

LA GRAN NOVEDAD

1. VICTORIA FINAL DEL MESÍAS (20,1-22, 5)

- 1.1. Con el **c. 20** se llega a la **parte final del Apocalipsis**; *la más críptica y manipulada*, ‘*como si*’ nada tuviera que ver con todo lo anterior
- 1.1.1. Hay que ser *honestos y objetivos*
- 1.1.2. Cada parte de una obra tiene *su razón de ser en la totalidad*
- 1.1.3. Este final *da sentido* a los capítulos anteriores y éstos a los 3 últimos
- 1.1.4. Una *exegesis directa* y atenta al sentido inmediato dará como *resultado* el *descubrimiento* de *la gran utopía cristiana de la Resurrección*, que ha venido alboreando en todos los capítulos precedentes y que ahora aparecerá dando sentido no sólo a la vida de los cristianos, sino a la historia universal
- 1.1.5. Las *imágenes van a amontonarse* en algunos momentos con pastosidad apocalíptica
- 1.1.6. *Rebuscar en todos los hilos simbólicos* no es importante. Lo mismo que en los cuentecitos y parábolas; *importa el fondo **no** las formas*

2. DERROTA DEFINITIVA (20, 1-10)

- 20, 1 *“Vi también un ángel que bajaba del cielo con la llave del abismo y una cadena grande en la mano.⁴*
- 2 *Sujetó al dragón, la antigua serpiente, o sea, el Diablo o Satanás, y lo encadenó por mil años;*
- 3 *lo arrojó al abismo, echó la llave y puso un sello encima, para que no extravíe a las naciones antes que se cumplan los mil años. Después tiene que ser desatado por un poco de tiempo.*
- 4 *Vi unos tronos y se sentaron sobre ellos, y se les dio el poder de juzgar; vi también las almas de los decapitados por el testimonio de Jesús y la palabra de Dios, los que no habían adorado a la bestia ni a su imagen y no habían recibido su marca en la frente ni en la mano. Estos volvieron a la vida y reinaron con Cristo mil años.*
- 5 *Los demás muertos no volvieron a la vida hasta pasados los mil años. Esta es la primera resurrección.*
- 6 *Bienaventurado y santo quien tiene parte en la primera resurrección; sobre ellos no tiene poder la muerte segunda, sino que serán sacerdotes de Dios y de Cristo y reinarán con él mil años.*
- 7 *Y cuando se cumplan los mil años, Satanás será soltado de la prisión.*
- 8 *Y saldrá para engañar a las naciones de los cuatro lados de la tierra, a Gog y Magog, y congregarlos para la batalla; serán innumerables como las arenas del mar.*
- 9 *Avanzaron sobre la anchura de la tierra y cercaron el campamento de los santos y la ciudad predilecta, pero bajó fuego del cielo y los devoró.*

10 *El diablo que los había engañado fue arrojado al lago de fuego y azufre con la bestia y el falso profeta, y serán atormentados día y noche por los siglos de los siglos”.*

20, 1 *‘Vi también un ángel que bajaba del cielo con la llave del abismo y una cadena grande en la mano’*

2.1. Desde el **c. 17** se viene describiendo el **castigo de los enemigos de Dios**.

2.1.1. Ahora le llega el turno a **Satanás**. *‘Un ángel que descendía del cielo’*, en **contraste con 9, 1**, donde el portador era *‘un ángel del mal’*

2.1.2. *‘Traía la llave del abismo’*, del *‘Tehom’*; no debe confundirse con el *‘lago de fuego’*, Hades o Infierno, imágenes de la justicia divina

20, 2 *‘Sujetó al dragón, la antigua serpiente, o sea, el Diablo o Satanás, y lo encadenó por mil años’*

2.2. *‘Agarró’* es como decir que el **‘Mal’**, al que se da distintos nombres, está en manos de Dios

2.2.1. El **‘Mal’** sólo existe desde nuestra apreciación, **no desde Dios**, en Quien todo es Bueno, incluso lo que llamamos mal, pues encaja en Su designio, aunque el ser humano no lo entienda

2.2.2. Decir que *‘lo encadenó’* –por eso traía *‘una cadena en sus manos’*- es como garantizar que Dios lo tiene todo atado y bien atado ‘por mil años’, por el tiempo preciso que Él juzgue necesario

2.2.3. En **19,12** se dijo **del jinete** que *‘ceñían su cabeza muchas diademas’*. *‘Muchas’* y *‘mil’* son términos distintos que expresan lo mismo

2.2.4. En castellano suele decirse, para expresar muchas veces, **mil veces**

20, 3 *‘Lo arrojó al abismo, echó la llave y puso un sello encima, para que no extravíe a las naciones antes que se cumplan los mil años. Después tiene que ser desatado por un poco de tiempo’*

2.3. Al **Mal** *‘se le encierra’* en su lugar propio. **No** es un castigo, **sino** simple imagen para indicar la **reducción de su obrar** entre las naciones, **la idolatría**

2.3.1. **Tampoco** se habla de **sufrimientos**, **sino** de la **imposibilidad de acción**. Esto es lo que supuso para el autor (Mt 12, 29 y paralelos) **la venida de Cristo y su obra** pascual de recreación del Hombre Nuevo

20,4 *‘Vi unos tronos y se sentaron sobre ellos, y se les dio el poder de juzgar; vi también las almas de los decapitados por el testimonio de Jesús y la palabra de Dios, los que no habían adorado a la bestia ni a su imagen y no habían recibido su marca en la frente ni en la mano. Estos volvieron a la vida y reinaron con Cristo mil años’*

