

## HERODES EL GRANDE

### 1. PERSONALIDAD

- 1.1. **Herodes** es el típico personaje que nació para el poder, para ser líder
  - 1.1.1. Es uno de esos individuos a los que la crítica histórica necesita hacer justicia
  - 1.1.2. Odiado por los judíos, difamado por la tradición cristiana y muy apreciado por los romanos, fue la persona que reinaba en **Israel** cuando nació un hombre llamado **Jesús**
  - 1.1.3. **Herodes** nació el **a. 681** de la fundación de **Roma** (a. 73 aC). Murió el **a. 750**, equivalente al **a. 4** de la era cristiana. **Jesús** había nacido unos 2 o 3 años antes
  - 1.1.4. Hasta su nombre le caía bien. **Herodes** = **de héroe** o estirpe 'heroica'; nombre muy frecuente en el mundo helénico
  - 1.1.5. Agraciado por la naturaleza, era fuerte y esbelto, un gran pugilista y guerrero desde su juventud, para quien la palabra *fatiga* no existía en su diccionario
  - 1.1.6. Su **carácter** era tremendamente *fuerte, pasional, ambicioso y enérgico*. Lo imposible era algo desconocido para él; capaz de conseguir lo que quería, al precio que fuera
  - 1.1.7. Fue un psicópata del poder y la fama. Todo le era lícito para conseguirlo. Su principio ético era: reinar es necesario, vivir no
  - 1.1.8. Su **objetivo** directo fue eliminar la casa real asmonea
  - 1.1.9. En la **intimidación** era sensible, apasionado y absorbente. Nada podía subsistir que provocara sus celos
  - 1.1.10. En su matrimonio con **Mariame**, además de las miras políticas, encontró a la mujer bella y virtuosa, en cuyas venas corría sangre asmonea, tintada de cultura helénica
  - 1.1.11. Algo muy codiciable para este rudo idumeo, que supo valorar lo femenino, que no cayó en las redes de **Cleopatra** y cuyo cariño por sus otras 9 mujeres no consiguió igualar al de esta egregia dama, su adorada **Mariamme**
  - 1.1.12. En el campo de **la cultura** aspiró a ser un príncipe helénico
  - 1.1.13. Apoyó toda sugerencia suntuosa y moderna, realizando cuantas le fueron posibles
  - 1.1.14. Durante la **segunda etapa** de su reinado llevó a cabo todo un programa de construcciones y reconstrucciones dentro y fuera del país, subvencionando las iniciativas griegas y judías, e iniciando la reconstrucción del templo de **Jerusalén**. Su reinado fue de progreso y prosperidad para toda Palestina

