternidad Vivencial*, donde la genética quedó superada por la relacionada con **la misión** a casa uno encomendada: ‘¿*Quién es mi madre, y quiénes son mis hermanos? Y extendiendo su mano hacia sus discípulos, dijo: He aquí mi madre y mis hermanos* (Mt 12, 48-49)

3.4. ¿Cómo nos han transmitido los escritores inspirados estas convicciones de Fe?

3.4.1. De acuerdo con la idiosincrasia propia de su momento histórico

3.4.2. Mediante lo acientífico de sus concepciones genéticas

3.4.3. Con imaginación poética oriental muy sorprendente en nuestros días, acostumbrados a buscar más la objetividad histórica, aunque se dentro de un gran relativismo

3.4.4. Sus modo de entender la narrativa, la *historia* y la *poesía* en nada se parecen a lo moderno

3.4.5. Sus géneros literarios son tan peculiares que hoy parecen cuentecitos de hadas

3.5. La FE: valor supremo

3.5.1. Su **Señor Dios** lo fue todo para ellos, hasta llegar a expresarlo a prescindiendo de las causas segundas

3.5.2. *Su Voluntad* quedó grabada en la piedras de la **Ley**

3.5.3. *El culto* fue expresión de vivencias y súplica ante necesidades. Estaba centrado en los *sacrificios*, *ofrendas* y *procesiones* de peregrinación subiendo a **Jerusalén**

3.5.4. *La Ley del Talión* era la expresión perfecta de la justicia humana y traspuesta a Dios como modelo de *justicia universal*

3.5.5. *Ser justo* equivalía a ser perfecto cumplidor de la **Ley**, de la Voluntad de su **Baal** o **Esposo**. *Dios justo*: **Dios** siendo fiel a su propio compromiso con el pueblo, la Esposa de la **Alianza**

3.5.6. **Ser justo en cristiano** casi **ni se parece**, pues consiste en ser **perfecto Vividor del Amor**, identificándose con **Jesús** en hacer la **Voluntad del Padre**. *Dios justo* es **Dios** haciéndose hombre, haciendo **Nueva Alianza** con **Él** y muriendo de Amor en la cruz. **Ser cristiano es ser otro Cristo**

3.6. La mujer en las esperanzas judías

3.6.1. El Ungido de Dios o **Mesías** tenía que nacer de mujer y de mujer judía: ‘*nacido de mujer, nacido bajo la Ley*’

3.6.2. Aunque en aquella mentalidad **los genes** era cosa de varones y a la mujer se la consideraba simple receptáculo o ‘*vientre de alquiler*’

3.6.3. Sin la mujer no había posibilidad de vida, de pueblo, de continuidad... de nada. De ahí que, a pesar de su biología errónea, el papel de la mujer era insustituible para la procreación y desarrollo genético

3.6.4. **La maternidad** era el eslabón imprescindible de **la Tradición** y el **Mesianismo**. Una mujer sería la madre del **mesías**. Y todas virgen judía soñaba con serlo

3.6.5. La **no-maternidad** se consideró una desgracia e incluso un castigo, pues fallaba al precepto divino de la procreación: *‘creced y multiplicaos’* (Onán)

3.6.6. Los esenios esperaban al **Mesías** ;Y eran célibes! Fueron las antítesis de esta esperanza femenina. Devaluaron lo genes en aras de la *‘misión’*. Fueron signo de la misma escala de valores que enseñara **Jesús**: *‘¿Quién es mi madre...?’*

4. MARÍA, esa mujer

4.1. **María fue** la doncella de **Nazaret**, la esposa de **José**, la madre de **Jesús**

4.1.1. *Fue mujer y mujer judía* (humana), no una divinidad

4.1.2. *Fue Madre* de un hombre llamado **Jesús**

4.1.3. Tuvo una misión divina, concebir, engendrar y educar al *‘Hijo del Altísimo’*

4.1.4. Hay que cuidar de no minimizar esta **Misión plenificadora** de **Dios** en **Jesús** a través de su **Madre**

4.1.5. El Concilio **Vaticano II**: *‘exhorta encarecidamente a los teólogos y a los predicadores de la Palabra divina a que se abstengan con cuidado tanto de toda falsa exageración -la exageración nunca es verdadera- cuanto de una excesiva mezquindad de alma -la mezquindad nunca es buena- al tratar de la singular dignidad ¿? de la madre de Dios’* (LG 67)

