

**‘PADECIÓ BAJO EL PODER DE PONCIO PILATO
FUE CRUCIFICADO, MUERTO Y SEPULTADO’**

**‘Y POR NUESTRA CAUSA FUE CRUCIFICADO
EN TIEMPOS DE PONCIO PILATO,
PADECIÓ Y FUE SEPULTADO’**

1. DE LA LUZ A LA CRUZ. DE LA ENCARNACIÓN A L SEPULCRO

1.1. Silencio en torno a su infancia y juventud

1.1.1. Es la mejor lección práctica del Maestro: Jesús de Nazaret

1.1.2. Es llamativo *el silencio* en torno a la vida de Jesús, a su misión y mensaje, tanto en los Evangelios como en las profesiones de Fe o Credos. Ni siquiera el ‘*pasó haciendo el bien*’ (Hch 10, 38)

1.2. ¿Cómo explicar este silencio cuando Dios se hizo hombre para enseñar a los humanos a ser y vivir como tales?

1.2.1. Pablo sólo habla del Resucitado

1.2.1.1. Dice en la 2ª a los corintios: ‘*De modo que nosotros desde ahora no conocemos a nadie según la carne; si alguna vez conocimos a Cristo según la carne, ahora ya no lo conocemos así*’ (5, 16); como si le importara un bledo el Jesús histórico

1.2.1.2. A los colosenses les envió por carta un himno, estando cautivo en Roma. Trasciende la imagen hasta *identificar* a la Sabiduría del libro de dicho nombre en persona divina:

‘Él es imagen del Dios invisible, primogénito de toda criatura; porque en él fueron creadas todas las cosas: celestes y terrestres, visibles e invisibles. Tronos y Dominaciones, Principados y Potestades; todo fue creado por él y para él. Él es anterior a todo, y todo se mantiene en él. Él es también la cabeza del cuerpo: de la Iglesia. Él es el principio, el primogénito de entre los muertos, y así es el primero en todo. Porque en él quiso Dios que residiera toda la plenitud. Y por él y para él quiso reconciliar todas las cosas, las del cielo y las de la tierra, haciendo la paz por la sangre de su cruz’ (1, 15-20)

1.2.2. Pablo *Vive y habla* del Resucitado, del que se encontró camino de Damasco porque se le hizo presente. Pasa del Jesús de Nazaret, aunque sea el mismo

1.2.2.1. ¿Motivo? En el ámbito helénico imperaba el culto a Mitra, de origen persa, que identificó al Sol como divinidad con Mitra, un esbelto y fornido joven, al que representaban agarrado a un toro, al que mata

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

- 1.2.2.2. Presentar al **Resucitado** como **Dios hecho hombre** podía confundírsele con dicho culto, por lo cual **Pablo** prefiere centrarse en **Cristo Resucitado**, dando por supuesto que el **Resucitado** es el mismo que **histórico** ‘*Dios envió a su Hijo, nacido de mujer, nacido bajo la ley*’,
- 1.2.3. En los **Evangelios** sucede algo similar, en esta proporción:
- 1.2.3.1. Los ‘*Relatos de la infancia*’, de marcado carácter teológico, ofrecen gran profusión de detalles literarios, que son *para-históricos* y *míticos*, y tomados de los ‘*apócrifos*’
- 1.2.3.2. Los años de la *infancia*, *juventud* y *madurez* están silenciados
- 1.2.3.3. Su actividad pública es más teológica que histórica. Está muy sintetizada dentro del organigrama propio de cada evangelista
- 1.2.3.4. Abundan discursos de claro montaje del evangelista de turno, según la **Fe** de la Comunidad o Comunidades a las que se orienta el mensaje
- 1.2.3.5. La pasión y muerte de **Jesús** son relatos **asépticos**, sin afectividad, realzando mucho, sobre todo **Mateo** escribiendo a judeo-cristianos, que las cosas sucedieron así ‘*para que se cumpliera la Escritura*’. Parece como si necesitara justificar el infausto final histórico de Jesús