2.3.2. Estos **vv. 4-5** son **difíciles**

2.3.3. Faltan sujetos nominales. ¿De qué **‘tronos’** se trata? ¿Quiénes están **‘sentados’**?

- 2.3.3.1. Hay un acusativo suelto *‘psiques’* o *‘vidas’*
- 2.3.3.2. Y un nominativo *‘algunos’*
- 2.3.4. Quizás sean simples alusiones a lo ya conocido: a **Dios** y al **Hijo** del hombre de **Dn 7, 9 s.**; si bien en **Dn 7, 22** se añade que *‘el juicio fue confiado a los santos’*
- 2.3.5. El término *‘juzgar’* ayuda a **precisar** de quién se trata
- 2.3.6. ¿**No dijo Jesús** a sus discípulos que se sentarían sobre *‘12 tronos’* para *‘juzgar’* a las *‘12 tribus de Israel... cuando venga el Hijo del Hombre?’* (Mt 19, 8; 1Cor 6,2)
- 2.3.7. También *‘ve’ ‘a algunos’* (en origen *psiques*), *que habían sido decapitadas’*. Son los mártires **del Cordero**
- 2.3.8. Sólo de ellos se dice que *‘estos volvieron a la vida y reinaron con Cristo mil años’*
- 2.3.9. *‘Volver a la vida’* o **resucitar con Cristo** es lo mismo. **Reinar** y **juzgar** se identifican. *‘Los que viven’* son ahora los reyes-jueces del mundo
- 2.3.10. Sólo que *‘con Cristo’* están bautizados todos los hombres, consciente o inconscientemente. Todos amamos y Dios es Amor. **Antes se decía** *‘pertenecer al cuerpo o alma de la Iglesia Universal’*
- 2.3.11. Los *‘mil años’* han dado lugar a múltiples interpretaciones **milenaristas**
- 2.3.11.1. Una de ellas, común en el protestantismo moderno, la identifica con 1.000 años reales, anteriores a la vuelta definitiva de Cristo
- 2.3.11.2. *Este volverá a la tierra* para reinar después de mil años
- 2.3.11.3. Pasado un tiempo, **Satanás** sería soltado hasta el **juicio final**. Fue la interpretación que se hizo común en los umbrales del **año 1000**
- 2.3.11.4. Para otros, mil años sería el tiempo de la Iglesia
- 2.3.11.5. Hay quien identifica los mil años con el tiempo en que se redactó el **Apocalipsis**, el tiempo de las **persecuciones**, como si el Apocalipsis fuera un libro de adivinanzas
- 2.3.12. *‘Mil años’*, dicho de otro modo, es la cifra del **tiempo en Dios**, de la **Iglesia**, del **Resucitado**; **la plenitud temporal**, **no** la eternidad. Así aparece en los cuatro lugares de estos dos capítulos
- 2.3.13. El **Sal 90, 4** dice: *‘mil años son para Ti como un día, un ayer que pasó, una vigilia nocturna’*. **Adán** vivió 930, no terminó el día paradisiaco
- 2.3.14. Aunque esté suelto, aunque el mal siga estando presente en la sociedad, **está vencido**; por eso su presencia entre los hombres es de prestado: *‘donde abunda el pecado, sobreabunda la gracia’*, dirá **Pablo**
- 20, 5 *‘Los demás muertos no volvieron a la vida hasta pasados los mil años. Esta es la primera resurrección’*
- 2.3.15. *‘Los demás muertos’* ¿En Cristo o en su pecado? **No se sabe** si se refiere a cristianos o también a no-cristianos

- 2.3.16. *'No revivieron a la vida hasta'*. Lo más probable es que se trate de *los sepultados con Cristo en el Bautismo* que, aun Viviendo con Cristo el tiempo pascual (*1000 años*), su modo de vida aún no es definitivo, aún son currantes en el mundo este
- 2.3.17. *'Esta es la primera resurrección'*. El autor sigue expresando en **tiempo** lo que en realidad es **un estilo de vida**
- 2.3.18. No es de extrañar que *cada exegeta* tenga de esto su propia interpretación
- 2.3.19. El autor está hablando de *'esta resurrección'*, diciendo que es **la primera**, pero nada dice de cuál o cuando sea la segunda, aunque la presupone
- 2.3.20. De hecho, sólo hay **una Resurrección**, como una sola es la **Vida/Dios**, que se inicia 'antes de la creación del mundo', se historifica en la **encarnación** de cada individuo, se celebra como identificación con **Cristo** en el **Bautismo** y culmina en la **Pascua**, cuando veamos al Padre cara a cara
- 2.3.21. La llamada *'segunda'* o última deberá entenderse como el **modo definitivo de vida en Dios**, el de la **Nueva Creación** al final del paréntesis temporal, cuando todos estemos de lleno en la simplicidad de Dios
- 2.3.22. Sólo entonces todo lo creado será perfecta, divino en plenitud
- 2.3.23. Y, como **en Dios no puede haber mal alguno**, todo lo que ha sido calificado de demonio, serpiente, Satanás, el mal, habrá desaparecido
- 2.3.24. Es otro modo de expresar la *'Victoria definitiva del Resucitado'* y de *'los que le siguen'*: la humanidad entera por la que **Él murió** y **Resucitó**; sin excepciones; pues de haberlas, la Redención de Cristo sería incompleta, lo cual contrasta al 100 x 100 con la **Revelación**
- 20, 6 *'Bienaventurado y santo quien tiene parte en la primera resurrección; sobre ellos no tiene poder la muerte segunda, sino que serán sacerdotes de Dios y de Cristo y reinarán con él mil años'*
- 2.3.25. El 5º macarismo 'Bienaventurado y santo' se lo ha reservado el autor a los participantes en la **1ª Resurrección**, *'a los mártires'*
- 2.3.26. Lo de *'santo'* puede aludir a lo apartado para el sacrificio o servicio sacerdotal
- 2.3.27. **Santidad** y **sacerdocio** se aúnan, identificándose con la **Comunión con Cristo** en el **Don de sí** en la cruz, así como en su Victoria, en su Reino y en su Juicio *'por mil años'*, Viviendo en el **presente de Dios**
- 2.3.28. Estos no están sujetos a *'la muerte segunda'*, aunque tampoco dice cuál sea o en qué consistirá
- 2.3.29. Lo seguro es que, al **no** poder ser la **física**, pues sólo hay una, deberá entenderse del **vacío de Dios**

20, 7 *'Y cuando se cumplan los mil años, Satanás será soltado de la prisión. 8 Y saldrá para engañar a las naciones de los cuatro lados de la tierra, a Gog y Magog, y congregarlos para la batalla; serán innumerables como las arenas del mar'*