## 2. II. VALORACIÓN JUDÍA y ROMANA

- 2.1. La información procede de **Flavio Josefo**, en su obra '*Antigüedades*' XV I-XVII, 8 y '*De Bello judaico*'. I, 18-33. Su fuente de información fue la obra de **Nicolás de Damasco**, que vivió en la corte de **Herodes**, por lo que es de bastante fiabilidad
- 2.2. **Los judíos**, habida cuenta de que **Herodes no era judío, sino idumeo circundado**; de haber *asesinado* a algunos *asmoneos*, entre ellos a **Mariame y sus hijos**; su *servilismo* a **Roma**; haber *anulado* el **Sumo Sacerdocio** y el **Sanedrín**, después de haber *ejecutado* a los principales **dirigentes saduceos**; amén de un largo *etcétera*, *imperdonable* desde la perspectiva judía, de que **Herodes** había realizado su *afición edilicia* a costa de los *impuestos del pueblo*, es fácil imaginar la **aversión total** que sintieron hacia él
- 2.3. **Las tradiciones talmúdicas** consideran este reinado como un simple y nefasto paréntesis en su historia
  - 2.3.1. Cuentan cómo, casado con la última *princesa asmonea*, *la asesina*; si bien luego *es cegado* durante una conversación con el rabino **Ben-Buta**
  - 2.3.2. Esta *leyenda negra* incluye una somera y legendaria *alusión* a la *reconstrucción del templo*
- 2.4. **El historiador moderno**, *sin* caer en la *manipulación rabínica*, *sí* constata la actitud *negativa* de **Herodes** hacia los judíos, *sin* que esto *prejuzgue el resto* de su vida y actividad
  - 2.4.1. Su reinado supuso el *aniquilamiento* de lo poco positivo que quedaba del *levantamiento macabea*; provocó la *incubación* de múltiples *mesianismos* apocalípticos y el nacimiento o *recrudescimiento* del *zelotismo* o brazo armado del fariseísmo antirromano
- 2.5. **Para Roma, Herodes** fue *la otra cara de la moneda*
  - 2.5.1. Tenía la *posición jurídica* de '*Aliado de los romanos*', lo que le confería una *amplia independencia* en su jurisdicción, aunque *obligado* a *defender las fronteras del Imperio* contra los **Partos** y **Nabateos**
  - 2.5.2. Fue el *hombre adecuado* en el *lugar exacto* y en el *momento preciso*
  - 2.5.3. Un estilo de *gobierno dócil* a la voz de su amo, sabiendo *disimular* la *acción directa* de **Roma**
  - 2.5.4. Un hombre *fuerte de carácter* y de plena confianza; supo *garantizar* la '*Paz romana*' en una región levantisca, obstinada y recalcitrante en sus creencias y tradiciones e imposible de contentar
- 2.6. **Herodes para Roma** fue *servil, pródigo y adulator, intrigante y astuto*
  - 2.6.1. Así es como se mostró *fiel* a **César**; *incondicional* con el asesino **Casio**; *se pasó* luego al enemigo de éste, a **Marco Antonio** y, muerto éste y **Cleopatra**, fue un fiel *servidor* de **Octavio**
  - 2.6.2. *¿Oportunista?* Más bien *sagaz, ambicioso, político y diplomático*
  - 2.6.3. Aunque fue '*Rey socio*', *consiguió* que **su reino no** *estuviera ocupado* por soldados romanos, tener su *propio ejército* y *luchar por cuenta propia*
  - 2.6.4. Formado por mercedarios galos, germanos, tracios, sebastes e incluso judíos

- 2.6.5. Fue **señor** de horca y cuchillo, con poderes casi ilimitados
- 2.6.6. Llegó incluso a establecer su sucesión, aunque **Roma** tuviera que refrendarla.
- 2.6.7. **Roma** podía intervenir en cualquier momento, pero sólo lo hizo en el **censo** imperial del **a. 8/6 aC**, fecha probable del nacimiento de **Jesús**

### **3. ENCUADRE DE SU REINADO**

#### **3.1. Suele dividirse en 3 períodos**

- 3.1.1. **1º.** (a. 37-25 aC) está dedicado a **consolidar el reino**, por lo que aniquilará todo aquello que considere *poder hostil*, ¡al precio que sea!, muerte incluida.
- 3.1.2. **2º.** (a. 25-13 aC) es el más **apoteósico**, ya que el miedo ha producido paz y ésta prosperidad. Es el período de las *grandes construcciones*.
- 3.1.3. **3º.** (a. 13-4 aC) es casi una **reproducción del primero**; una historia hecha de disturbios e intrigas, tanto domésticas como dinásticas

#### **3.2. Período 1º**

- 3.2.1. Comenzó al ser nombrado, a petición de del propio Herodes, por **Marco Antonio 'rey de los judíos'**
- 3.2.2. El momento oportuno fue cuando este venció y ejecutó a **Antígono** en **Antioquía**, des, y envió prisionero a **Babilonia** a **Hircano II**, ya antes mutilado por Antígono
- 3.2.3. Era la primera y última vez que **un rey no israelita** reinaba en **Jerusalén**
- 3.2.4. Los primeros poderes fácticos con los que tuvo que enfrentarse para asentar su reino fueron: el *pueblo*, la *nobleza*, la *familia asmonea* y **Cleopatra**; es decir, fuera de Roma, no tenía a nadie de su parte