1.3. Valor de sus 34 años de vida ordinaria

- 1.3.1. **Jesús fue concebido, nació y murió**. Pero **no vino a pasar por la vida**. Tenía una **Misión** muy especial: enseñarnos a ser y Vivir como lo que somos, humanos, siendo y Viviendo él como tal
- 1.3.2. Y lo primero que llama la atención es que **Viviera** sus **34** primeros años como uno más, sin nada que llamara la atención
- 1.3.3. Luego Vivir así es el mejor modo de ser ‘**hombre**’. Todo un testimonio del valor supremo de lo normal y ordinario. Lo extraordinario, llamativo o maravilloso **no** deja de ser normal, aunque en un determinado momento no se comprenda
- 1.3.4. Los evangelios dejan constancia de que **Jesús** estuvo inmerso en el *judáismo*, ‘*nacido bajo la Ley*’, en la *humanidad* ‘*nacido de mujer*’ y en la *historia* ‘*el año 15º del de Tiberio César*’, y que ‘*padeció bajo el poder de Poncio Pilato*’
- 1.3.5. Mas, el valor del individuo no radica en *la carne*, ‘*pues de la carne nace carne*’, **sino** en lo que procedente del Espíritu, pues ‘*del Espíritu nace Espíritu*’. Y **Jesús** estuvo lleno de Él desde su **concepción**
- 1.3.6. **Jesús fue** el *hombre del Espíritu* durante toda su existencia terrena: concepción, bautismo, cruz, sepultura. Los modos no cambian la realidad
- 1.3.7. Lo enseñó él mismo con toda claridad: ‘*¿Quiénes son mi madre y mis hermanos?*’ **No** los nacidos ‘*de la carne*’, su madre y familiares genéticos que fueron a llevárselo a la fuerza, **sino** los nacidos ‘*del Espíritu*’: ‘*los que escuchan la Palabra de Dios y la ponen en práctica*’

- 1.3.8. Por eso los evangelistas y Pablo realzan al *'hombre del Espíritu'*, a Jesús en su Misión, sin que ello aminore el valor de la naturalidad de su vida oculta, aunque gusten del contraste literario entre buenos (*María judía*), malos (*Pilato gentil*) y Jesús *Salvador de todos*
- 1.3.9. Pablo lo proclama a bocajarro: *'de modo que nosotros desde ahora no conocemos a nadie según la carne; si alguna vez conocimos a Cristo según la carne, ahora ya no lo conocemos así'*
- 1.3.10. En el Credo la valoración es la inversa: realzan lo **histórico** y, casi de pasada, lo salvífico, *'por nuestra causa y por nuestra salvación'*

2. MUERTE

2.1. Revelación beta

2.1.1. Es el **punto central** de esta 2 parte del Credo. Le sigue la **Resurrección**

2.1.2. Lo **Revelado** acerca de la **muerte** hay que leerlo con ojos de lince

* *'Dios no ha hecho la muerte, ni se complace destruyendo a los vivos. ¹⁴Él todo lo creó para que subsistiera y las criaturas del mundo son saludables: no hay en ellas veneno de muerte, ni el abismo reina en la tierra'* (Sab 1, 13-14)

* *'Dios creó al hombre incorruptible y lo hizo a imagen de su propio ser; ²⁴mas por envidia del diablo entró la muerte en el mundo, y la experimentan los de su bando'* (Sab 2, 23-24)

2.2. Hecho de vida

2.2.1. La **muerte biológica** es el punto neurálgico de *la vida material*

2.2.2. Jesús de Nazaret **no** fue una excepción. Aunque el proceso de *su pasión* y crucifixión **no** fue nada claro, su encuadre en la historia religiosa y política de entonces *es correcto*

2.2.3. La pregunta del millón

¿QUÉ ES LA MUERTE y QUE SENTIDO TIENE?

2.2.3.1. La **muerte biológica** es un hecho necesario y universal, en el que la materia no termina, se transforma: todos los seres **vivimos** gracias a la **muerte** de otros seres

2.2.3.2. La **vida biológica** es el modo de vida propio de la materia. Hay otros modos de vida. Y el final de un modo **no** conlleva *el de los demás*

2.2.3.3. El **ser humano** **no** es simple materia, aunque muchos piensen que sí. El hombre sobrevive a la muerte de su sistema celular

2.2.3.4. Esta supervivencia **es** *la Vida del individuo en plenitud* y **sin** materia

2.2.3.5. La **muerte** **no** es una realidad creada **ni** una bruja con guadaña **ni** creación del *'diablo'* en quien creían los judíos ; es *'el paso'* (**pascua**) de un estado de ida a otro, un trámite puntual e imprescindible para disfrutar de la **Vida** definitiva

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

2.2.3.6. Los teólogos hablan de que, al morir, 'veremos a Dios tal cual ES', mediante la visión llamada 'Luz de la gloria', como una operación de cataratas: 'al deshacerse nuestra morada terrenal adquirimos una mansión eterna en el cielo' (Prefacio difuntos). Necesidad de imágenes

2.3. Cómo la vivió y enseñó JESÚS

2.3.1. 'Antes de la fiesta de la Pascua, sabiendo Jesús que había llegado su hora de pasar de este mundo al Padre, habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo' (Jn 13, 1)

2.3.2. Jesús habla de su muerte como un 'pasar de este mundo al Padre'. Y eso fue **fruto del Amor pleno, 'los amó hasta el extremo'**