- 2.3.30. Antes de que todo sea **Nuevo**, y con la salvaguardia de que actúa sólo para cumplir con su misión: la de tentador o seductor universal, que eso significa ‘**Satanás**’ ¡Y nada más!
- 2.3.31. Ambas afirmaciones garantizan que la **coexistencia** de **Satanás** con los hombres, atado o suelto, **no** es definitiva, **sino** ocasional, y limitada a ‘**tentar**’. El autor constata la realidad presente.
- 2.3.32. Dicha seducción alcanzará a todas ‘**las naciones**’, identificadas con los simbólicos nombres de la imaginación profética ‘**Og**’ y ‘**Magog**’, figuras de los últimos rebeldes
- 2.3.33. Por **Ez 38** y **39** pasaron a significar los grandes derrotados de **Dios**, ahora identificados con los pueblos gentiles que se unieron a la bestia
- 2.3.34. En el comentario judío **Neófiti** y en **Nm 11, 26**. se lee: ‘*al final de los días Gog y Magog suben a Jerusalén y son vencidos por el rey mesías*’
- 2.3.35. Ya **no** habla de seducir a individuos concretos, a los rescatados por **Cristo**, pues no puede, **sino** de ‘**las naciones**’, de la realidad existencial de lo terreno
- 20, 9 *Avanzaron sobre la anchura de la tierra y cercaron el campamento de los santos y la ciudad predilecta, pero bajó fuego del cielo y los devoró.*
- 10 *El diablo que los había engañado fue arrojado al lago de fuego y azufre con la bestia y el falso profeta, y serán atormentados día y noche por los siglos de los siglos*’
- 2.3.36. Consigue ‘subir’, pues a **Jerusalén** siempre se sube, e incluso ‘**sitiar el campamento de los santos**’ ¡Y ahí se les acabó todo! Cuando creían llegar a vencer, resulta que ha sido una encerrona para ser vencidos
- 2.3.37. ‘**Bajó fuego del cielo**’, como en el **Carmelo** con **Elías**
- 2.3.38. **Dios** hizo justicia contra la idolatría, y ‘**los consumió**’, **no sólo** los mató; los aniquiló para siempre
- 2.3.39. Ya **sólo existe Dios** y **cuanto es en Él**. **Punto final**, descríbase con las imágenes que se quiera
- 2.3.40. **Juan** intenta expresarlo con toda la fuerza negativa y positiva del lenguaje apocalíptico: el mal en todas sus manifestaciones (*el Diablo, la bestia y el falso profeta*) fueron arrojados al ‘**lago de fuego y azufre**’, a la **justicia divina**, ‘**por los siglos de los siglos**’
- 2.3.41. **No** se dice que muera nadie, pues la muerte ya carece de sentido, **sino** que permanecen, como en el **Sheol- bajo el control** de **Dios** por toda la eternidad y **sin posibilidad** de **Resurrección**, de **Vida**, de **Existencia**
- 2.3.42. Dicho de otro modo: ¡**YA NO EXISTEN!** Pues si **Dios ES**, lo contrario a Él ¡**NO-ES!**, dígame con las imágenes antitéticas de maldad, demonios, infiernos, sufrimiento, etc. que se desee

3. JUICIO DEFINITIVO (20, 11-15)

20, 11 “*Vi un trono blanco y grande, y al que estaba sentado en él. De su presencia huyeron cielo y tierra, y no dejaron rastro.*”

12 *Vi a los muertos, pequeños y grandes, de pie ante el trono. Se abrieron los libros y se abrió otro libro, el de la vida. Los muertos fueron juzgados según sus obras, escritas en los libros.*

13 *El mar devolvió a sus muertos, Muerte y Abismo devolvieron a sus muertos, y todos fueron juzgados según sus obras.*

14 *Después, Muerte y Abismo fueron arrojados al lago de fuego -el lago de fuego es la muerte segunda-.*

15 *Y si alguien no estaba escrito en el libro de la vida fue arrojado al lago de fuego”.*

3.1. Aunque ya está dicho todo, las diferentes redacciones del **Apocalipsis**, los copistas revienen una y otra vez con imágenes similares, reafirmando la misma **Fe** en la **Victoria de Cristo y los suyos** y el final de todos sus enemigos, del mal

3.1.1. Son redundantes, y ayudan a diferenciar de una vez por todas las imágenes de los contenidos, y así afianzar nuestra **Fe en el Resucitado**

3.1.2. El **juicio final**, descrito bajo las imágenes de **la cosecha** y **la vendimia**, vuelve ahora a desarrollarse con la finalidad de realzar, más aún si cabe, su **carácter escatológico** y **definitivo** (14, 14-20)

3.1.3. El **cuadro** general está tomado de **Daniel 7**

3.2. El Trono

20, 11 ‘*Vi un trono blanco y grande, y al que estaba sentado en él. De su presencia huyeron cielo y tierra, y no dejaron rastro*’

3.2.1. Una vez más **Juan** ‘*ve un trono blanco y grande*’, el de siempre, **el de Dios**

3.2.2. ‘*Y al que estaba sentado*’ -no dice quién es- debe entenderse que es **Dios**, aunque en otros lugares del **NT** se entienda del **Mesías**

3.2.3. **De Dios** se habla en Ap 4, 2-9; 5, 1.7.13; 6, 16; 7, 10.15; 19, 4; 21, 5

3.2.4. **Del Mesías** en Mt 25, 31s.; Hch 10, 42; 17, 31; 2 Cor 5, 10; 2 Tim 4,1)

3.2.5. ‘*Huyeron de su presencia tierra y cielo*’, *desaparecieron definitivamente*, imagen tradicional para expresar la realidad física como el modo de ser del mundo éste (Sal 102, 26s.; 104, 29s.; Is 51, 9; Mc 13, 31; 2 Pe 3, 10)

20, 12 ‘*Vi a los muertos, pequeños y grandes, de pie ante el trono. Se abrieron los libros y se abrió otro libro, el de la vida. Los muertos fueron juzgados según sus obras, escritas en los libros*’

3.2.6. Si desaparece lo viejo es que llega **lo Nuevo**. Por eso ‘*ve a los muertos, pequeños y grandes*’, no importa su condición social, ‘*de pie*’ y ‘*ante el trono*’, en **Dios** y su **Cristo**

- 3.2.7. Son los Resucitados ¿**Dónde quedan, como lugares, cielo, purgatorio, e infierno, limbo?**
- 3.2.8. **‘Abrieron los libros’**. En el bajo judaísmo se entendía que las acciones de los hombres quedaban consignadas en libros celestes
- 3.2.9. Además se ha hablado de **otro libro**, llamado **‘el libro de la Vida’**, el del **Cordero inmolado**
- 3.2.10. El AT y el judaísmo pensaban que en este libro se contenían los nombres de los santos, de los justos (Ex 32, 32; Sal 69, 29; Dn 12, 1; Hen 47, 3; 103, 2)
- 3.2.11. El NT heredó esta creencia (Lc 10, 20; Flp 4, 3; Heb 12, 23)
- 3.2.12. La expresión **‘los muertos fueron juzgados según sus obras’** está en perfecto paralelismo con **‘se abrieron los libros’**, el de la conciencia de cada uno. Había que **juzgar/terminar** con el mal en cada individuo

20, 13 *‘El mar devolvió a sus muertos, Muerte y Abismo devolvieron a sus muertos, y todos fueron juzgados según sus obras’*

- 3.2.13. **‘El mar devolvió a sus muertos’**, haciéndose eco de la creencia contemporánea en torno a **la sepultura**
- 3.2.14. **Los no-sepultados** -ahogados, comidos por animales, etc.- eran como si se escondieran de **Dios**; pero a Dios no se le oculta nadie; cada uno está **en Él** o **Él** haciendo a cada uno. **‘Ser juzgado’** expresa que ser ha hecho según **Su Voluntad**
- 3.2.15. Si **‘por sus obras los conoceréis’**, **no** habrá malos frutos, pus **Él** está Vivificándolo todo y a todos
- 3.2.16. Por eso **‘el Mar’** los devuelve, así como el **‘Hades’** y la **‘Muerte’**