#### **3.2.5. El pueblo**

- 3.2.5.1. Estaba manejado por *los fariseos*, que toleraban con gran aversión el hecho de que reinara un idumeo y, para colmo, amigo de los romanos, a pesar de que **Herodes** se hubiera circuncidado y deseara ser considerado un auténtico judío
- 3.2.5.2. Quiso ganarse al pueblo, entre otras cosas, dando a sus hijos una educación judía. Incluso cuando les mande a estudiar a Roma, los encomendará a familias judías
- 3.2.5.3. Con decidido rigor redujo a los elementos *rebeldes saduceos*, en tanto se granjeaba la benevolencia de los fariseos con favores y honores, como el hecho de construir la escuela de Shamai
- 3.2.5.4. Consiguió lo deseado; los propios *fariseos* llegaron a considerar a Herodes como el instrumento del juicio de Dios, al que debían soportar pacientemente

#### **3.2.6. La nobleza**

- 3.2.6.1. La mayoría habían sido partidarios de Antígono. A modo de escarmiento, se los quitó de encima, mandando ejecutar a **45** de los más importantes, entre ellos el sumo sacerdote

- 3.2.6.2. Confiscó sus bienes, que utilizó para consolidar su amistad con **M. Antonio**
- 3.2.6.3. De este modo la nobleza saducea **no** volvió a levantar cabeza durante su reinado
- 3.2.6.4. **Los fariseos** , opuestos a los saduceos, prefirieron contemporizar
- 3.2.6.5. De **los esenios** **no** se conserva ninguna moneda de esta época herodiana; se ignora el por qué, si bien se puede pensar que los dejara reducidos a su mínima expresión y obligados al silencio
- 3.2.7. **La familia asmonea y Cleopatra**
- 3.2.7.1. Eran su mayor enemigo y lo tenía dentro de casa
- 3.2.7.2. El peor bichejo: su suegra Alejandra, hija de Hircano II y nieta de aquella **Alejandra**, casada con **Alejandro macabeo**, el que se nombró a sí mismo **rey de los judíos** *'hasta que venga el que tiene que venir'*
- 3.2.7.3. **Hircano** volvió del destierro, pero **no** podía seguir de **Sumo Sacerdote**, al estar mutilado. Fue sustituido por un desconocido sacerdote judío babilonio: **Ananel**
- 3.2.7.4. Su suegra, desesperada, acude a **Cleopatra** y **M. Antonio** para que nombre Sumo Sacerdote a su otro hijo, **Aristóbulo III** y le envía retratos de sus 2 hijos, algo prohibido por la **Ley**, para ver si picaban. Pero **no**
- 3.2.7.5. **Mariame** intercede asimismo por su hermano **Aristóbulo III**
- 3.2.7.6. Al fin **Herodes** accede y **Aristóbulo III** con **17 años** oficia de **Sumo Sacerdote**. Todo esto iba contra la **Torah**, pues el Sumo Sacerdocio era vitalicio y, además, la edad mínima requerida era la de **18 años**
- 3.2.7.7. A pesar de todo, **Herodes** no se fía de su suegra y la vigila de cerca. **Ella** no aguanta este espionaje; se prepara para escapar a **Egipto**, junto a **Cleopatra**, en 2 ataúdes: uno para ella y otro para su hijo. **Herodes** descubre la trama y ¡aguanta! Mal presagio
- 3.2.7.8. **Año 35**. Es la fiesta de los Tabernáculos; el pueblo se vuelca en favor del joven sumo sacerdote **Aristóbulo III**
- 3.2.7.9. **Herodes** se teme lo peor para sí
- 3.2.7.10. Es invitado por su suegra a una fiesta en **Jericó**. Después de comer, **Aristóbulo**, junto con otros invitados, preparados por Herodes, va a darse un baño en la piscina y, ¡qué fatalidad! **se ahoga**. **Herodes** se derrite en lágrimas, aunque nadie se lo cree
- 3.2.7.11. Acusado por su suegra ante **Cleopatra** de haber matado a **Aristóbulo**, tiene que justificarse ante **M. Antonio**. Lo hace con tanta dialéctica y dinero, que **vuelve** declarado **inocente**
- 3.2.7.12. Aunque tuvo que doblegarse a la venganza de **Cleopatra**, cediéndoles el litoral mediterráneo y **Jericó**. Pero **Herodes** **ni** olvida **ni** perdona
- 3.2.7.13. **Jericó** era la zona más rica, frondosa y sensual de toda **Palestina**; famosa por sus bosques de palmeras y bálsamos. De todo ello hacen mención F. Josefo y Estrabón