2.3.3. Distinta es la actitud del ateo y del creyente ante la muerte

2.3.3.1. **La Fe no quita el riesgo ni el dolor ni el miedo** a la lo evidencia

2.3.3.2. **Sí** lo suaviza, al encajarlo en el orden creacional, en el designio divino

2.3.3.3. **La muerte es la lógica de la Vida; no hay muerte sin vida ni vida sin muerte**

2.3.3.4. Todos **morimos** porque **vivimos**. Y todos **vivimos** de la **muerte** de otros seres. Eso que llamamos **muerte no es sino 'el paso'** de un modo de existencia a otro, material y/o no-material

2.3.3.5. La materia no termina, se transforma. En el ser humano la Vida individual **pasa** de temporal a temporal o a lo definitiva, a **ser** en el **Ser**: 'transitus Domini' = 'el paso el Señor', la **Pascua**

2.3.3.6. El modo o cómo no lo sé porque **no** nos lo ha **Revelado** nuestro **Padre**

3. PASIÓN Y MUERTE DE JESÚS: Historicidad

3.1. Hechos incuestionables

3.1.1. Ahí está el proceso, los tribunales, el testimonio religioso durante milenios (semana santa) y los realces artísticos en todas sus expresiones

3.1.2. Los testimonios de los historiadores romanos **Tácito** y **Suetonio**, del judeo-romano **Flavio Josefo** e incluso de algún **Rabino**

3.1.3. Y, sobre todo, el veraz **Testimonio evangélico** en lo fundamental, como base de la **Misión** o **Mensaje**

3.2. Signos de esta veracidad evangélica

3.2.1. El hecho de ser estos relatos los más extensos, asépticos y los primeros en quedar consignados por escrito

3.2.2. La convergencia histórica y doctrinal en los **4 evangelios**, con datos dependientes entre sí y otros autóctonos

3.2.3. La coincidencia estilística, dentro de las características propias de cada evangelista

3.2.4. La imagen anti-propagandística del final del personaje central: **JESÚS**

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

- 3.2.5. Resulta impensable presentar como modelo de **Mesías Libertador** y **divino a un crucificado** y abandonado por todos, incluidos los más cercanos, ya *predicho por él: ‘heriré al pastor y se dispersarán las ovejas del rebaño’* (Mt 26, 31)
- 3.2.6. Más tarde nos dirán que *‘estaban los discípulos en una casa, con las puertas cerradas por miedo a los judíos’* (Jn 20, 19)
- 3.2.7. El carácter doctrinal y apologético, es digno de tenerse en cuenta. **Mateo** en especial realza cómo *en Él se cumplieron las Escrituras*. Seleccionar y dar forma a los hechos ni siquiera disminuye su historicidad
- 3.2.8. Ausencia sentimental: los unos relatos son concisos, secos, lapidarios. **Juan** es el más teólogo, histórico y simbólico a la vez

3.3. Credibilidad de los hechos

- 3.3.1. Testigos presencial de los mismos: discípulo que huye (Mc 14, 51), Simón de Cirene (Mc 15, 21), mujeres (Mc 15, 40), discípulo amado (Jn 19, 26. 35)
- 3.3.2. Proceso judío que, aunque privado, hubo testigos: José de Arimatea, Sumo Sacerdote, fariseos convertidos, etc.
- 3.3.3. Proceso romano, público. Están en juego **Pilato** y **Herodes**
- 3.3.4. Ejecución: pública, con otros 2 lestes, presencia de individuos muy concretos y algunos nominados, como su madre y María de Magdala
- 3.3.5. **Conclusión**: al no haber existido actas notariales, todo lo dicho ofrece una seguridad histórica razonable, no la certeza de cada detalle

4. JESÚS ANTE LA MUERTE

4.1. La actitud de un hombre normal

- 4.1.1. **Jesús murió** como murió porque Vivió como Vivió
- 4.1.2. No fue un insurrecto ni un líder zelote antirromano, a pesar de tener discípulos que sí lo fueron. De lo que no hay duda es que fue un provocador religioso: experimentó como **misión** hacerlo todo **NUEVO**
- 4.1.3. Por eso oró a su *‘Padre, si quieres, aparta de mí este cáliz; pero que no se haga mi voluntad, sino la tuya’* (Lc 22, 42)
- 4.1.4. Al ser **el profeta** intuyó su muerte como consecuencia de sus denuncias
- 4.1.5. La encajó en la medida en que fue tomando conciencia de que ese era el **Plan de su Padre** y siendo consecuente con él en su Vida y en todo cuanto se le venía encima, **muerte incluida**
- 4.1.6. Algo que nunca vio como final, sino como **Paso, Pascua**; así lo Vivió y enseñó. Y así experimentó la plenitud de Vida después de la muerte: **Resurrección**

5. CENA DE DESPEDIDA

- 5.1. Estuvo envuelta en aire de tragedia y esperanza, fue el principio del fin
- 5.1.1. Baste recordar la angustia del Maestro en los distintos momentos