4.1.6. **Pablo VI** advierte de *‘la credulidad vacía, que sustituye el compromiso serio’* (MC 24,38)

4.2. Fuentes de información y valor de las mismas

4.2.1. La **fente primordial** de información sobre **María** la constituyen **los evangelios** según **Lucas** y **Mateo**. También otros escritos del **Nuevo Testamento**

4.2.2. Después el *Talmud*, los *Mitos orientales*, los *Santos Padres*, *escritos rabínicos*, *literatura intertestamentaria* *Concilio Vaticano II*, *‘Lumen Gentium’*, *‘Marialis cultus’*, *‘Redemptoris Mater’*

4.2.3. Esta **pluralidad de fuentes** constituyen una ayuda insoslayable en la búsqueda de una mayor autenticidad del personaje histórico, llamado **María de Nazaret**

4.2.4. El estudioso debe cuidar la valoración de las fuentes. No es igual la **Palabra revelada** que un relato mítico, una leyenda, el Talmud, un rabino o un apócrifo

4.2.5. **Habrà que evitar:**

4.2.5.1. Las enseñanzas retrógradas y oscurantistas, fundamentadas en cientos de pseudo-apariciones con mensajes tremendistas iterativos y que responden a una religiosidad alienante y momificada (*Marialis Cultus*, 37)

4.2.5.2. Verla como una mujer locuaz, confiando secretos e intimidades a personas muchas veces necesitadas de siquiatra. Esa **no** fue **María**

4.3. María hoy

4.3.1. Cuando la mujer recuperó su dignidad en paridad con el varón (MC 34), la figura de **María** y su maternidad nos invitan a quererla

- 4.3.2. Movidos por la *'verdadera devoción, que no consiste ni en un sentimiento estéril y pasajero ni en una credulidad vana, sino que más bien procede de la verdadera fe'* (Lumen Gentium, 67)
- 4.3.3. **María** aparece así como *hermana* en la **Fe**, de los discípulos, con quienes ora y recibe el Espíritu de Cristo. El título de *'hermana'* fue utilizado por **Pablo VI**
- 4.3.4. **Atanasio, Epifanio, Agustín...** ya lo habías hecho en su tiempo. **Cirilo de Alejandría** se atrevió a llamar a llamar a **Jesús** *'mi sobrino'*. Son expresiones genéticas para manifestar la relación no genética
- 4.3.5. **María** es *esa mujer* que, ante el mensajero (*Gabriel*) y su mensaje, supo mantener el tipo, en clara antítesis con el sacerdote **Zacarías**, hombre de rezos.
- 4.3.6. **Dios** manda a todo hombre sus *'gabrieles'* y *'mensajes'*. Se puede mirar atentos a Zacarías o a María. **Zacarías** fue judío y sacerdote; **María**, judía y laica. Habrá que cuidarse mucho de no caer en religiosidades sacras
- 4.3.7. **Jesús** también fue laico, si bien tuvo el sacerdocio según **Melquisedec** El cristianismo es de laicos, ungidos en el Bautismo como tales. **María** llegó a ser cristiana
- 4.3.8. Una **María** madre, generadora de vida, no de muerte en luchas fratricidas. **Su hijo** tampoco luchó en bando alguno o grupo religioso; ni siquiera mandó luchar contra las tinieblas, sino brillar en ellas: *'la Vida era la Luz de los hombres; y la luz brilla en las tinieblas'* (Jn 1,4-5); *'Yo soy la Luz del mundo'* (Jn 8, 12); *'la Luz de la vida'* (Jn 8, 12); *'vosotros sois la Luz del mundo'* (Mt 5, 14); *'brille vuestra Luz entre los hombres...'*
- 4.3.9. Una **María** creyente que, a lo largo de su vida, como dice el **C. Vat II** *'avanzó en la peregrinación en la Fe'* desde la contemplación de su hijo, desde la incompreensión y desde el dolor
- 4.3.10. Y es por esta su **FE** por lo que *'le llamarán dichosa todas las generaciones'*, como le dijo a **Isabel** (Lc 1,48). **Zacarías** fue el hombre de la **Ley**; **María** de la **FE**, como **Abrahán**, que *'creyó y le fue imputado en justicia'* (Gal 3, 6)
- 4.3.11. Una **María** cristiana, que escuchó de labios de su hijo en la cruz *'ahí tienes a tu hijo'* y, ya Resucitado, aquella otra: *'Paz a vosotros'*
- 4.3.12. Una **María** inmaculada, sólo inteligible desde **Pablo**: *'os escogió en Él, antes de la creación del mundo, para que fuerais santos e inmaculados ante Él por el amor'* (Ef 1, 4). *'Para que seáis irreprochables y sencillos, hijos de Dios sin tacha en medio de una generación perversa y depravada, en la cual resplandecéis como lumbreras en el mundo'* (Flp 2, 15)
- 4.3.13. Una **María** asunta. Se lee en **MC 7** que *'tal glorificación es el destino de todos aquellos a quienes Cristo ha hecho sus hermanos'*. **Pablo** dijo: *'nos ha resucitado con Cristo Jesús, nos ha sentado en el cielo con él'* (Ef 2, 6)
- 4.3.14. **Es posible** que *algunas afirmaciones suenen raro o escandalicen*. Cada uno sabrá por qué. Sucedió lo mismo en personas religiosas contemporáneas de **María** al escuchar a su hijo **Jesús**

