IDEOLOGÍA APOCALÍPTICA

1. <u>DIOS - HOMBRE – ÁNGELES</u>

- 1.1. El Dios de la historia, del tema anterior, es para los apocalípticos un Dios transcendente
 - **1.1.1.** <u>Nada nuevo</u> en la teología de Israel. <u>La novedad empieza</u> a la hora de querer describir *en qué consiste* dicha transcendencia

1.1.2. El Henoc Etiópico

- **1.1.2.1.** <u>Ni siquiera osa habla</u>r de **Dios**; se limita a <u>describir la morada</u> inaccesible donde se encuentra la divinidad; <u>sentada</u> en su <u>trono</u>, dentro de una <u>antecámara</u>, protegida por <u>ángeles</u> y rodeada de <u>fuego</u>
- **1.1.2.2.** <u>Dicho recinto</u> se halla en el interior de un gran <u>palacio</u>, protegido a su vez por una grandiosa <u>muralla</u>. Ningún mortal puede entrar o verle (Hen Et 14, 8-23)
- **1.1.2.3.** Esta visión apocalíptica, tan marcadamente <u>transcendente</u>, <u>está muy lejos</u> de aquel <u>pasear</u> de **Dios** con el **hombre**, al caer de la tarde, por el jardín de Edén (Gn 2)
- **1.1.3.** Los apocalípticos, como antes la **tradición Elohista**, necesitaron de <u>intermediarios</u>, <u>mensajeros</u> o **Ángeles** siempre que quisieron acercar **Dios** al **hombre** o éste a Dios
- **1.1.4.** En las páginas bíblicas aparecen de *modo anónimo* (1 Re 22, 19s.; Is 6, 6; Sal 82, 1; 89,7; Job 1, 6)
- **1.1.5.** Los apocalípticos fueron los encargados de darles *nombre y función*, al pasar de ellos la Sabiduría y no existir en ese tiempo peligroso de politeísmo.
- **1.1.6.** En **Daniel** son ya <u>innumerables</u> los que están en torno al "Anciano de muchos días"
- 1.1.7. Henoc las convierten en "miríadas de miríadas" (Dan 7, 10; Hen Et 14, 22)
- **1.1.8.** <u>La función</u> que se les atribuye es <u>múltiple</u>. <u>La fundamental</u> radica en ser <u>agentes de revelaciones divinas</u> y, <u>más tarde</u>, <u>intercesores</u> (Zac 1, 12; Job 33, 23; Hen Et 15, 2; 89, 76)
- **1.1.9.** <u>Al estar junto al trono</u> de **Dios**, <u>conocen los secretos</u> divinos y están preparados para revelárselos a los hombres
- 1.1.10. Otra función que se les asignó fue la de proteger a las naciones
- **1.1.11.** <u>Cada una ten</u>ía su propio <u>ángel de la guarda</u>. **Israel** era la única <u>excepción</u>; no lo necesitaba, pues **su Señor** <u>cuidaba de él</u> (Jub 15, 31s.)
- **1.1.12. Henoc**, en cambio, sí habla de los **70 ángeles** que gobernarán sucesivamente **a Israel**, referido a sus pastores o reyes (Hen Et 89, 59-6)
- **1.1.13.** Lo mismo se afirma en Dt 4, 19 referido a <u>los demás pueblos de la tierra</u>. Importante este modo de denominar *ángeles* a los <u>dirigentes humanos</u>

