

INTRODUCCIÓN

1. PRENOTANDA

1.1. Denominación de origen:

'CARTA DE SAN PABLO A LOS HEBREOS'

1.1.1. Es un escrito del NT con unas características tan peculiares que A. Vanhoye comenzó el curso en el PIB (a. 1963) con esta **provocación**:

'ni es carta ni es de Pablo ni es a los hebreos'

1.1.2. Y, si **no** es *carta ni* de *Pablo ni* a los *hebreos* **¿Qué es? ¿Quién redactó este escrito? ¿Quiénes son los destinatarios?**

NOTA: Bibliografía selecta

'Comentario al Nuevo Testamento', **Simon J. Kistemaker**, bajado de Internet

'Carta a los hebreos', **Albert Vanhoye**; BAC, MADRID 2014

'Comentario a Hebreos', **Bob Urley**, bajado de Internet

2. PRESENTACIÓN

2.1. El tema central de **HEBREOS** es la **FE** o **fidelidad** *al Evangelio* 'en los últimos días', aquellos que se vivían cuando se redactó este escrito

2.1.1. Si **el tema** es la **FE**, es fácil adivinar **por qué surgió este escrito**, *por falta de FE*, que empezaba a notarse en alguna Comunidad, provocando la **desobediencia** (4, 2-3, 6, 12) y consiguiente **apostasía**. **Pablo** llama a esta situación '**poder secreto de la iniquidad, que ya está obrando**' (2Tes 2, 7)

2.1.2. Para **atajar** esta *desviación doctrinal y vivencial* el autor no encontró nada mejor que presentarles a **CRISTO**, '**superior**' a *ángeles, Moisés, Josué, Aarón, y Sumo Sacerdote* según el rito de *Melquisedec, Mediador* universal (2, 1; 3, 12; 4, 11; 6, 11-12; 10, 22-25; 12, 25)

2.1.3. **No** hay lugar **ni** para la *desobediencia ni* para la *apostasía*. Por eso les **exhorta** a **no** dejarse arrastrar por *doctrinas erróneas*, porque '**es terrible caer en manos del Dios vivo**' (10, 31)

3. GÉNERO LITERARIO

3.1. Este escrito ¿Es una carta, una homilía o qué?

3.1.1. En las *Biblias católicas* este escrito *viene colocado detrás de* la carta a **Filemón**, como si fuera *una carta* más del Apóstol **Pablo**

3.1.2. Pero **NO** es una **CARTA**, dadas las diferencias con las cartas de **Pablo** o con cualquier otra carta ordinaria

3.1.2.1. **No** contiene el nombre del remitente

3.1.2.2. **Empieza** con un adverbio, '*en muchas ocasiones*' (**Polúmerw/j** (*polímeros*); **inusual** en una carta y **normal** en una homilía

3.1.2.3. **No** menciona a los destinatarios

3.1.2.4. **No** hay saludos

3.1.2.5. **No** tiene un solo detalle propio de una carta

3.1.2.6. Y cuando dice '*hablar*' es compatible con lo que está diciendo en el escrito (2,5; 5,11; 6,9; 8,1; 9,5)

3.1.2.7. **Solo al final** aparece una frase de carácter epistolar: "*con la mayor insistencia os pido que lo hagáis*" (13,19) y algo similar se encuentra en 13,22-25

3.1.3. Es **impensable** que se trate de **una carta**

3.2. Si **no** es **carta**, casi por necesidad tiene que ser una **HOMILÍA**

3.2.1. **Así obligan** a pensar muchos detalles literarios de este escrito

3.2.2. **La predicación** fue lo original. Más tarde vino **la escritura**, realizada por un apóstol itinerante y **sin** oficio en Comunidad alguna (13,17)

3.2.3. **Se ignora** el cuándo, dónde y por quién, fue enviado este escrito a las mismas comunidades judeo-cristianas en las que se predicó y a otras que se encontraban en situaciones similares de desobediencia y apostasía

4. **FECHA de composición**

4.1. **Se ignora**. Cuanto se diga es sólo algo aproximado

4.1.1. **Algunos** lo datan con anterioridad a las grandes cartas paulinas, dadas ciertas coincidencias doctrinales. Por las misma razón podía ser posterior