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

5.1.2. Los discursos de despedida en el evangelio según **Juan**

5.1.3. La predicción del proceder de **Judas**

5.1.4. La testarudez de **Pedro**

5.1.5. La incomprensión de todos y ese '**vamos**', invitándoles desde la historia a estar presentes en el **Huerto de los Olivos** y, desde la Fe, a **seguirle** hasta el final

5.2. La narración

5.2.1. Sinópticos

5.2.1.1. Presentan la **Cena de despedida** como **signo sacramental** de su **muerte** cruenta: La **Eucaristía** fue el **signo**: '**tomó pan... mi cuerpo... que será entregado; tomo la copa... mi sangre... que será derramada**'

5.2.1.2. Dan a **esta cena** un sentido pascual, fue la transformación de la Pascua judía en cristiana

5.2.1.3. Habría tenido lugar en la tarde/noche del jueves al viernes, al celebrarla según el calendario lunar, que era el oficial judío desde la vuelta de **Babilonia**

5.2.2. Juan

5.2.2.1. Narra el acontecimiento como una **Cena de despedida** no pascual, una cena de amigos con anterioridad a la Pascua. Quizás en la tarde/noche del martes al miércoles, momento en que celebraban la Pascua los zelotes, esenios y disidentes del oficialismo institucional

5.2.2.2. Silencia la institución de la Eucaristía durante la cena. La sustituye por el lavado de los pies a los apóstoles, y cuyo contenido es el mismo. La explicación de la **Eucaristía** la hace en el c. 6º de su evangelio

5.2.2.3. El cambio de la Cena/ Eucaristía por el Lavatorio quizás se deba a que la Eucaristía se había convertido ya, a principios del s. II, en algo demasiado 'ritual' y había que revitalizarla, que es lo significado en el lavatorio de los pies. Sustituye **el signo eucarístico del Amor**, por la **praxis** del mismo Amor lavando los pies

6. GETSEMANÍ

6.1. Supremo acto existencial ante la **muerte**: '**Pase de mí este trago**'

6.1.1. **Jesús**, verdadero hombre, tenía una materia como la de cualquier otro humano y, en consecuencia, tenía que morir, pues la muerte o transformación de la materia es algo natural

6.1.2. A **Jesús**, Vida Encarnada, **no** le afectaba como individuo concreto el final de su materia, **sino** el modo como lo preveía

6.1.3. Se dice que en su clamor '**fue escuchado**' por su **Padre** (Heb 5, 7); lo que **no** conllevaba ser librado de la muerte física, **sino** de la existencial, fue **Resucitado**

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

- 6.1.4. **No** cambió *la realidad histórica*, pero **sí** *su actitud ante ella*: tranquilo, en paz, llevando él las riendas, **'vamos'**, y seguro de encajar la voluntad de Su Padre
- 6.1.5. En la **Cena de Despedida** murió de *modo sacramental* o significativo
- 6.1.6. En **Getsemaní** murió de *modo sicológico*, *'sudando tinta'*. pues: **'el Reino de Dios padece violencia'**
- 6.1.7. En la **cruz morirá** de *modo físico*; pero su **'YO'**, libre de la materia, **sigue Viviendo** en el **Padre** y en el **Espíritu**. A ese **'VIVIR'** se le llama **Resurrección**

7. PROCESO JUDÍO

7.1. Precedentes

- 7.1.1. **Jesús** fue *ajusticiado por conflictivo*, **no** *por violento*. *Su entrada triunfal* y *el gesto profético en el Templo* fueron **'signos'** proféticos, **no** *entendidos*, del **Nuevo Mesianismo** que él aportaba
- 7.1.2. De ahí la **decisión oficial** de los poderes fácticos, encabezados por el **Sumo Sacerdote**: **'conviene que uno muera por todos que todos por uno'**
- 7.1.3. El papel de **Judas** **no** fue de *traidor*, **sino** de *provocador* de la **venida del Reino** al estilo zelote. **Quiso** dar el *golpe de estado* para realizar el *glorioso alzamiento nacional* mesiánico esperado

7.2. Desencadenamiento

7.2.1. En los Sinópticos

- 7.2.1.1. Ubican los hechos en la *noche del jueves al viernes*, en la que tuvo lugar el *Proceso judío* con **2 reuniones del Sanedrín**: posibles, pero *inimaginables*
- 7.2.1.2. Mañana del viernes: *Pilato-Herodes-Pilato*. Muy poco viable

7.2.2. En Juan:

- 7.2.2.1. La Cena habría tenido lugar en la *cena del martes/miércoles*, *víspera* de la **Pascua**