- **1.1.14.** Sus nombres responden a <u>sus funciones</u> (Gabr-i-el = mi fuerza es Dios; Rafa-el = mi salud es Dios; Mi-ka-el = quién como Dios; etc.)
- **1.1.15.** En **Henoc** se llega a <u>esbozar</u> toda <u>una jerarquía</u> de estos servidores: ángeles, arcángeles, etc.
- **1.1.16.** En **Qumrán** aparecen con los mismos nombres que en la apocalíptica.
- 1.1.17. Los ángeles custodios
 - **1.1.17.1.**Gozaban de tal <u>libertad</u> que <u>llegaban a enfrentarse a los designios</u> de **Dios**. Incluso por su culpa se retrasaba la llegada del reino mesiánico
 - **1.1.17.2.** <u>Las luchas entre los imperios</u> eran el reflejo de las existentes en el cielo entre sus respe<u>ctivos ángeles custodios</u>, pues los órdenes celeste y terrestre estaban en íntima conexión
 - **1.1.17.3.**No obstante, <u>esta libertad de acción</u> sólo <u>la permitía</u> **Dios** por un determinado tiempo
 - **1.1.17.4.Miguel**, ángel <u>protector</u> de **Israel**, resiste 21 días al anónimo de Persa (Dan 10, 13.21; 12, 1)
- 1.1.18. El origen de la angelología israelí fue la réplica a su monoteísmo
 - **1.1.18.1.** Los ángeles sustituyeron a los dioses de los gentiles. Lo que estos hacían con sus pueblos, lo realizaban los ángeles desde la teología de Israel (Dt 4, 19; 32, 8)
 - **1.1.18.2.**El **Altísimo** divide la humanidad según los **70 ángeles**, los príncipes de las naciones (Gn 10; Ex 1, 5)
 - **1.1.18.3.** <u>A mayor transcendencia divina</u>, <u>más escalas</u> de **Jacob**, <u>más ángeles</u> e intermediarios
 - 1.1.18.4.El Dios de los encuentros amorosos de la tradición Yahvista, el mismo que se hizo hombre, ya no llama a los suyos 'siervos', sino 'amigos' Nada tiene que ver con estos inventos angélicos, sucedáneos teológicos de procedencia iraní
 - **1.1.18.5.** Otro oficio consistía en llevar 'sobre sus alas' a algún hombre privilegiado hasta la morada de Dios
 - **1.1.18.6.**Constituyen las llamadas <u>ascensiones</u> o <u>viajes celestes</u> de tal o cual personaje: **Henoc**, **Abrahán**, **Elías** e **Isaías**
 - 'Aconteció que mi espíritu se escondió y subió a los cielos. Vi a los hijos de los ángeles caminar sobre llamas de fuego; sus vestidos eran blancos' (Hen Et 71, 1)
- **1.1.19.** Algo similar se lee en la 'Ascensión de Isaías' (As Is 7, 5; 8, 11.27)
- **1.1.20. De Moisés** se dice: *El arcángel Miguel descendió para tomar a Abrahán sobre un carro de querubines. Lo hizo subir atravesando los espacios celestes; lo condujo por encima de las nubes mediante sesenta ángeles y lo hizo planear sobre un carro por encima de la tierra habitable' (Tes Abr 8,1s.)*

- **1.1.21.** ¿Cómo compaginar estas descripciones apocalípticas con el hallazgo de la última galaxia, a *13.000 millones de años luz*? (17-febrero-2004)
- 1.1.22. Es un error craso convertir las imágenes apocalípticas en verdades de fe
- **1.1.23.** El hecho de que se hable del 'espíritu que abandona el cuerpo' denota cierta influencia de la dicotomía griega
- **1.1.24.** <u>Jamás</u>, <u>en el pensamiento judío</u>, podía encontrarse algo semejante: la persona entera era 'basar' y era 'nefesh'