- 3.2.7.14. *En su ausencia*, **Herodes** había dejado de **virrey** a **José**, cuñado de **Herodes**, al estar casado con la hermana de él, **Salomé**, con la orden de matar a **Mariame** si a él le pasaba algo. ¿Amor apasionado? ¿Celos? ¿Sospechas?
- 3.2.7.15. A la vuelta, **Salomé** acusa a su marido **José** de haber tenido relaciones con **Mariame**
- 3.2.7.16. **Herodes** no se lo cree. Pero, al descubrir que **José** le había revelado a **Mariame** lo de su muerte, , piensa que es verdad, y manda ejecutarlo
- 3.2.7.17. **Cleopatra** seguía al acecho, *una pesadilla* para el orgulloso **Herodes**
- 3.2.7.18. La faraona Cleopatra se compinche con **Alejandra** y, despechada por no haber conseguido que **Herodes** cayera en sus brazos, alcanza de su marido **M. Antonio** que le quite a **Herodes**, para disfrutarlo ella, toda **Fenicia** y lo que le faltaba de la **costa filistea**, a excepción de **Tiro** y **Sidón**, parte de **Arabia** y la región entera de **Jericó**
- 3.2.7.19. **Herodes** tuvo que aguantar y forzar una sonrisa y honores imperiales a su paso por **Judea** al volver con M. Antonio **del Éufrates a Egipto**.
- 3.2.7.20. **Cleopatra**, ladina como una serpiente, aprovecha la rivalidad entre **Octavio** y su **marido** y, con la disculpa de que los árabes no le pagaban tributo, lanzó a **Herodes** en guerra contra ellos, esperando se destruyeran entre sí y de este modo apoderarse de todo el reino de Herodes
- 3.2.7.21. Se encontró con '*la horma de su zapato*'. El enviado de **Cleopatra** enferma y la guerra no fue sino una *escaramuza*
- \* **Año 31**. Es primavera. Un terremoto cuesta la vida a **30.000** judíos. *Los árabes* aprovechan la ocasión para lanzarse contra él. Aun así fue capaz de resistir, desconcertarlos y volver victorioso a casa. Vista la situación, **Herodes** cambia de chaqueta y mata a **Hircano**, bajo pretexto de conspirar con los árabes
- \* **Año 30**. También en primavera. Se va al encuentro de **Octavio** en Rodas, no sin antes dejar bajo custodia a su propia madre, hermana, mujer y suegra
- Con fluida elocuencia, le hace comprender a **Octavio** que la victoria está del lado hacia el que él se incline
  - **Octavio** no se lo cree mucho pero, como le interesa la amistad de los idumeos, le confirma como rey
  - En aquel verano, **Octavio** pasa por Ptolemaida, siendo agasajado hasta el extremo por **Herodes**
  - Este mismo año se suicidan **M. Antonio** y **Cleopatra**
  - **Octavio** queda dueño y señor de todo
  - **A Herodes** le falta tiempo para bajar a **Egipto** y felicitarle
  - En recompensa recibe lo usurpado por Cleopatra, además de otras ciudades y la torre de **Estrabón**.