4.1.2. **Otros** prefieren situarlo después, allá por el **a. 95**; piensan que fue utilizada por el **Papa Clemente** en su '*Carta a los Corintios*', porque la cita

4.1.3. **Lo cierto** es que el **autor** se considera perteneciente a la **2ª generación** de cristianos, y el **a. 95** ya era la **3ª**:

‘¿Cómo escaparemos nosotros si desdeñamos semejante salvación, que fue anunciada primero por el Señor y confirmada por los que le habían escuchado?’ (Heb 2, 3)

4.1.4. **Es más razonable** fecharla antes del a. 70, ya que el **a. 69** tuvo lugar la toma de Jerusalén y la destrucción del templo. Y en el escrito da a entender que aún existían

4.2. **Las razones son:**

4.2.1. El **autor** describe la liturgia del templo como algo aún presente, "*todo sacerdote ejerce su ministerio diariamente, ofreciendo muchas veces los mismos sacrificios*" (Heb 10, 11) y "*veis más cercano el Día*" en que la **1ª Alianza** está a punto de "*desaparecer*" (Heb 10, 25; 8, 13)

- 4.2.2. Numerosos pasajes reflejan una **época** en que *‘el amor primero’* de los destinatarios ha menguado y *‘el entusiasmo’* del principio ha desaparecido ¿Quizás porque chan de menos su fe judía anterior aún vigente?
- 4.2.3. **El peligro** de *‘extraviarse’* (2, 1) y *‘endurecerse’*, engañados por el pecado (3,13), es tan real, que parece exigir su actualidad. Algunos ya **no asisten a los cultos** (10, 25) y *‘vacilan’* en su entusiasmo cristiano (12, 12)
- 4.2.4. **No** entienden el sentido pleno der las **Escrituras**. *“Pues, debiendo vosotros ser ya maestros, por razón del tiempo, seguís necesitando que alguien os vuelva a enseñar los primeros rudimentos de los oráculos divinos; y estáis necesitados de leche y no de alimento sólido”* (5, 12)
- 4.2.5. Los **dirigentes**, los que les engendraron en **la fe**, han muerto hace poco: *“fijaos en el desenlace de su vida”* (13,7), aunque **no** indica cuándo
- 4.2.6. Los **destinatarios**, o séase, ellos, han sufrido persecución después de haber *“recibido la luz”* (10, 32) y han experimentado sufrimientos, insultos e incluso la confiscación de sus propiedades (10, 33). Esto lleva a pensar en la época posterior al incendio de Roma por Nerón del a. 64, entre el 64 y el 69
- 4.2.7. **Pablo** fue martirizado, según **Eusebio** (Hist. II, 25,5) **el a. 67**, con lo cual podría ser suya la nota final de este escrito
- 4.2.8. Las frecuentes exhortaciones a *“prestar atención”* (2, 1), a *“animarse mutuamente”* (3, 13), a *“perseverar”* (10, 36), a *“correr con perseverancia”* (12, 1) y a *“resistir”* ante el pecado (12, 4) dan la impresión de que los destinatarios vivían en un período de paz religiosa, anterior al a. 69

5. MARCO HISTÓRICO

- 5.1. De modo global refleja la **2ª mitad del siglo 1º**
- 5.1.1. Las **persecuciones** tuvieron lugar del a. **64** al **a. 68**, en que se suicidó **Nerón**
- 5.1.2. **Vespasiano**, general del ejército romano en Jerusalén, fue **Emperador** del **69** al **79**. Hombre virtuoso y de recto carácter moral, amante de la paz y la estabilidad, **terminó con las persecuciones**
- 5.1.3. **Tito**, hijo de Vespasiano, sucedió a su padre como **general de Judea** y fue **Emperador** del **a. 79** al **a. 81**. Su breve reinado se caracterizó por **la misma actitud de paz** y tranquilidad que su padre
- 5.1.4. **Domiciano**, hermano de Tito, gobernó el Imperio **desde el a. 81 al 96**, también de modo **pacífico**. **Al final** de su reinado **inició persecuciones**. Fue entonces cuando tuvo lugar el destierro de **Juan**, autor del Apocalipsis, a la isla de **Patmos** (Ap 1, 9)
- 5.1.5. Este **tiempo de paz (69-81)** fue propicio para el *declive del fervor religioso*
- 5.1.6. Hebreos refleja esta situación, por lo que la **copia inspirada de Hebreos** que poseemos podría haber sido enviada a dicha Comunidad **durante el período de Vespasiana**. **Ello explicaría** las palabras de exhortación y reproche, así como la referencia a la persecución que los lectores habían soportado *“en aquellos tiempos de antes”*, los referidos a **Nerón** (a. 64-68)