2. LA JUSTICIA DE DIOS

- 2.1. Los apocalípticos dividen cuanto existe en 2 planos: celeste y terrestre
 - **2.1.1.** El celeste <u>es perfecto y arquetipo</u> del terrestre. Este debería ser reflejo del proyecto divino tal y como se realiza en el Cielo, en Dios Pero no es así, porque <u>las fuerzas del mal</u>, la limitación humana lo impiden, y que los apocalípticos expresan como una encarnizada lucha contra las del bien, Satanás <u>contra</u> Dios, hasta que llegue 'el día del juicio divino', cuando el mal sea vencido para siempre
 - **2.1.2.** Los profetas concebían a Dios *juez universal*, que se serviría de <u>las naciones</u> para *juzgar* a **Israel**
 - **2.1.3.** Los apocalípticos siguen viendo a Dios como *juez universal*, pero al revés: Dios se servirá de Israel para ejercer dicho juicio contra las naciones
 - **2.1.4.** Los enemigos de **Dios** han sido *los sucesivos imperios* que han encarnado el mal y no han dejado espacio al **Reino de Dios**
 - **2.1.5.** Pero esta victoria del **mal** tiene los <u>días contados</u>. Habrá <u>un juicio tan universal</u> <u>como el mal</u>: alcanzará a <u>toda la tierra</u>, a lo de arriba y a lo de abajo, a cielos e infiernos. Ese '**Día**' serán juzgadas todas las naciones; <u>al final</u>, también **Israe**
 - 2.1.6. El c. 7º de Daniel describe con lenguaje grandilocuente este juicio
 - 2.1.7. En la 1^a parte (Dan 7, 1-14; Dan 7, 15-28) habla de la 'universalidad de imperios', simbolizada en '4 bestias'; su impotencia definitiva en los '10 cuernos' y el 11^o minúsculo e insultante, como un ser humano
 - **2.1.8.** De pronto se colocan *'unos tronos y el anciano'*, hierático y sin hablar, que está sentado en el trono central. Por las características con que se pinta a dicho anciano es fácil deducir que se trata de **Dios**
 - **2.1.9.** También se sientan <u>los miembros del tribunal</u>. 'Y se abrieron los libros', todos tomaron conciencia de ser lo que eran. Y empezó el <u>inicio de la justicia</u>. Sin que se explicite dicho juicio, <u>se quita el poder</u> a la **4ª bestia** y se pasa a ejecutarla <u>su cuerpo</u> es arrojado 'al fuego', a la destrucción. Su pecado había sido 'proferir insolencias contra el Altísimo'
 - **2.1.10.** En **Enoc etiópico** *son los ídolos* de los paganos y sus templos los que se arrojan al fuego después del juicio (91, 9)
 - **2.1.11.** En el **Testamento de Baruc** se prescinde tanto detalle y <u>sólo se constata el</u> juicio, que comienza por **Israel** y continúa por las **naciones** (10, 8-9)

- **2.1.12.** ¿A quién entregará el reinado vacante del mundo? Aparece 'un hijo de hombre'; se dirige hacia el **Anciano**; le entregan poder eterno sobre todo pueblo, lengua y nación.
- 2.1.13. En la 2ª parte del capítulo se da la <u>interpretación</u> 'de las visiones de mi fantasía'. El 'hijo de hombre' viene identificado con 'el pueblo de los santos del Altísimo'; (Dan 7, 15.27. 28), y 'los sueños y visiones" con 'estos pensamiento Toda una pauta de interpretación apocalíptica
- **2.1.14.** Así como <u>el juicio</u> de **Dios <u>no</u>** <u>afecta sólo</u> a los pueblos paganos, <u>ni</u> *la salvación* de los justos, es exclusiva del pueblo judío
- **2.1.15.** En la apocalíptica más reciente afloran *concepciones individualistas* de condena y salvación, donde la vida futura ya no se expresa en términos de restauración nacional, sino de supervivencia individual
- **2.1.16.** <u>Las acciones</u> de cada hombre serán <u>tenidas en cuenta</u> y cada uno será recompensado de acuerdo con ellas *'Cuando toda la creación visible e invisible llegue al fin, entonces cada hombre irá al gran juicio''* (Hen Esl 65, 6; 44, 4; Test Abr 13)
- **2.1.17.** <u>Lo mismo sucede</u> con <u>los ángeles</u>. Hemos visto como en el libro de **Henoc Etiópico** se habla de los **70 ángeles**, encargados de vigilar por turno a **Israel**, y que han sido <u>infieles a su misión</u>. En <u>el día del juicio</u> son condenados a compartir la misma suerte que 'las estrellas caídas del cielo', es decir, 'los ídolos' (Hen Et 89, 59s. y 90, 24-25)
- **2.1.18.** En otro lugar del mismo escrito se habla de cómo **Hazazel**, príncipe de los demonios, es juzgado y arrojado al abismo de **fuego** (Hen Et 10, 4-6; 55, 4)
- **2.1.19.** El **Henoc Eslavo** contempla <u>en el 2º cielo a algunos ángeles</u> <u>esperando el gran juicio</u>, y los define como **apóstatas de Dios** (Hen Esl 7, 1-3; 18, 7). <u>Después</u> de '70 semanas' <u>se establecerá el derecho</u> para siempre (Dan 9, 24)
- **2.1.20.** Está claro que <u>nadie</u> -naciones, individuos y ángeles- <u>escapa</u> al juicio del Señor, que posee un carácter ético, al separar los buenos de los malos
- 2.2. <u>La conclusión</u> obligada es <u>una profesión</u> de Fe en la justicia de Dios, que se irá manifestando hasta el día del juicio ¿Cómo? 'Estableciendo el derecho' (Dn 12, 2-4) 'un orden eterno de salvación', dentro del cual tiene cabida el castigo de los ángeles malos
 - **2.2.1.** Esta concepción de un **Dios justo** <u>no</u> es <u>exclusiva</u> de **Israel** y <u>menos</u> de los **apocalípticos**, pero sí ese modo de entenderla, refiriéndola al final de los tiempos
 - **2.2.2.** <u>Por influencia alejandrina</u> e <u>iraní</u>, y como <u>consecuencia</u> lógica de dicha retribución o justicia divina, **nació** <u>la esperanza en la supervivencia de los</u> <u>buenos</u>, para así poder disfrutar de lo que se merecen
 - **2.2.3.** Sólo más tarde evolucionará el pensamiento hacia la <u>resurrección de los malos</u>, para que también ellos reciban el castigo merecido.
 - **2.2.4. Daniel** es el primero en hablar de modo expreso de la **resurrección** de *"los que duermen en el polvo"* (Dn 12, 2-4)