20, 14 *‘Después, Muerte y Abismo fueron arrojados al lago de fuego, el lago de fuego es la muerte segunda’*

- 3.2.17. **‘Mar’**, **‘Muerte’** y **‘Hades’** son personificaciones del **mal** y, en cuanto tales, también ellos tienen su fin: **‘fueron arrojados al lago de fuego’**, a **la justicia divina**, que **terminó** con ellos; como terminó con **Satanás** y sus **2 alguacillos** arrojándolos allí
- 3.2.18. Aclara que **‘ésta es la segunda muerte’**, la que es fruto de la definitiva y total **justicia de Dios**, y que no es otra que **el fin del mal**
- 3.2.19. Por eso, después de esta Justicia definitiva., conocida como el **‘Juicio final’**, sólo sobrevivirá **el BIEN**, sin posibilidad de mal alguno, por **‘los siglos de los siglos’**
- 3.2.20. La muerte eterna, antítesis de la **Vida eterna**, es la ausencia total de mal: **sólo Dios**

20, 15 *‘Y si alguien no estaba escrito en el libro de la vida fue arrojado al lago de fuego’*

- 3.3. **‘El fuego’** es el típico signo de la **Justicia**. **‘Al que no esté inscrito en el libro de la vida’**, al Mal, que se le extinguió de igual modo

- 3.3.1. Esta ‘Justicia/Fuego’ sólo **afectará**, de un modo total y perfecto, **al mal**. Quedará sólo el hombre limpio, la imagen nítida de Dios
- 3.3.2. **Identificar estas imágenes con el purgatorio e infierno medievales** es algo que todavía perdura en determinadas teologías integristas de nuestros días, a pesar de la enseñanza nítida de **Juan Pablo II** y **Benedicto XVI**.
- 3.3.3. **Es el craso error** que supone confundir las imágenes literarias con el contenido, con Dios, en quien jamás puede existir ni sombra de mal. **ES** el único **BUENO**, el simple y eterno

4. CIELOS NUEVOS y TIERRA NUEVA

4.1. Tes finales del Apocalipsis: (21,1-22,5)

- 4.1.1. La **perícopa** forma una **unida** con **3 secciones** bien diferenciadas
- 1ª. **21, 1-8** Presenta la novedad de todo
- 2ª. **21, 9-27** Explica lo anterior
- 3ª. **22, 1-5** está dedicado a hablar del **Nuevo Edén**
- 4.1.2. **21, 8** bien pudiera ser **otro final del Apocalipsis**. El resto serían añadidos de última hora
- 4.1.3. Cabe la posibilidad de que así sea, aunque la armonía entre las tres partes, dedicadas a **la Nueva Jerusalén** favorezca el ser considerado como un **todo unitario** y que en nada disminuiría lo que le es peculiar de cada parte

4.2. Sección 1ª (21, 1-8)

- 21, 1** “Y vi un cielo nuevo y una tierra nueva, pues el primer cielo y la primera tierra desaparecieron, y el mar ya no existe
- 2** Y vi la ciudad santa, la nueva Jerusalén que descendía del cielo, de parte de Dios, preparada como una esposa que se ha adornado para su esposo.
- 3** Y oí una gran voz desde el trono que decía: «He aquí la morada de Dios entre los hombres, y morará entre ellos, y ellos serán su pueblo, y el Dios con ellos será su Dios».
- 4** Y enjugará toda lágrima de sus ojos, y ya no habrá muerte, ni duelo, ni llanto ni dolor, porque lo primero ha desaparecido
- 5** Y dijo el que está sentado en el trono: Mira, hago nuevas todas las cosas. Y dijo: Escribe: estas palabras son fieles y verdaderas
- 6** Y me dijo: Hecho está. Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin. Al que tenga sed yo le daré de la fuente del agua de la vida gratuitamente.
- 7** El vencedor heredará esto: yo seré Dios para él, y él será para mí hijo.
- 8** Pero los cobardes, incrédulos, abominables, asesinos, impuros, hechiceros, idólatras y todos los mentirosos tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre, que es la muerte segunda».

- 4.2.1. Comienza con la **visión** de *‘un cielo nuevo y una tierra nueva’*
- 4.2.2. Desde el **Tritoisaiás** los *‘cielos nuevos y la tierra nueva’* fueron objeto de esperanza escatológica
- 4.2.3. De ella se hicieron eco los escritos del **N.T.** (Is 65, 17; 66, 22; Mt 19, 28 y 2 Pe 3, 0-13). *‘Yo transformaré el cielo y la tierra’* (Hen 45, 4-5)
- 4.2.4. La **novedad** se refiere al **Nuevo estilo de Vida en Cristo**, a la **Vida de la Iglesia**
- 4.2.5. Conlleva el hecho de que *ya ha pasado lo antiguo*, *‘el primer cielo y la primera tierra’*, lo *‘de tejas abajo’*
- 4.2.6. Lo que *‘ha desaparecido’* **no son** las realidades creadas tangible, pues la **Iglesia** está en este mundo; **pero sí** la relación existencial entre Dios y Su obra: todo lo creado
- 4.2.7. Por eso *‘ya no existe el mar’*, el **Abismo primigenio**, porque ha desaparecido **el mal** del que era símbolo en todos los mitos orientales
- 4.2.8. En el marco cósmico de la **Nueva Vida** **no hay lugar para el mal**

21, 2 *‘Y vi la ciudad santa, la nueva Jerusalén que descendía del cielo, de parte de Dios, preparada como una esposa que se ha adornado para su esposo’*

- 4.2.9. Dentro de esta novedad *‘ve’* también *‘la Ciudad Santa, la Nueva Jerusalén’*, que nada tiene que ver con la histórica capital judía
- 4.2.10. Se acabó lo material; nada de restos. Lo que ve bajar del cielo es *‘la Nueva Jerusalén’*, la escatológica o definitiva, porque tiene origen divino
- 4.2.11. *‘Engalanada’*, en abierto contraste con la prostituta
- 4.2.12. **Juan** da un salto, pasa de la imagen de la **ciudad** a la **Esposa**. Y ya se sabe quién es **el Esposo**

21, 3 *‘Y oí una gran voz desde el trono que decía: «He aquí la morada de Dios entre los hombres, y morará entre ellos, y ellos serán su pueblo, y el Dios con ellos será su Dios’*