- \***Año 29.** Más contento que unas pascuas vuelve a su casa esperando caer gozoso en brazos de su mujer. Pero esta le recibe como un témpano de hielo. Investiga y descubre que **Soemo**, el custodio chivato, ha hablado; hasta su madre y hermana están de parte de **Mariame**: le ha querido envenenar
- Abre una investigación judicial. Salen condenadas. **Soemo** y **Mariame**  fueron ejecutados
  - El justiciero se convierte en **Otelo**. Sus gritos histéricos se oyeron en toda Palestina
  - Derrumbado y afectado por la peste en **Samaria** se cree morir
  - **Alejandra** pensó llegado su momento. Y así fue, aunque no como ella imaginaba. Tomó el templo y quiso entronizar al 2º marido de **Salomé**, **Kostobar**, que era descendiente asmoneo
  - **Herodes**, que consigue recuperarse, aún le quedan fuerzas para terminar con su suegra y cuñado
- \* A partir de este momento un silencio sepulcral se cernió a su alrededor. De la familia asmonea sólo quedaban los 2 hijos de **Mariame**, estudiando en Roma. Ningún peligro amenazaba su trono. **Herodes**, cansado de intrigas, inicia la realización de su programa de paz

### 3.3. Período 2º

3.3.1. El de gloria y magnificencia, que permite ver la otra cara de la moneda: su aire helénico, reflejado en la afición edilicia; su buena disposición hacia lo judío; su humanismo y solidaridad con el **pueblo**. Sólo que, en ocasiones, le era imposible conjugar estos tres aspectos de su personalidad.

#### 3.3.2. 1. El constructor helenista

- 3.3.2.1. **Rey** de una provincia romana, se vio obligado, aunque fue prudente, a fomentar el culto al Emperador y, cada 5 años, los juegos olímpicos en honor del **César**
- 3.3.2.2. Con esta finalidad, erigió al Emperador en muchas ciudades: templos, teatros, anfiteatros, hipódromos, etc.
- 3.3.2.3. Respetó Jerusalén; pero **no** extramuros, donde hizo un teatro, un anfiteatro, su propio palacio, una buena conducción de aguas, una magnífica avenida helenista entre el templo y el palacio y la reedificación del **Akrá**, que denominó **Fortaleza Antonia**
- 3.3.2.4. Desarrolló una gran actividad edilicia y colonizadora, muy rentable para la economía. Fundó nuevas ciudades en honor del **César (Sebaste)**, antigua Samaria, con un templo dedicado a **Augusto**