- **2.2.5.** Los héroes caídos en las luchas macabeas no podían quedar sin recompensa; volverían a este mundo para disfrutar del reino mesiánico: 'tu pueblo se salvará', los gentiles permanecerían en la corrupción del sepulcro
- **2.2.6.** En los escritos posteriores, la creencia en la resurrección y en qué consistía dependía de cada autor
- **2.2.7. Matatías** <u>no</u> alude a la resurrección de los siete hermanos macabeos (1 Mac 2, 51; 3, 7-9; 2 Mac 7, 9.11.14.29.36; 14, 16; 12, 42-45)
- **2.2.8.** En la **1**^a **mitad del s. I aC**, en 'Las parábolas de Henoc', cambia la perspectiva y, al considerar este mundo inepto para una Nueva Vida, la de los resucitados, se habla de la creación de 'cielos nuevos y tierra nueva'. En ellos convivirán ángeles y juntos; estos últimos revestidos de inmortalidad
- 2.2.9. 2º Henoc se escribió hacia el 96 64 aC., un siglo después del libro 1º
- **2.2.10.** En los **50 primeros años** de nuestra era ya se afirmaba que los justos resucitarían <u>no</u> con cuerpos materiales gloriosos, <u>sino</u> con *'cuerpos espirituales'* o *'celestes'* (2º Hen 65, 10; 22, 8-9) y que no necesitarán alimento terreno (2 Hen 56, 2; Orác Sib IV, cc. 181-182; 2 Mac 14, 46; 7, 11)
- **2.2.11. En los apócrifos** fue corriente la idea de que <u>los justos resucitarían</u>. Así continuó el tema en el judaísmo hasta el **s. II** de nuestra era (1 Hen 6-36)
 - 2.2.11.1. Los saduceos ni creyeron en ella
 - **2.2.11.2.** Los fariseos sólo para los justos de Israel
 - **2.2.11.3.** La resurrección de todos, injustos y gentiles incluidos, fue fruto de la *Revelación Neotestamentaria* (Jn 5, 28 y Ap 20, 5-15)
 - **2.2.11.4.** En el judaísmo de influencia helénica se habló de la resurrección del alma (Libros de la 'Sabiduría de Salomón' y 'Jubileos;)
- 2.2.12. Paso previo a la resurrección se encontraba la fe en el Sheol
 - **2.2.12.1.** <u>Hasta</u> **Daniel** se consideró como la <u>morada eterna de buenos y malos</u>; un lugar amorfo, lleno de *formas* humanas, *'refaim'*
 - 2.2.12.2. <u>Al surgir la esperanza en la resurrección</u> (Daniel), se le consideró como el *'lugar definitivo de los malos'* y un *'lugar de espera de los buenos'*", hasta que se implantara en la tierra el **Reinado de Dios y su Mesías**
 - **2.2.12.3.** Los apocalipsis del mundo helénico identificaron los 'refaim' con las almas humanas, llenas de conciencia y reacciones emocionales ('Parábolas de Henoc', 'Salmos de Salomón', '2 Henoc', 'Testamento de Abrahán', '4 Esdras', '2 Baruc')
 - **2.2.12.4.** *La resurrección consistiría* para estos en devolverles el cuerpo anterior a su muerte para así volver a esta vida, al **Reinado de Dios**. No hay clara diferencia entre reanimación y resurrección
- **2.2.13.** Al poner conciencia en quienes habitaban el Sheol, surgió la <u>necesidad de compartimentos</u>. **No** podían estar <u>mezclados justos y pecadores</u>: <u>así nació la concepción del purgatorio</u>, <u>cielo</u> e <u>infierno</u>; de <u>paraíso</u> y <u>Gehena</u>
- **2.2.14.** El valle de **Guijón**: era el lugar donde lugar donde se sacrificaban los primogénitos al dios Moloc (Jer 7, 31; 2 Re 16, 3)