5. EVANGELIO DE LA INFANCIA

- 5.1. *La información más abundante* sobre **María** se encuentra en los llamados ‘*Evangelios de la infancia*’, de **Mateo** y **Lucas**; narraciones autóctonas, relativas a los comienzos de la vida de Jesús, y añadidas al inicio de uno y otro evangelio
- 5.1.1. Era la costumbre, relacionada con hombres famosos, escribir de ellos relatos sobre su infancia, en los que se retrotraía su actividad posterior
- 5.1.2. Así fueron escritos los ‘**evangelios de la infancia**’: una especie de prólogo en el que se enuncian los grandes temas que aparecerán a lo largo del evangelio
- 5.1.3. El ‘**Jesús niño**’ es en realidad el Cristo de la Fe Pascual. Debe tomarse conciencia de este sentido teológico que empapa a los relatos
- 5.1.4. El **anuncio** del nacimiento de un hijo de dios, de una madre virgen, en una gruta, adorado por pastores, con intento de matarlo unos, y huyendo otros; la estrella y los magos, etc. eran relatos míticos ancestrales en las culturas del entorno
- 5.1.5. Los aplicados a Jesús no son originales del cristianismo. **Lo original** se encuentra en la Verdad Revelada a través de ellos y en la grandeza de su sencillez, envuelta en pañales literarios
- 5.1.6. Porque ‘**Mito**’, adviértase bien, no quiere decir ‘*mentira*’. **Mítico** es el término que indica la expresión literaria externa o artificial de un relato; quizás la mejor que existía en el momento de la escritura del ‘**Evangelio de la infancia**’ para desvelar/revelar una Verdad Vital, inexplicable de otro modo
- 5.1.7. Al afirmar que dicho ‘**evangelio**’ es mítico no se devalúa su contenido, sino que obliga al lector a descubrir el significado Vital que se esconde tras él
- 5.1.8. **Lo nefasto** es tomar como videos caseros la expresión literaria. Recuerda lo del proverbio, ‘*cuando el sabio apunta a la luna, el necio se queda mirando al dedo*’
- 5.1.9. Esto es ya de sobra conocido. Lo difícil de entender es el modo de comunicarlo. Si **Jesús** dijo ‘*la verdad os hará libres*’ (Jn 8, 31) ¿Le asustará al cristiano la Verdad tal y como ha sido Revelada?