- 3.3.2.5. Convirtió la antigua torre de Estrabón en la gran **Cesarea marítima**, futura residencia de los **Procuradores romanos**. Doce años se emplearon en su construcción
- 3.3.2.6. Renovó **Antedón**, que llamó **Agripeion**. En honor de su padre edificó **Antipater**. En el de su hermano, **Fasael** en el valle del **Jordán**. En el de su madre, la ciudadela de **Kipros**, en **Jericó**
- 3.3.2.7. Allí se hizo **otro palacio de invierno** con parque, estanques, teatro, hipódromo y una torre de observación
- 3.3.2.8. Junto al **mar Muerto** 2 fortalezas: **Maqueronte** y **Masada**
- 3.3.2.9. Promovió las ciudades de la costa mediterránea de Palestina
- 3.3.2.10. Para sí construyó 2 fortalezas con su propio nombre, **Herodio**, donde sería enterrado, cercana a **Belén**. La otra, más al Sur, cercana a los árabes
- 3.3.2.11. Renovó además, con lujosas estancias y fortificaciones, el **Alexandreion** y el **Hircanio**
- 3.3.2.12. Su actividad edilicia rebosó las fronteras nacionales
- 3.3.2.13. Colaboró en la mayoría de las obras públicas de **Nicópolis**, fundada por Augusto. Erigió una doble columnata a lo largo de la calle mayor de **Antioquía**. Subvencionó con una fuerte suma la reconstrucción de la **fuelle de Kios**. Mandó hacer fuentes y piscinas en **Escalón** y fue sembrando de memoriales en su nombre las ciudades de **Tiro**, **Sidón**, **Trípoli**, **Damasco**, **Antioquía**, **Rodas**, **Ptolemaida**, etc. Hasta en **Atenas** y **Lacedemonia** se han encontrado testimonios de su liberalidad.
- 3.3.2.14. Esto era hermoso, pero era visto como una fuga de capital judío, lo que aumentaba la aversión del pueblo hacia él
- 3.3.3. **El templo de Jerusalén**
- 3.3.3.1. Fue la obra maestra y el gesto más evidente de buena voluntad hacia los judíos Corría el **a. 18** del su reinado cuando lo inició, el **733/732** de la fundación de Roma y el **19 aC**
- 3.3.3.2. Este detalle será importante para ubicar a **Jesús** en la cronología universal
- 3.3.3.3. El templo de **Zorobabel** se había quedado anticuado y semidestruido por el paso del tiempo y las guerras
- 3.3.3.4. La reconstrucción se llevó a cabo de acuerdo con las tradiciones judías y el gusto y normas de la clase sacerdotal: destruir y reconstruir poco a poco, por partes, y empleando como mano de obra a los sacerdotes de los pueblos, cuya pobreza era conocida
- 3.3.3.5. Los cimientos se encavaron a **54 mts** de profundidad y el área se amplió a **480 x 300 mts**
- 3.3.3.6. **El Santuario** sería de mármol blanco, con una capa de oro en el frontispicio, símbolo de Israel; se concluyó en año y medio
- 3.3.3.7. El culto **no se interrumpió**. A los 9 años se concluyeron los atrios. Los últimos detalles, poco antes de su definitiva destrucción (a. 62-64)

- 3.3.3.8. El propio **Herodes** sacrificó 300 bueyes el día de su consagración
- 3.3.3.9. En tiempos de **Jesús** era proverbial el dicho: *‘quien no ha visto la edificación de Herodes (refiriéndose al templo) no ha visto jamás algo hermoso’*; **‘Maestro, mira qué piedras y qué construcción’** (Mc 13, 1)
- 3.3.3.10. No alcanzó la magnificencia de su palacio. Una tradición rabínica cuenta que, durante la construcción *-unos 80 años-* sólo llovía por las noches
- 3.3.3.11. Esto sí fue del gusto judío, aunque tenían una espina clavada: el águila imperial, colocada sobre la puerta principal
- 3.3.3.12. También construyó en **Hebrón** los mausoleos de los patriarcas
- 3.3.3.13. El propio **Agripa**, yerno de Augusto, estuvo una temporada en **Jerusalén**, siendo muy bien acogido por los judíos, y **el a. 15** ofreció en el templo un magnífico sacrificio a **Yahvé**; un hermoso gesto religioso, conseguido por Herodes
- 3.3.4. Humanismo herodiano**
- 3.3.4.1. Fue una mezcla de humanismo y ecología
- 3.3.4.2. Urbanizó el lado oriental del **lago de Genesaret**, la región de los gerasenos, con parques y jardines, avenidas, canales y fuentes
- 3.3.4.3. Por vez primera se utilizaron como adorno las palomas. **La Mishná** es por lo único que recuerda a **Herodes**, por sus palomas La paloma era el símbolo de **Israel**
- 3.3.4.4. La frase *‘palomas de Herodes’* se aplicaba a cualquier paloma en cautividad y como símbolo de cautiverio ¡Qué inocenticos!
- 3.3.4.5. Cosas similares hizo en todas las ciudades. Promovió la cultura, rodeándose de sabios que le disimularan sus raíces idumeas
- 3.3.4.6. Los altos cargos estaban en manos de retóricos griegos. Uno de los más distinguidos fue **Nicolás de Damasco**, familiar del gran **Aristóteles**, historiador, naturalista, científico y confidente de Herodes, a quien encomendó las misiones diplomáticas delicadas
- 3.3.4.7. Junto a él estaba su hermano **Ptolomeo**. Otro Ptolomeo era el encargado de hacienda; un tercero fue el tutor de su hijo Alejandro; el retórico griego **Ireneo** estaba junto a él a la hora de su muerte. Aunque tampoco faltaron verdaderos intrigantes, como **Euricles**
- 3.3.5. Herodes fue un príncipe helénico; lo judío sólo tenía interés político**
- 3.3.5.1. Fue sagaz; cuidó dar la imagen de amante de los judíos
- 3.3.5.2. No acuñó moneda con imagen humana, sólo con símbolos inocentes, como los Macabeos; ninguna imagen en los edificios de **Jerusalén**. Hasta en sus matrimonios siguió las leyes judías
- 3.3.5.3. Donde más humano se mostró fue en la hambruna del **a. 25**, vendiendo a **Egipto** los propios objetos de oro de su palacio para subsanar las necesidades del pueblo
- 3.3.5.4. El **a. 23**, por enviar a sus hijos a estudiar a **Roma**, recibe de **Augusto** la **Batanea, Traconítide y Auranítide**