7.2.3. Posible reconstrucción desde Juan

- 7.2.3.1. Doble calendario: *el oficial* (lunar) y el de *la oposición* o tradicional (solar).
- 7.2.3.2. Cena de despedida, la *tarde/noche del martes/miércoles*
- 7.2.3.3. 1ª sesión Sanedrín: *miércoles por la mañana*
- 7.2.3.4. 2ª sesión Sanedrín: *jueves por la mañana*
- 7.2.3.5. Pilato/Herodes/Pilato: *viernes por la mañana*
- 7.2.3.6. Crucifixión: *viernes de 3 a 5 de la tarde* (hora en que se sacrificaban los corderos para la Pascua)
- 7.2.3.7. Clara intención teológica *de los relatos*

7.2.4. Proceso ante el Sanedrín ¿Dictó sentencia?

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

7.2.4.1. Marcos lo afirma (14, 64; 10, 33), Mateo lo presupone (27, 3), Lucas sólo narra el juicio y Juan... ni eso

7.2.4.2. Se puede **concluir** que la responsabilidad del Sanedrín **no le importó** a la Iglesia primitiva; quizás porque *'no hay mayor desprecio que no hacer aprecio'* o porque el a. 69 Tito había hecho de Palestina una provincia romana, terminando con Jerusalén y el templo

7.2.5. Motivos de condena

7.2.6. Religiosos

7.2.6.1. **Blasfemo**, al identificarse como Mesías, Juez apocalíptico (Mc 44,61-62) e Hijo de Dios

7.2.6.2. **Impostor**, si bien eso **no era** motivo de juicio (Mt 27, 63)

7.2.6.3. **Seductor**, con sentido religioso para judíos y político para **Pilatos**

7.2.6.4. **Agitador** de masas; si bien **Pilato** lo desestima (Lc 23,2.5)

7.2.6.5. **Falso profeta**. Lo cierto es que él **nunca** negó ser *'el Profeta'*

7.2.7. Legales

7.2.7.1. Según la **Mishná** hubo **27 irregularidades** en el juicio. Entre ellas:

* Las causas capitales sólo se juzgaban durante el día

* Los juicios estaban prohibidos en días festivos

* La sentencia se daba al día siguiente al proceso

* El lugar era la *'sala del sillar'*, **no** la casa de Caifás

* Blasfemo era quien pronunciaba el nombre de Dios. **Jesús no lo hizo**

7.2.7.2. Pero la Mishná es el s. II pC. **¿Y antes?**

7.2.7.3. **La Iglesia** nunca ha acusado a los judíos de ilegalidad, **sí** de injusticia

7.2.7.4. **La condena** de **Jesús** se presentó como legal, pero fue **injusta**

7.2.7.5. Conclusión

7.2.7.6. El **Sanedrín** condenó a **Jesús** por

* Peligro real para el **sistema** vigente

* Quebrantar la **Ley**

* Blasfemar contra el **templo**

* Hacerse *'hijo de Dios'*

7.2.7.7. Al no poseer el **Sanedrín** el *'jus gladii'* recurrió a **Pilato**

7.2.7.8. **Este**, jugando con las autoridades judías, lo condenó a la **crucifixión**

7.2.7.9. La ejecución fue cosa de **romanos**

8. 'PADECIO'

8.1. De modo físico, síquico y humano: fue **HOMBRE**

8.1.1. Leyendo despacio los relatos de **la pasión de Jesús** en los evangelios *es difícil saber* cuál fue primero, si el huevo o la gallina; si *cada detalle puntual* es cumplimiento de profecía o si se han pintado así para que Sus padecimientos coincidieran con las profecías y poder mostrarle como el Realizador de las Promesas: mensaje, **no** precisión histórica

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

- 8.1.2. Los primeros cristianos necesitaron encontrar la coherencia entre el **fracaso** humano de **Jesús** y su **Fe** en la salvación universal que produjo
- 8.1.3. Dicha coherencia la hallaron en **los 5 cantos** del '*siervo sufriente*' del **Deuteroisaiás** (42, 1-7; 49, 1-6; 50, 4-9; 52, 13-53. 12); si bien en ellos '*el siervo*' es '*el pueblo*' que, siendo inocente, cargó con los pecados de sus jefes
- 8.1.4. **Jesús**, fue el '*siervo sufriente*' porque en **Él** se realizó de lleno la profecía
- 8.2. El 'Siervo sufriente'
- 8.2.1. Esta expresión, en lenguaje y mentalidad judía, era utilizada para expresar el alcance del pecado, culpa, expiación y sacrificio vicario
- 8.2.2. El **Salmo 22** se expresa en el mismo sentido que **Isaiás**
- 8.2.3. **Jesús** oró con él al **Padre** estando en la cruz: '*Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?*'
- 8.2.4. De los dolores físicos de **Jesús**, consecuencia de ser verdadero hombre, nunca se ha dudado
- 8.2.5. De los psicológicos, tampoco: '*fue en todo semejante a nosotros menos en el pecado*'. Y el sufrimiento ni es pecado ni consecuencia. **Jesús** sufrió
- 8.2.6. El hecho innegable es que **Jesús**, antes de morir, sufrió lo indecible
- 8.2.7. '*A la Luz por la Cruz*'. Y a la **Cruz** *¿Por dónde? Por la Luz, con el sufrimiento* que conlleva el **Amor**, el ser **Uno en Cristo**. '*Porque, si esto hacen con el leño verde, ¿qué harán con el seco?*' (Lc 23, 31). Ya lo cantó el poeta **Gabriel y Galán**: '*y como amar es sufrir, también aprendía a llorar*'
- 8.2.8. **Padecer, sufrir**, es natural y concomitante a la materia y sus limitaciones; **jamás** algo venido de fuera, como si Dios disfrutara con ello como exigencia de expiación por el pecado o por cualquier otro motivo