- 4.3. La *‘gran voz’* es el eco de antiguas profecías (Ez 37, 27; Zac 8, 8)
- 4.3.1. La **Nueva Jerusalén** es *‘morada de Dios en medio de los hombres’*
- 4.3.2. En el prólogo de Juan se dice de la **Palabra de Dios** que *‘acampó entre nosotros’*, refiriéndose a la **Encarnación**, recordando la promesa de **Jesús**: *‘Yo estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos’*
- 4.3.3. Cuando añade que *‘ellos serán su pueblo’* y que *‘Él será su Dios’* es porque se ha producido una **Alianza Nueva**, **no** un remiendo

21, 4 *‘Y enjugará toda lágrima de sus ojos, y ya no habrá muerte, ni duelo, ni llanto ni dolor, porque lo primero ha desaparecido’*

- 4.3.4. **La conclusión** aflora por sí misma

- 4.3.4.1. **La Nueva Jerusalén** no es otra cosa que **el Pueblo de la Nueva Alianza, la Iglesia**, aquella en la que ya **no existe** ninguna *lacra terrena*, ni siquiera la muerte, *‘porque lo de antes’*, la etapa anterior a la presencia del **Resucitado** en ella, *‘se ha acabado’*
- 4.3.4.2. Pablo dirá: *‘todo el que está en Cristo es una Nueva Creación; lo viejo ya pasó, y ha empezado lo nuevo’* (2 Cor 5, 17)
- 4.3.4.3. Los vv. 5-8 son **iterativos**, debidos a las diversas redacciones

4.4. Sección 2ª (21, 9-27)

- 21, 9 *“Vino uno de los siete ángeles que tenían las siete copas llenas de las siete últimas plagas, y me habló diciendo: Mira, te mostraré la novia, la esposa del Cordero.*
- 10 *Y me llevó en espíritu a un monte grande y elevado, y me mostró la ciudad santa de Jerusalén que descendía del cielo, de parte de Dios,*
- 11 *y tenía la gloria de Dios; su resplandor era semejante a una piedra muy preciosa, como piedra de jaspe cristalino.*
- 12 *Tenía una muralla grande y elevada, tenía doce puertas y sobre las puertas doce ángeles y nombres grabados que son las doce tribus de Israel*
- 13 *Al oriente tres puertas, al norte tres puertas, al sur tres puertas, al poniente tres puertas,*
- 14 *y la muralla de la ciudad tenía doce cimientos y sobre ellos los nombres de los doce apóstoles del Cordero.*
- 15 *Y el que hablaba conmigo usaba como medida una caña de oro para medir la ciudad, sus puertas y su muralla.*
- 16 *La ciudad se asienta sobre un cuadrado: su longitud es igual a su anchura. Y midió la ciudad con la caña: doce mil estadios; su longitud, anchura y altura son iguales.*
- 17 *Y midió su muralla: ciento cuarenta y cuatro codos, con medida humana, que era la del ángel*
- 18 *Y el material de su muralla es de jaspe y la ciudad es de oro puro semejante al vidrio puro.*
- 19 *Y los cimientos de la muralla de la ciudad están adornados con toda clase de piedras preciosas: el primero es de jaspe, el segundo de zafiro, el tercero de calcedonia, el cuarto de esmeralda,*
- 20 *el quinto de sardónica, el sexto de cornalina, el séptimo de crisólito, el octavo de berilo, el noveno de topacio, el décimo de ágata, el undécimo de jacinto, el duodécimo de amatista.*
- 21 *Y las doce puertas son doce perlas, cada una de las puertas hecha de una sola perla. Y la plaza de la ciudad era de oro puro como vidrio translúcido.*

- 22 *Y en ella no vi santuario, pues el Señor, Dios todopoderoso, es su santuario, y también el Cordero.*
- 23 *Y la ciudad no necesita del sol ni de la luna que la alumbre, pues la gloria del Señor la ilumina, y su lámpara es el Cordero.*
- 24 *Y las naciones caminarán a su luz, y los reyes de la tierra traerán su gloria hasta ella;*
- 25 *sus puertas no cerrarán, pues allí no habrá noche,*
- 26 *y llevarán hasta ella la gloria y el honor de las naciones.*
- 27 *Y no entrará en ella nada profano, ni el que comete abominación y mentira, sino solo los inscritos en el libro de la vida del Cordero.*

5. LA NUEVA JERUSALÉN (continuación)

21, 9 *‘Vino uno de los siete ángeles que tenían las siete copas llenas de las siete últimas plagas, y me habló diciendo: Mira, te mostraré la novia, la esposa del Cordero’*

5.1. *‘Uno de los 7 ángeles’* llama a **Juan** y le confirma de quien se trata, de la *‘ninfa o esposa del Cordero’*. **Ninfa**, en griego, tiene un sentido mucho más amplio que el de **novia**

5.1.1. En el AT la **Esposa del Señor** fue *el pueblo de su propiedad: Israel*

5.1.2. Ahora, en el NT, *‘la esposa del Cordero’* se la presenta como la *‘ninfa del Cordero’*, aquellos que han descubierto por la Fe a Dios

5.1.3. Esta introducción está calcada sobre la de la **Gran Prostituta** (17, 1s.)

5.1.4. El paralelismo antitético es perfecto. **El Evangelio** es **juicio** y **gracia**

21, 10 *‘Y me llevó en espíritu a un monte grande y elevado, y me mostró la ciudad santa de Jerusalén que descendía del cielo, de parte de Dios, 11 y tenía la gloria de Dios; su resplandor era semejante a una piedra muy preciosa, como piedra de jaspe cristalino’*

5.2. *‘En Espíritu’*, me fue **Revelado**

5.2.1. *‘Un monte grande y elevado’* fue siempre el lugar de las **grandes teofanías**, desde el **Sinaí** hasta la **tentación** y **transfiguración** del Nazareno

5.2.2. Nueva antítesis, esta vez en relación con el **culto idolátrico** dado en *‘los altos’* y en la **Gran Ciudad** o a la **Ramera** en el desierto

5.2.3. A partir de este momento se multiplican los símbolos

5.2.4. Necesita realzar que *‘descendía del cielo’*, identificando su carácter divino con la *‘gloria de Dios’*, con la luminosidad del *‘jaspe cristalino’*

21, 12 *‘Tenía una muralla grande y elevada, tenía doce puertas y sobre las puertas doce ángeles y nombres grabados que son las doce tribus de Israel’*

5.2.5. Quien protege a la Nueva Jerusalén es *‘una muralla...’*

5.2.6. Esta **muralla** es la historia hasta **Cristo**, a través del pueblo escogido

5.2.7. *'12 puertas... 12 ángeles... las 12 tribus'* (Influencia de Is 62, 6)

21, 13 *'Al oriente tres puertas, al norte tres puertas, al sur tres puertas, al poniente tres puerta'*

5.2.8. *'3 puertas'*, mirando cada triduo a un punto cardinal; abierta a todos: **catolicidad desde Dios**, pues **3** es el *nº divino*