- 3.3.5.5. El **a. 20 Ferora**, hermano de **Herodes**, es nombrado por **Augusto Tetrarca de Perea**. **Herodes**, muy satisfecho, libera a sus súbditos del tercio de sus tributos
- 3.3.5.6. Sigue un intercambio de visitas entre **Augusto**, **Agripa** y **Herodes**. Esto le hace crecer y, como un gesto más de buena voluntad, condona a sus súbditos la *4ª parte de sus tributos*
- 3.3.5.7. Pero lo que hacía con una mano lo deshacía con otra. Anuló el Sanedrín, movió a su antojo el Sumo Sacerdote y las tropas paseaban a capricho por **Jerusalén**

### 3.4. Período tercero

- 3.4.1. Es el **derrumbamiento** de un hombre, de una familia, de una dinastía
- 3.4.2. Su familia fue numerosa. Tuvo 10 mujeres; todas permitidas por la Torah. Se desconoce el número de hijos
- 3.4.3. Los hijos que dicen relación a **Jesús** son
- 3.4.3.1. **Antipater**, hijo de su 1ª mujer **Doris**
- 3.4.3.2. **Alejandro** y **Aristóbulo**, **1 tercero** y **2 hermanas**: de **Mariame**
- 3.4.3.3. **Herodes Antipas**: de una 2ª **Mariame**
- 3.4.3.4. **Arquelao** y **Antipas**: de **Maltace** (samaritana)
- 3.4.3.5. **Filipo**: de una tal **Cleopatra de Jerusalén**
- 3.4.4. Pronto comenzaron los enredos entre hermanos por quitar el trono a su padre. Ignoraban a lo que se exponían
- 3.4.5. Apenas **Aristóbulo** y **Alejandro** llegaron de **Roma** quisieron vengar la muerte de su madre
- 3.4.6. **Antipater**, obsesionado por el trono y ayudado por **Ferora** y **Salomé** (hermanos de Herodes), les denuncia ante su padre, intentando que este se deshaga de ellos. **Herodes** no se lo cree. Pero crece la tirantez entre padre e hijos y tiene que intervenir Augusto restaurando la paz doméstica
- 3.4.7. Esta vuelve a romperse por la misma causa. Enterado el rey de Capadocia, suegro de Alejandro, de las intrigas cortesanas, intercede ante **Herodes** y la tranquilidad aparente vuelve a casa
- 3.4.8. **Herodes** cae en desgracia de **Augusto**, aunque pronto recupera su favor
- 3.4.9. Tiene que enfrentarse también a **enemigos externos**. **Euricles** disfruta enzarzando cuanto puede a padre e hijos. **Herodes**, ya harto, encarcela a los dos hijos de **Mariame**
- 3.4.10. **Nicolás de Damasco** acude a **Roma** a exponer el caso dichos hijos a **Augusto**, quien concede a **Herodes** poder para hacer lo que considere mejor. Pero, si decide juzgarlos, será un tribunal imparcial de oficiales romanos quien lo haga, pues eran ciudadanos romanos. Así se hizo. Salieron condenados a muerte, y fueron ejecutados en **Sebaste** el **a. 7**, allí donde 30 años antes había desposado a **Mariame**
- 3.4.11. **Augusto** hizo un **censo** de todos los miembros del Imperio