9. BAJO EL PODEDR DE PONCIO PILATO

EN TIEMPOS DE PONCIO PILATO

- 9.1. **Israel** era una **Provincia romana** de reciente adhesión al Imperio, **categoría 3ª**
- 9.1.1. Estaba gobernada por el Delegado de Roma o Procurador romano
- 9.1.2. Su autonomía era casi total si bien la soberanía pertenecía a Roma, que se reservaba el '**ius gladii**' o '*pena capital*' en determinados casos no previstos en la **Ley** judía
- 9.1.3. Tratándose de **Jesús** los judíos querían '**crucificarle**'. Pero la crucifixión caía bajo el '**ius gladii**', es decir, sólo Roma podía decretarla y ejecutarla en El problema era **de qué acusarlo** para conseguirlo
- 9.2. Posibilidades
- 9.2.1. Acusarlo de blasfemo **no** servía; era un tema interno de la religiosidad judía, intrascendente para un romano politeísta

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

- 9.2.2. De haber pretendido *destruir el templo*; aparte de falso, para **Pilato** no pasaba de ser una fanfarronada, cuando aún estaba en curso la reconstrucción iniciada por Herodes el Grand
- 9.2.3. ¿De algo *político*? **Sí**; pero... de qué. Sólo cabía denunciarle por **revolucionario anti-romano**
- 9.2.4. Ellos sabían que eso era falso, que implicaba tergiversar los hechos; pero para ellos eso carecía de importancia con tal de conseguir su objetivo. Él se había presentado como **'rey'**, y eso estaba condenado por Roma con la crucifixión
- 9.2.5. **La denuncia fue** consistió en una tergiversación de los hechos: **Jesús se proclama 'rey' en contra del César**
- 9.2.6. **Jesús nunca** se proclamó **rey**, antes bien lo evitó. Lo que sí fue el eje de su predicación la instauración del **Reino de Dios**, que nada tenía que ver con los del mundo este
- 9.2.7. **Juan** evangelista ofrece, sobre una base histórica, la síntesis revelada sobre la verdadera **realeza de Jesús**
- 9.2.8. Dentro de la escenografía se ridiculizan las aparentes intenciones liberadoras de **Pilato**, las realezas de este mundo y la apostasía de los dirigentes judíos
- 9.2.9. **Jesús cargará** con la pena de muerte del líder revolucionario **Barrabás**. **Jesús** es el **'siervo sufriente'**- **'el justo muriendo por los injustos'** (1 Pe 3, 18)
- 9.2.10. Al final, **Pilato** lo condena, lo manda a la cruz y **los soldados romanos lo ejecutan**

9.3. Responsabilidades

- 9.3.1. Los **Sinópticos** responsabilizan a los **Jefes judíos** y al **pueblo**; detrás está la polémica antisinagoga
- 9.3.2. **Juan culpa** a los **romanos** desde la trastienda: lo prenden, juzgan, ejecutan, reparten sus ropas y un centurión le atraviesan el costado de una lanzada
- 9.3.3. **La historia culpa** a **Pilato**, al aplicar a **Jesús** la sentencia propia de los líderes independentista antiromanos, como lo atestigua el letrero puesto sobre la cruz: **INRI = Jesús Nazarenus Rex Iudeorum = Jesús Nazareno rey de los judíos**

10. 'FUE CRUCIFICADO'

'POR NUESTRA CAUSA FUE CRUCIFICADO'

- 10.1. Era el castigo más cruel del Imperio
- 10.1.1. **Varo** crucificó el a. 4/5 pC, a unos 2.000 cabecillas zelotes en **Galilea**
- 10.1.2. El reo llevaba sólo el travesaño de la cruz
- 10.1.3. **Las 3 cruces de Sta. Elena** es una piadosa leyenda religiosa, así como las reliquias del *'Lignum crucis'* = del leño de la Cruz
- 10.1.4. ¿Qué ropa llevaba puesta Jesús camino del Calvario? **No coinciden** los Sinópticos (la de diario) y Juan (la burlesca como rey). Tampoco hay coincidencia en el reparto y la túnica inconsútil