6. CONTEXTO RELIGIOSO

6.1. Confirma la dicho hasta ahora

- 6.1.1. Hay una **consideración de mucho peso**: cuando asegura que *“es difícil de explicar, porque os habéis vuelto torpes de oído”* (5, 11)
- 6.1.2. **‘Difícil’** ¡y muy difícil! tuvo que resultarles a aquellas Comunidades judeo-cristianas aceptar que **Jesús** fuera **superior a** los Ángeles, a los Patriarcas y hasta a la Ley, Culto y Sacerdocio. Todo ello, instituido por Dios (7,11-12), y ¿ya no tenía valor alguno?
- 6.1.3. **Inimaginable** que un judío, aunque se hubiera convertido a la fe cristiana, se atreviera a sugerir que hubiera que hacerlo desaparecer *“por ser ineficaz e inútil”* (7, 18), pues *“la Ley no llevó nada a la perfección”* (7, 19); no servía para nada; peor aún, sólo sirve para hacer tomar conciencia de pecado
- 6.1.4. **El autor de Hebreos** rompe una lanza en favor de **Cristo Sumo Sacerdote**, y lo razonará hasta en los más pequeños detalles. Se jugaba la Fe de muchos en las comunidades. El sacerdocio levítico ‘ha cesado, tenía fecha de caducidad
- 6.1.5. **Del templo** de Jerusalén nada dice ¿Porque aún no había sido destruido o justo porque lo había sido? ¿O porque sólo le interesa el **Tabernáculo** y el **Sacerdocio** del **Éxodo**, donde no hubo templo para poder ser comparado?

7. AUTOR

- 6.1. Quien pronuncia una homilía no se presenta indicando quién es. Quien escribe un texto sí suele hacerlo
- 6.1.1. **Hebreos** es una homilía y, en cuanto tal, no se identifica. **El escritor**, al no ser el autor, tampoco lo hace. De ahí que el escrito tenga sus candidatos
- 6.2. **Candidato 1º: Lucas**
- 6.2.1. Lo afirmó Clemente de Alejandría, creyendo reconocer en el escrito el estilo de Lucas, buen helenista, aun reconociendo que no pasaba de ser una simple conjetura, sin demasiado apoyo real en los hechos. **Queda descartado**
- 6.3. **Candidato 2º: Bernabé**
- 6.3.1. **Tertuliano** (a. 225 aC) pensó en él, al ser un buen compañero de **Pablo** y familiarizado con las Iglesias por él fundadas y sus necesidades
- 6.3.1.1. **Hechos**: *“José, a quien los apóstoles apellidaron Bernabé, que significa hijo de la consolación, que era levita y natural de Chipre”* (4, 36)
- 6.3.1.2. Al ser **Bernabé** un **‘levita’**, el sacerdocio aarónico tuvo que significar mucho para él
- 6.3.1.3. Al ser de **‘natural de Chipre’** puede presumiré una buena dicción griega, de la que no podía presumir Pablo
- 6.3.1.4. *“Apartadme a Bernabé y a Saulo para la obra a que los he llamado... Con esta misión del Espíritu Santo”* se fueron a los judíos (Hch 13, 2-4), sólo que, ante la violenta oposición de éstos, se marchó con Pablo *“a los gentiles”* (Hch 13, 46)

6.3.1.5. En su apostolado manifestó la misma generosidad de **Pablo** (1Cor 9,6). **Es probable** que **Bernabé** sea el **autor de la homilía** y/o del escrito

6.4. Candidato 3º: **Papa Clemente**

6.4.1. **Se basa** en que la *‘Carta de Clemente a los Corintios’* (a. 95) contiene un pasaje de Hebreos y que en ella habla de Cristo como *‘Sumo Sacerdote’*

6.4.2. Indicios insuficientes para tal conclusión. Lo único que puede deducirse es que conocía y apreciaba el escrito a los **hebreos** como *Palabra de Dios*