- 3.4.12. Al principio, **Herodes se opuso**, muy a costa de su prestigio. Al final, cedió y se llevó a cabo en un primer momento el inventario de personas y bienes, **a. 7**, añadiendo el juramento de fidelidad al Emperador. El **a. 6** se hizo la tasación y el pago de impuestos
- 3.4.13. Entre el **a. 7/6 a.C. nació Jesús**. El Gobernador de Siria era **Sentio Saturnino**
- 3.4.14. **Antipater**, sintiéndose casi plenipotenciario, se precipitó en su ansia de poder. Trató en secreto de entenderse con Ferora, Tetrarca de Perea, para dar el asalto al trono. La víbora de **Salomé** lo descubre y avisa a Herodes. Menos mal que **Antipater se adelantó**, pidiendo a su padre ir a Roma
- 3.4.15. **Herodes no duda de él** y, mientras está en Roma, le nombra su sucesor
- 3.4.16. Muere Ferora envenenado. **Herodes descubre** que el veneno iba dirigido a él; más aún, que el mitente había sido Antipater
- 3.4.17. Le manda venir de Roma para entronizarlo. Apenas llegó fue al calabozo
- 3.4.18. A los **70 años** y una enfermedad incurable, **Herodes cambia su última voluntad**: **Antipas** será su sucesor
- 3.4.19. Ya no puede levantarse del lecho. **Dos rabinos** y un grupo de fariseos se apresuran a quitar el águila de la entrada del templo. Pero **Herodes** aún no ha muerto: los 2 rabinos son quemados vivos, ejecutados 40 jefes fariseos y depuesto el Sumo sacerdote
- 3.4.20. Aún más. Previendo la alegría que los judíos tendrían con su muerte, manda venir, engañados, a Jericó, donde se encuentra gravemente enfermo, a los grandes capitostes del judaísmo. Apenas llegan, los encierra en el hipódromo, y da la orden de ser ejecutados cuando él muera. El día de su muerte sería, por un motivo u otro, día de llanto para todos los judíos. Afortunadamente Salomé no cumplió esta voluntad
- 3.4.21. Llega de Roma la autorización para juzgar a **Antipater**. Se hace como con sus hermanos; es ejecutado 5 días antes del fallecimiento de su padre
- 3.4.22. **Herodes** aún es capaz de cambiar su testamento: será **Arquelao** el sucesor en el trono; **Antipas**, Tetrarca de **Galilea** y **Perea**; **Filipo**, Tetrarca de **Gaulanítide**, **Traconítide**, **Batanea** y **Panias**. Todo sometido a Augusto
- 3.4.23. El **a 750** de la fundación de **Roma**, el **a. 4 aC**, a los **70 años** de edad y **33** de reinado, moría HERODES, a quien la historia ha calificado de **EL GRANDE**. Fue enterrado en el **Herodio**, según su voluntad; allí sigue, pues su tumba, a día de hoy, aún no ha sido encontrada
- 3.4.24. El Evangelio según **Mateo** narra que, cuando unos **'magos'** llegaron a **Jerusalén** buscando **'al recién nacido rey de los judíos'**, **no** sólo tembló Herodes sino 'toda Jerusalén con él' (Mt 2, 2-3)
- 3.4.25. Es evidente que los motivos para temblar Herodes y los judíos eran muy distintos; pero no lo es menos, que el relato mítico encaja muy bien en la historia y psicología del momento. Lo mismo que la **'huida a Egipto'** y su vuelta a la muerte de **Arquelao**