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

10.1.5. Jesús fue crucificado entre 2 ‘*Lestes*’ (*líderes anti romanos*) como uno más, INRI. Lo de ‘*ladrones*’ es una traducción eufemística

11. SENTIDO de la CRUZ

11.1. Signo de denuncia

11.1.1. Jesús *murió en ella* porque los poderes fácticos se unieron para terminar con un inocente cual si fuera un criminal. Su comportamiento y denuncias les daba *grima*, les rechinaban lo dientes

11.1.2. Creer en el crucificado es denunciar *todo tipo de atropello* de los poderosos contra los más débiles

11.2. Signo de compromiso

11.2.1. Contemplar la Cruz y *no compadecerse* del *inocente crucificado*, sea quien fuere, es tener un *corazón de piedra*; **no** se puede *creer en el Crucificado* y *mirar hacia otro lado* ante quienes están en situaciones similares

11.3. Signo de esperanza

11.3.1. Cruz y Resurrección forman **un todo**, un solo un acontecimiento

11.3.2. La muerte **no** es *el final de la Vida*, **sino** ‘Paso’, ‘Pascua’ a la *Vida definitiva*

11.3.3. Aún en las situaciones de máximo fracaso... ‘*siempre que ha llovido a escampado*’. Dios es Padre, **no juez** y, si lo hace, lo hace desde Amor

11.4. Actitud ante el sufrimiento

11.4.1. Si es evitable... *evítese*

11.4.2. Si el inevitable... *encájese* en la Vida

11.4.3. Si es consecuencia del Amor, *Vívase* desde el mismo Amor que lo produce: lúcido, confiado y servicial

11.5. Signo de la muerte del ‘yo’

11.5.1. La CRUZ es el **símbolo** del *final de nuestro ‘yo’*

11.5.2. Durante la *vida temporal* el ‘yo’ *va muriendo* en tanto en cuanto el ‘YO’ divino lo reemplaza; Viviendo en el Amor servicial

11.5.3. En la muerte biológica *termina* nuestro ‘yo’, al que le gusta actuar a su bola, para quedar inmerso nuestro auténtico ‘yo’, el divino, en la *plenitud* del ‘**YO SOY**’, que **ES** Dios

12. ‘POR NUESTRA CAUSA’

12.1. ‘*Al que no conocía el pecado, lo hizo pecado en favor nuestro, para que nosotros llegáramos a ser justicia de Dios en Él* (2 Cor 5, 21)

12.1.1. ‘*Por nuestra causa*’. ‘Causa’ no es igual que ‘culpa’. Lo que **causa** algo puede ser lo que **mueve a** alguien a hacer algo

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

- 12.1.1.1. Así debe entenderse, como equivalente a *'por nuestra limitación humana'*, porque *'no saben lo que hacen'*
- 12.1.1.2. También por *'el mal del mundo'*, en el que todos estamos implicados: *'puesto que todos hemos pecado'*, que dirá Pablo
- 12.1.1.3. *'Porque no hay Amor más grande'*; esa fue la **causa** de Su morir crucificado
- 12.1.2. De ahí que el *'por'* *'nosotros, los hombres'* debe entenderse *'en favor nuestro, de los humanos'*; jamás *'por culpa nuestra'*, haríamos de Dios un tirano exigiendo sangre humana para calmarse y no castigarnos
- 12.1.3. En el caso de Jesús, e Padre *exigiría la sangre sacrificial* de *'Su Primogénito'*, de *'Su Hijo muy amado'* para calmar su justicia vindicativa. Jamás; **DIOS ES AMOR**
- 12.1.4. Por eso la expresión *'por cumplir la voluntad del Padre'* **no puede significar** que a Dios le agrade el *sufrimiento* y la *muerte* de ninguno de sus hijos
- 12.1.5. La *muerte* en Jesús fue la *consecuencia* de su *'misión'*, de la lógica de la creación continua con la necesaria limitación humana