- **2.2.15.** Era <u>el basurero</u> de fuego al Sur de **Jerusalén** y donde la **apocalíptica** arrojó a los pecadores, al <u>cubo de la basura</u>
- **2.2.16.** Fue un <u>modo de quedar purificado</u> y limpio **Israel** para el Reinado de su Señor
- **2.2.17.** La idea de <u>infierno</u> apareció por vez primera en **1 Henoc**. Allí se dice que los pecadores -en este caso los saduceos incrédulos- estarán en gran tribulación, en oscuridad, cadenas y fuego (103, 7-8)
- **2.2.18.** El *'Testamento de Abrahán'* evoca el evangelio de **Mateo**. Esta *puerta* estrecha es la del justo, la que lleva a la Vida eterna; quienes entran por ella, entran al paraíso
- **2.2.19.** *La puerta ancha* es la de los *pecadores*, la que lleva a la destrucción y al castigo eterno (Mt 11; 7, 13; Lc 13, 24)
- **2.2.20.** <u>Lo común a todos</u> es que después del <u>día del juicio</u>, del **Día del Señor**, la situación de cada individuo y de los pueblos será <u>irreversible</u>
- **2.2.21.** El **'Día del Señor'** es el tema más típico de la escatología apocalíptica. Ya lo había sido de los *profetas*, desde Amós (Am 5, 8; 8, 2; 8, 8-9; Sof 1, 12.14-15; Is 13, 10-13; 1, 10-26; 3, 1-15; 5, 8-24; etc.)
 - **2.2.21.1.**En un principio expresó la <u>victoria del Señor sobre sus enemigos</u>, que eran los enemigos del pueblo de Israel
 - 2.2.21.2. Pronto fue identificado con el <u>día</u> en que <u>el Señor juzgaría</u> a Israel. 'Ese día será para vosotros', dice Amós a Israel, 'día de tinieblas, no de luz'. Y da la <u>razón</u>: 'porque ha llegado el fin de Israel', que irá acompañado de conflictos cósmicos, terremotos, eclipses y tinieblas
 - 2.2.21.3. A la vuelta del destierro se retorna al castigo de los gentiles
 - **2.2.21.4.Joel** distingue **2 días**: **el de Judá**, ya realizado en el destierro, y **el de los gentiles**, pintado con las más atrevidas imágenes clásicas de los profetas anteriores
- **2.2.22.** El <u>discurso escatológico</u> de **Mateo**, en su aspecto literario, encuentra aquí su inspiración (Mt 13, 24 s.; 24, 29; Lc 21, 5)
- **2.2.23.** Lo común fue considerar el Día del Señor haciendo relación a algún acontecimiento histórico concreto que se pensaba iba a cambiar el ritmo de la historia. *Se buscaba la conversión*, no el fin del mundo, sino el final de este estilo de mundo (Is 9, 9; 10, 11; Hab 2, 2; Jer 21, 31; Ez 36; Ag 2)
- **2.2.24.** La apocalíptica siguió en esta línea, convirtiendo el 'día del Señor' en 'día de revancha' nacionalista contra la gentilidad