21, 14 *'Y la muralla de la ciudad tenía doce cimientos y sobre ellos los nombres de los doce apóstoles del Cordero'*

5.2.9. *'12 cimientos... 12 apóstoles'*: **ciudad escatológica**, síntesis de **2 Alianzas**

21, 15 *'Y el que hablaba conmigo usaba como medida una caña de oro para medir la ciudad, sus puertas y su muralla'*

5.2.10. Esta **Nueva Jerusalén**, inspirada en **Ezequiel** (Ez 40, 3), se identifica con la Vivencia de los hombres del **Plan de Dios**. Va a ser medida *'con un metro de oro'*, con lo mejor y divino, porque eso es ella

21, 16 *'La ciudad se asienta sobre un cuadrado: su longitud es igual a su anchura. Y midió la ciudad con la caña: doce mil estadios; su longitud, anchura y altura son iguales.'*

17 *'Y midió su muralla: ciento cuarenta y cuatro codos, con medida humana, que era la del ángel'*

5.2.11. Su forma *'cuadrada'* indica la perfección humana, base de la pirámide

5.2.12. Su medida, **12. 000 estadios**, la perfección de Dios y el mundo en el **Proyecto divino: 3 x 4 x 1. 000**. *'lo mismo de largo, de ancho y de alto'*

5.2.13. Al añadir la **3ª dimensión en altura** está pensando en el Sancta Sanctórum, lugar de comunicación de Dios con el hombre: **un cubo**

5.2.14. El **Sancta sanctórum** es ahora es ahora el **Nuevo Pueblo de Dios**

5.2.15. La medida de la muralla, *'144 codos'* (12 x 12) era lo humano, *'medida de hombre'*, pues falta el 1. 000 de la plenitud divina

5.2.16. Esta *'medida de hombre'* es igual a *'medida de ángel'*. Ya se ha dicho que para **Juan 'ángel' = 'hombre'**

5.2.17. Los materiales (18-21) de que está hecha son la mejor expresión del valor de la misma: *'jaspe, oro, piedras preciosas, perlas'*

21, 22 *'Y en ella no vi santuario, pues el Señor, Dios todopoderoso, es su santuario, y también el Cordero.'*

23 *'Y la ciudad no necesita del sol ni de la luna que la alumbre, pues la gloria del Señor la ilumina, y su lámpara es el Cordero'*

5.2.18. Es el detalle más significativo: la ausencia de templo, justo lo que constituía el corazón de la antigua Jerusalén

5.2.19. La explicación es anonadante, *'el Señor y el Cordero son su Templo'*. *'Destruid este templo'*, dijo **Jesús** refiriéndose a sí mismo.

5.2.20. Tampoco hay *'sol y luna'*. Y el motivo es el mismo

21, 24 *‘Y las naciones caminarán a su luz, y los reyes de la tierra traerán su gloria hasta ella;*

25 *sus puertas no cerrarán, pues allí no habrá noche,*

26 *y llevarán hasta ella la gloria y el honor de las naciones’*

5.2.21. Esta cita está tomada de **Isaías** casi al pie de la letra, referida al cumplimiento de la **Palabra de Dios** (Is 60, 3.5.7)

5.2.22. *‘Naciones... y reyes’* es la expresión que incluye a todos los pueblos conducidos por sus reyes. Y *‘traerán su gloria’* es el modo de decir que vendrán a rendirle vasallaje

5.2.23. Al final, como en el nacimiento, la adoración de los gentiles es el signo de la catolicidad de la **Esposa**, hacia la que afluirá *‘la gloria y el honor de las naciones’*, su poderío y riquezas

5.2.24. Es la Epifanía definitiva. Por eso *‘allí no hay noche’*, porque su **Luz** es de **Dios** y del **Cordero**. Y *‘sus puertas no se cerrarán’*, **nunca**, *‘pues allí no hay noche’*: actitud aperturista de la **Iglesia**

21, 27 *‘Y no entrará en ella nada profano, ni el que comete abominación y mentira, sino solo los inscritos en el libro de la vida del Cordero’*

5.2.25. Lo que no cabe en ella es lo que esté *‘sucio’*, lo no-Bueno, porque Dios **ES** el **Tres veces Santo**

5.2.26. Esta afirmación obliga a entender cuanto se está diciendo de **algo ya presente**

5.2.27. Es cierto que se habla del fin como si se tratara de un **Mundo Nuevo** y de una **Nueva Jerusalén**, pero todo esto conciérne a la conducta actual de los cristianos; el esjatón final exige connotaciones a la conducta diaria

5.2.28. *‘La abominación y la mentira’* son compañeras de la **idolatría**

5.2.29. Nada de eso puede darse en la **Nueva Esposa**, en el cristiano

5.2.30. En la **Iglesia** sólo caben *‘los inscritos en el libro de la Vida que tiene el Cordero’*, los fieles al mensaje de **Cristo**, los que como Él van por la vida haciendo el bien: amando, salvando

5.2.31. No se caiga en la simpleza de confundir el libro de la Vida con las actas bautismales de pertenencia a una institución eclesial

6. SECCIÓN 3ª (22,1-5)

22, 1 *‘Y me mostró un río de agua de vida, reluciente como el cristal, que brotaba del trono de Dios y del Cordero.*

2 *En medio de su plaza, a un lado y otro del río, hay un árbol de vida que da doce frutos, uno cada mes. Y las hojas del árbol sirven para la curación de las naciones.*

3 *Y no habrá maldición alguna. Y el trono de Dios y del Cordero estará en ella, y sus siervos le darán culto.*

4 *Y verán su rostro, y su nombre está sobre sus frentes.*

5 Y ya no habrá más noche, y no tienen necesidad de luz de lámpara ni de luz de sol, porque el Señor Dios los iluminará y reinarán por los siglos de los siglos”.