6.5. Candidato 5º: **Apolo**

6.5.1. Fue el candidato del s. XV

6.5.2. El libro de los **Hechos** habla de **Apolo** cuando lo hace de *“Llegó a Éfeso un judío llamado Apolo, natural de Alejandría, hombre elocuente y muy versado en las Escrituras. ²⁵Lo habían instruido en el camino del Señor y exponía con entusiasmo y exactitud lo referente a Jesús”* (Hch 18, 24-28)

6.5.3. **Pablo** lo hace también en este sentido (1Cor 1, 12; 3, 4-6.22 y en Tit 3, 13)

6.5.4. **Lutero** apoyó esta candidatura por la importancia cultural de **Alejandría**, donde se realizó la **versión de los LXX**, utilizada por el autor de Hebreos y propio Apolo y donde éste nació y aprendió el griego y se familiarizó con las Escrituras escuchando a **Pablo en Éfeso** y siendo instruido por **Áquila y Priscila** *‘en el camino del Señor’*

6.5.5. **Es atrayente, pero** la falta de testimonios antiguos en favor de esta atribución (**Clemente de Alejandría** ni menciona a Apolo) la hace muy problemática

6.5.6. Incluso se ignora si **Apolo** sobresalió en los tiempos apostólicos, cuando la escritura de la homilía

6.5.7. No existe indicio alguno de que **Apolo** se interesara por el tema del **Sacerdocio**

6.5.8. La atribución a **BERNABÉ** sigue siendo **la más probable**, si bien, me apunto a Orígenes: ‘en cuanto a quién escribió la epístola, lo cierto es que sólo Dios lo sabe’.

6.5.9. Sea quien fuere el autor humano, lo importantes es el autor divino, **Dios**, por lo que su contenido es PALABRA DE DIOS

7. **INSPIRACIÓN de HEBREOS**

7.1. **Siglo 1º**

7.1.1. En Occidente fue **aceptado** muy pronto como *Palabra de Dios*. El Papa **Clemente Romano** (a. 96) cita como tal varios párrafos de este escrito

7.2. **Siglo 2º**

7.2.1. En Italia, Francia y África también se tuvo por **Inspirado**. **Ireneo**, obispo de Viena y Lión (a. 185) la cita en la línea de Clemente Romano. La única duda intrascendente fue dónde colocar dicho escrito en el Canon

7.2.2. **Panteno** (a.175) piensa en **Pablo** como autor y dice que omitió su nombre por modestia

- 7.2.3. El Canon Maratoniano (a. 175) no la incluye. El motivo pudo ser las controversias doctrinales de los siglos 2º y 3º
- 7.2.4. Montano (a. 156), que se autoproclamó ‘Teólogo del Asia Menor’, la usa como **inspirada** en provecho propio, para **negar** la posibilidad de arrepentimiento a cualquiera que participase en asuntos mundanos, fundándose en el texto “*quienes fueron iluminados de una vez para siempre... y a pesar de todo apostataron es imposible renovarlos otra vez*” (6, 4-6)
- 7.2.5. Novaciano, originario de Frigia, en Asia Menor, usó el mismo texto que Montano y por la misma razón contra todos los cristianos que habían renegado de Cristo, negándoles la readmisión en la Iglesia
- 7.2.6. La aplicación de este pasaje, con el rigorismo de montanistas y novacianos, no encontró la aprobación de la Iglesia de Roma, aunque por prudencia no se pronunciara, al no encontrarse Hebreos en el Canon Muratoniano

7.3. Siglo 3º

- 7.3.1. La iglesia Oriental (Egipto y Siria) lo tuvo por **inspirado**, pero necesitó atribuírselo a **Pablo** pues, según ellos, para que un escrito gozara de ‘*inspiración*’ tenía que haber sido escrito por un Apóstol
- 7.3.2. Tertuliano, escritor norteafricano (+ a. 225) cita **Hebreos 6, 4-8** y comenta: ‘Porque además hay una epístola a los hebreos, bajo el nombre de Bernabé, hombre suficientemente acreditado por Dios’
- 7.3.3. Clemente de Alejandría asegura que es de **Pablo**, ‘*al escribir a los hebreos, que tenían prejuicios contra él y ciertas sospechas, él, con sabio criterio, no quiso predisponerles desde el principio poniendo su nombre*’
- 7.3.4. El hecho de que el **papiro P46**, proveniente de **Alejandría** (a. 200), coloque este escrito entre Romanos y 1ª Corintios u **Atanasio de Alejandría** (a. 367) la sitúa entre 2ª Tesalonicenses y 1ª Timoteo, indica que ambos la consideraban inspirada