13. **MUERTO**

- 13.1. *'Sabido Jesús que ya todo estaba cumplido, para que se cumpliera la Escritura, dijo: Tengo sed'* (Jn 19, 28),
- 13.1.1. Aquello que comenzó con aquel *'al entrar él en el mundo dice: Tú no quisiste sacrificios ni ofrendas, pero me formaste un cuerpo; no aceptaste holocaustos ni víctimas expiatorias. Entonces yo dije: He aquí que vengo -pues así está escrito en el comienzo del libro acerca de mí- para hacer, ¡oh Dios!, tu voluntad.* (Heb 10, 5-7), Jesús lo *'consume'* muriendo de AMOR, muriendo como lo que era, es y será
- 13.1.2. Por eso, *'Jesús, cuando tomó el vinagre, dijo: está consumado'. 'E, inclinando la cabeza, entregó el Espíritu'*. (Jn 19, 30), del que **Él era el Futo**. Si *'inclinó la cabeza'*, mirando a la tierra... a quien entregó su Espíritu fue a la *Nueva Humanidad*, nacida, como Él *'del Espíritu'*, del mismo que vino sobre **María** y ahora sobre los hombres. **PENTECOSTÉS**
- 13.2. **Jesús tuvo que morir**
- 13.2.1. Por ser hombre
- 13.2.2. Para poder seguir Viviendo por los siglos de los siglos, por toda la eternidad, que eso es **Resucitar**
- 13.2.3. Porque era el tributo a la limitación para llegar a la plenitud de Vida en el **Padre** como hombre: *'todo está consumado'*
- 13.2.4. **Mateo y Marcos** lo expresan con lenguaje trágico y apocalíptico
- 13.2.4.1. Dramatismo: abandonado hasta del Padre (Cita del **Salmo 118**)
- 13.2.4.2. El único que le reconoce como es fue el centurión romano

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

- 13.2.4.3. Fenómenos cósmicos: el sol se oscureció, terremoto... todo ello pintado como *'cumplimiento de profecía'*
- 13.2.5. Lucas, más *humanista*, suaviza la situación con gestos de humanidad:
 - 13.2.5.1. Jesús consuela a las mujeres
 - 13.2.5.2. Perdona al buen ladrón
 - 13.2.5.3. Ruega a los que le crucifican *'porque no saben lo que hacen'*
- 13.2.6. Juan es el gran teólogo
 - 13.2.6.1. Salió Él. Reparten sus ropas. Bebe el vinagre
 - 13.2.6.2. Entrega la madre al discípulo y este a la madre
 - 13.2.6.3. Lanzada de Amor. Muere inclinando su cabeza. Entrega su Espíritu

14. 'Y SEPULTRADO' 'Y FUE SEPULTADO'

14.1. José de Arimatea

- 14.1.1. Es el protagonista de lo acontecido con el cadáver de Jesús
- 14.1.2. Pidió a Pilato el cadáver de Jesús
- 14.1.3. Pilato se lo concedió
 - 14.1.3.1. José *'lo bajó'* de la cruz, *'lo ungió'* con *'33 kg de mirra y áloe'* *'Lo envolvió'* y *'lo depositó en un sepulcro nuevo'*
 - 14.1.3.2. Recuerda el final de un cuento infantil: *'colorín colorado este cuento se ha acabado'*
 - 14.1.3.3. ¡Qué pena! Debió pensar José. Pero... no hay más que hacer
 - 14.1.3.4. Y así hubiera sido de no ser, como todos nosotros, **hijo de del Padre**

14.2. ¿Por qué se realiza la sepultura?

- 14.2.1. La extensión que le dan los evangelios es llamativa (Jn 19, 38-42)
- 14.2.2. Pablo lo transmite, a los 15 o 20 años de los hechos, como algo que *'ha recibido'*, que no se lo inventa, *'que fue sepultado'* (1 Cor 15, 3s.)
- 14.2.3. Los **Credos** la dejan cabida en sus expresiones de **Fe**
- 14.2.4. Responde a la necesidad de aquel entonteces: **Jesús fue un verdadero hombre**. No se entierra un espíritu, ángel, alma, aparición, pensamiento...
- 14.2.5. 'Enterrar el cadáver' es el testimonio definitivo del **'Paso/Pascua'** de alguien 'de este mundo al Padre', a la Vida Trinitaria y a la Iglesia triunfante inmaterial
- 14.2.6. Nadie puede *'ir al Padre'* o **Resucitar** si no está muerto y bien muerto, al *'tercer día'*. . De ahí que **la Resurrección** sólo pudo producirse a los *'tres días'*, ya *'sepultado'*, pues antes no se podía dar por muerto
- 14.2.7. Jesús **murió**, fue *'sepultado'* y, *'al tercer día'*, **Resucitó**
- 14.2.8. Gracias a la 'sepultura' Jesús formó una sola realidad con el mundo, formando el **Cristo cósmico**

SÍMBOLO APOSTÓLICO - TEMA VI - Padeció, crucificado, muerto, sepultado

14.2.9. Al Resucitar transformará el cosmos desde dentro, desde el **silencio sepulcral**, creando Nuevos Cielos y Nueva Tierra en la **Unidad**

14.2.10. Su sepultura es el **signo** de su **Redención cósmica**, de que es en verdad *‘el Primogénito de toda criatura’* (Col 1, 15s)