6.1. El paraíso definitivo

22, 1 ‘Y me mostró un río de agua de vida, reluciente como el cristal, que brotaba del trono de Dios y del Cordero’

6.1.1. ‘Un río d Agua de Vida’ es algo que no se puede entender sin el trasfondo de la profecía de **Ezequiel** y el **Génesis** (Ez 47, 1-12; Gn 2, 8-10). **Pasajes similares** se encuentran en Jl 4, 18; Zac 14, 8; Jer 17,13; Sal 36,9

6.1.2. Dicho ‘río’ evoca no sólo el AT. sino también a la **Samaritana** (Jn 7,38s.)

6.1.3. Aquí es la vida, que ‘fluía’ como un río ‘del trono de Dios y del Cordero’

6.1.4. En el **Nuevo Edén** no podía faltar el ‘**Agua de Vida**’, la **presencia vivificante** de **Dios** y del Cordero

22, 2 ‘En medio de su plaza, a un lado y otro del río, hay un árbol de vida que da doce frutos, uno cada mes. Y las hojas del árbol sirven para la curación de las naciones’

6.2. ‘**El Árbol de la Vida**’ se fundamenta en **Génesis** y **Ezequiel**

6.3. **Plaza, avenida, árbol...** son imágenes. Cuenta lo expresado con las ‘**12 cosechas**’ y ‘**sus hojas medicinales**’: la certeza de que **la Vida definitiva** que está allí

22, 3 ‘Y no habrá maldición alguna. Y el trono de Dios y del Cordero estará en ella, y sus siervos le darán culto

4 Y verán su rostro, y su nombre está sobre sus frentes’

6.4. En el **Edén** hubo un **anatema**. Ahora ‘**ya no habrá nada maldito**’ (Zac 14, 11). El pecado y hasta su posibilidad están descartados. Todo es bueno para siempre. **Dios** y el **Cordero** reinarán allí, en el corazón de la **Ciudad**, que son **los hombres**

6.4.1. ‘**Sus siervos lo servirán**’, le darán culto, cumpliendo lo dicho en **7, 1**

6.4.2. ‘**Lo verán cara a cara**’. Ver a Dios era algo imposible en el AT

6.4.3. Ahora es normal. El **Evangelio** lo convirtió en bienaventuranza (Mt 5, 8)

6.4.4. El hombre ha conseguido su máximo anhelo de **ver a Dios** cara a cara y no morir (Ex 33, 20-23; Sal 17,15; 41,3)

22, 5 ‘Y ya no habrá más noche, y no tienen necesidad de luz de lámpara ni de luz de sol, porque el Señor Dios los iluminará y reinarán por los siglos de los siglos’

6.4.5. ‘**Allí no habrá más noche...**’ ni luz creada. **Dios** es **LUZ**

6.4.6. Y el **Reino** prometido lo disfrutarán sin fin, ‘**por los siglos de los siglos**’. Es el aspecto positivo de la justicia divina

6.4.7. La **Novedad** o **Revelación** fundamental consiste en que el **Reino eterno** ya es **experimental** aquí y ahora por los creyentes

6.4.8. Se ha dado media vuelta a la creación

6.4.9. Las categorías mentales deben cambiar; hay algo más que lo que se ve y es describable, está **lo eterno vivenciable en el tiempo**; lo divino, en lo humano. El más allá está ya en el más acá

AQUÍ TERMINA el libro de la Revelación o Apocalipsis

7. EPÍLOGO (22, 6-21)

22, 6 *“Y me dijo: Estas son palabras fieles y veraces; el Señor, Dios de los espíritus de los profetas, ha enviado su ángel para mostrar a sus siervos lo que tiene que suceder pronto.*

7 *Mira, yo vengo pronto. Bienaventurado el que guarda las palabras proféticas de este libro.*

8 *Yo, Juan, soy el que oí y vi esto; y cuando oí y vi, caí a los pies del ángel que me mostraba esto para adorarlo.*

9 *Y me dijo: «Mira, no lo hagas. Yo soy un compañero de servicio tuyo y de tus hermanos los profetas y de los que guardan las palabras de este libro. Adora a Dios».*

10 *Y me dijo: No selles las palabras proféticas de este libro, porque el tiempo está cerca.*

11 *Que el injusto siga cometiendo injusticias y el manchado siga manchándose; que el justo siga practicando la justicia y el santo siga santificándose.*

12 *Mira, yo vengo pronto y traeré mi recompensa conmigo para dar a cada uno según sus obras.*

13 *Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin, el primero y el último.*

14 *Bienaventurados los que lavan sus vestiduras para tener acceso al árbol de la vida y entrar por las puertas en la ciudad.*

15 *Fuera los perros, los hechiceros, los lujuriosos, los asesinos, los idólatras y todo el que ama y practica la injusticia.*

16 *Yo, Jesús, he enviado a mi ángel para dar testimonio de esto a las iglesias. Yo soy la raíz y la descendencia de David, la estrella radiante de la mañana.*

17 *El Espíritu y la esposa dicen: ¡Ven! Y quien lo oiga, diga: ¡Ven! Y quien tenga sed, que venga. Y quien quiera, que tome el agua de la vida gratuitamente.*

18 *Yo declaro a todo el que oye las palabras proféticas de este libro: Si alguien añade algo a estas cosas, Dios añadirá sobre él las plagas que están escritas en este libro.*

19 *Y si alguien quita algo de las palabras de este libro profético, Dios quitará su parte del árbol de la vida y de la ciudad santa, descritas en este libro.*

20 *Dice el que da testimonio de estas cosas: «Sí, vengo pronto». Amén. ¡Ven, Señor Jesús!*

21 *La gracia del Señor Jesús esté con todos”.*

7.1. Se acabaron las visiones

7.1.1. Nada más se le ha **Revelado** al autor

7.1.2. Lo que resta quiere ser el **sello de garantía** y el **suspiro** por la **venida del Señor**; el **remate** del libro entero

7.1.3. Hay varios verbos de lenguaje, **sin** que se sepa **quién** es el que habla

22, 6 *‘Y me dijo: Estas son palabras fieles y veraces; el Señor, Dios de los espíritus de los profetas, ha enviado su ángel para mostrar a sus siervos lo que tiene que suceder pronto’*

7.1.4. La primera locución garantiza que *‘estas palabras’*, el libro entero, *‘son fieles y veraces’*, **son** *‘Palabra de Dios’*

7.1.5. También recuerda que **sólo hay un Dios**, *‘el Señor’*, el de los profetas es el mismo que inspira ahora *‘lo que tiene que suceder pronto’*, pues el libro es *‘profecía’*, **certeza** en su realización, **no** precisión cronológica

22, 7 *‘Mira, yo vengo pronto. Bienaventurado el que guarda las palabras proféticas de este libro’*

7.1.6. Confirma lo del versículo anterior: certeza en la venida: *‘¡Yo vengo pronto!’*, estribillo que se encuentra repetido en las 7 cartas

7.1.7. Y que **lo escrito** en el **Apocalipsis**, en *‘este libro’* son *‘palabras proféticas’* algo objetivo que debe cumplirse; no elucubraciones demenciales

7.1.8. **‘6ª bienaventuranza: ‘bienaventurado el que guarde’**. Calcada sobre la **1ª**

7.1.9. Es machacona la insistencia acerca de **Cristo**, del **Resucitado**, de los que **Vencen** con **Él**, de la **actitud cristiana** frente al mal encarnado en el **imperio**, del **culto al Cordero** y al no emperador. Hay que hacerlo a la **Victoria de Cristo y los suyos**

7.1.10. Y todo esto era algo muy objetivo, real y pragmático

7.1.11. El **Apocalipsis** se interesa por el presente de sus lectores

7.1.12. A este presente es al que considera **tiempo escatológico** y **crisológico**, época **pascual**, **presente del Reino**; **tiempo del Juicio**, de **lucha** y de **Victoria**, el **tiempo definitivo** o del fin

22, 8 *‘Yo, Juan, soy el que oí y vi esto; y cuando oí y vi, caí a los pies del ángel que me mostraba esto para adorarlo.’*

9 *Y me dijo: Mira, no lo hagas. Yo soy un compañero de servicio tuyo y de tus hermanos los profetas y de los que guardan las palabras de este libro. Adora a Dios’*

7.1.13. *‘Yo, Juan, soy...’*, identificándose como hombre concreto

7.1.14. Se repite el gesto de *‘caer a los pies’* (19, 9-10)

7.1.15. Y se aclara quién es el ángel: *‘Yo soy un compañero de servicio tuyo y de tus hermanos’*. En **19, 10** habló de *‘los que guardan el testimonio de Jesús’*

7.1.16. Lo que importa **no** es la forma angélica, **sino** su función de instrumentos al servicio del **Señor**

7.1.17. A los dirigentes de las **Comunidades** también se les llamó *‘ángeles’*

7.1.18. Salirse de esta instrumentalidad humana al servicio de **Dios** y de su **Cordero** es **infidelidad** a la sencillez del autor del Apocalipsis, a la **Verdad Revelada**

7.1.19. La prohibición del ángel vuelve a ser **tajante**:

‘¡ADORA A DIOS!’

Este es el tema fundamental del Apocalipsis

7.1.20. **FIN** de toda adoración que no sea a Dios y al Cordero

7.1.20.1. Nada de **angelología** imaginativa

7.1.20.2. Las formas angélicas tienen un papel secundario y servicial

7.1.20.3. Confundir las formas literarias con su mensaje o función constituye una inquietante *miopía religiosa*

22, 10 *‘Y me dijo: No selles las palabras proféticas de este libro, porque el tiempo está cerca’*

7.2. El mismo ángel manda ahora a Juan que *‘no selles’*, no cierres la eficacia de la **Palabra de Dios**, su cumplimiento

7.2.1. **El Apocalipsis** se escribió para los hombres de su época, para los cristianos que luchaban contra la dictadura imperial mortífera, no para alimentar fantásticas elucubraciones acerca de no sé qué finales, proyectados en el túnel del tiempo

7.2.2. Cualquier interpretación en sentido futurista es ajena al **Apocalipsis**

22, 11 *‘Que el injusto siga cometiendo injusticias y el manchado siga manchándose; que el justo siga practicando la justicia y el santo siga santificándose.’*

12 *Mira, yo vengo pronto y traeré mi recompensa conmigo para dar a cada uno según sus obras’*

7.2.3. **La historia** va a seguir su curso, habrá buenos y malos hasta que *‘yo venga pronto’*, no se sabe quién afirma *‘traeré mi recompensa conmigo a’*

7.2.4. El puritanismo en la **Iglesia** o en el mundo a lo largo de la historia va en contra del **designio de Dios**, que lo ha dejado para el final

7.2.5. No se corte la cizaña, pues podrían cortarse espigas (Mt 13, 24-30, 36-43)

7.2.6. Al hablar de *‘recompensa’* vuelve a aparecer una vez más la mentalidad judía del **‘judeo-cristiano’**

22, 13 *‘Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin, el primero y el último.’*

14 *Bienaventurados los que lavan sus vestiduras para tener acceso al árbol de la vida y entrar por las puertas en la ciudad.’*

15 *Fuera los perros, los hechiceros, los lujuriosos, los asesinos, los idólatras y todo el que ama y practica la injusticia’*

7.2.7. **¿Quién?** Quizás el que habla sea siempre el mismo, el **Dios-Cordero**, aunque se coloree su presencia con ropaje angelical. Se identifica con *‘Yo soy’*

7.2.8. **7ª Bienaventuranza**, dirigida a los que laven sus '*vestiduras*' (*estolas*), los que '*tienen acceso...*' y '*entran*'; los cristianos mediante el **Bautismo**, '*los verdaderos adoradores del Padre en Espíritu y en Verdad*'

7.2.9. Los contrarios: los que se quedan '*fuera*' son '*los perros, los hechiceros, los lujuriosos, los asesinos, los idólatras*' los que **no** son de la **Verdad**. sino de la '*injusticia*'

22, 16 '*Yo, Jesús, he enviado a mi ángel para dar testimonio de esto a las iglesias. Yo soy la raíz y la descendencia de David, la estrella radiante de la mañana*'

7.3. Un paso decisivo. '*Yo, Jesús*', '*Yo Soy*'

7.3.1. Luego el que ha hablado siempre: **Jesús**

7.3.2. El que se presenta como **Dios, Alfa y Omega**, el **Revelado** y el **Revelador**

7.3.3. Se proclama la **identidad** de **Cristo** con **Jesús**, '*raíz y descendencia de David*'

22, 17 '*El Espíritu y la esposa dicen: ¡Ven! Y quien lo oiga, diga: ¡Ven! Y quien tenga sed, que venga. Y quien quiera, que tome el agua de la vida gratis*'

7.3.4. '*El Espíritu y la Esposa*', la **Iglesia**, dicen '*¡Ven!*'. También '*quien lo oiga*'

7.3.5. Y hay **alguien** que añade: '*Y quien tenga sed, que venga, que tome el agua de la vida gratis*'

22, 18 '*Yo declaro a todo el que oye las palabras proféticas de este libro: Si alguien añade algo a estas cosas, Dios añadirá sobre él las plagas que están escritas en este libro.*

19 '*Y si alguien quita algo de las palabras de este libro profético, Dios quitará su parte del árbol de la vida y de la ciudad santa, descritas en este libro*'

7.3.6. Los vv. **18-19** **no** se refiere al literalismo del texto, **sino a su contenido**, pues el mismo autor ha utilizado la Sagrada Escritura con máxima libertad

7.3.7. La fidelidad se refiere al **compromiso cristiano**, convertido en martirial

22, 20 '*Dice el que da testimonio de estas cosas: Sí, vengo pronto. Amén. ¡Ven, Señor Jesús!*

21 '*La gracia del Señor Jesús esté con todos*'

7.3.8. **Concluye** con el deseo repetido del '*Ven*' y '*ven pronto*', '*¡Señor Jesús!*

7.3.9. Es el **Amor**, que resume el **optimismo** de aquellas humildes **Comunidades cristianas, perseguidas y acorraladas**

7.3.10. Frente a '*el César es el Señor*', los cristianos respondían:

'JESÚS ES EL SEÑOR'

'LA GRACIA DEL SEÑOR JESÚS ESTÉ CON TODOS'