7.4. Siglo 4º

- 7.4.1. La iglesia Occidental acepta ya **hebreos** de modo **unánime**. Sólo algún que otro erudito tuvo sus dudas
- 7.4.2. Los concilios de este siglo colocaron **Hebreos** entre los libros **canónicos**
- 7.4.2.1. El concilio de Hipona (a 393) aporta esta interesante nota: ‘trece epístolas’ de Pablo, y otra de él mismo a los hebreos’
- 7.4.2.2. El C. de Cartago (a. 397) atribuye a Pablo 14 epístolas, con **Hebreos**

8. DESTINATARIOS

- 8.1. A pesar del título ‘*a los hebreos*’, está muy claro que esta homilía no se predicó ni se escribió pensando en ‘*los hebreos*’, es decir, en los israelitas, sino en cristianos venidos del judaísmo o sus prosélitos (5, 12; 10, 32-34)
- 8.1.1. Por eso no menciona ni a hebreos ni a judíos ni a gentiles; ni muestra interés alguno por el origen, judío o pagano, de sus oyentes o lectores

- 8.1.2. Habla mucho del *sacerdocio* y de los *sacrificios* del AT, pero sólo como contrapunto al **Sacerdocio** y **Sacrificio** de Cristo
- 8.1.3. En las exhortaciones finales hay una frase que previene a los oyentes contra prácticas judaizantes (Heb 13, 9). Lo único que se indica con ello es que se dirige a ‘**judeo-cristianos**’ (Rom 14, 1-6; Gal 4, 10; 5, 1; Col 2, 16)
- 8.1.4. Los destinatarios son cristianos, y eso les debería bastar para profundizar en su fe y sentirse animados en las pruebas
- 8.1.4.1. Les acusa de ‘*negligentes*’ y de que “*se han vuelto torpes de oído*” (Heb 5, 11), lo cual puede ser un reproche o una maniobra retórica. Por el contexto es preferible pensar en algo real
- 8.1.4.2. El sentir del orador se encuentra en este texto: “*aunque hablemos así, queridos hermanos, en vuestro caso esperamos lo mejor, lo que conduce a la salvación*” (Heb 6,9) y en el gran **elogio** que hace de **su generosidad** (6, 10; 10, 32-34)
- 8.1.4.3. Dónde ejerció el predicador su apostolado es algo que se desconoce. Habla de persecuciones (Heb 10, 32-34), pero la Iglesia primitiva sufría persecuciones en casi todo el Imperio
- 8.1.4.4. La nota de envío nada aclara, pues se trata de una indicación geográfica, vaga y enigmática: “*los de Italia os saludan*” (Heb 13, 24). Pablo escribía a los corintios: “*os saludan las Iglesias de Asia*” (1 Cor 16, 19). Y estaba en **Éfeso**
- 8.1.5. **Pablo** tenía tendencia a ampliar sus perspectivas:
- 8.1.5.1. “*Así llegasteis a ser un modelo para todos los creyentes de Macedonia y de Acaya*” (1Tes 1, 7)
- 8.1.5.2. “*A la Iglesia que está en Corinto con todos los santos que están en Acaya, toda entera*” (2 Cor 1, 1)
- 8.1.5.3. ‘**Macedonia**’ y ‘**Acaya**’ pertenecían a la provincia romana de **Asia**
- 8.1.5.4. ‘**Italia**’ designaba una región más vasta
- 8.1.5.5. Al hablar de ‘*los de Italia*’, la preposición ‘*de*’ puede significar lugar de origen ‘los que están en Italia os saludan’ o lugar de destino ‘saludos a los que están en Italia’
- 8.1.5.6. Lo normal es que indique el lugar de destino, a los ‘*que salieron de Italia*’, que ‘envían saludos’ a los que quedaron allí, seguramente **en ROMA**
- 8.1.5.7. **ROMA** sería el **lugar preferible**, aunque hay que ser cautos
- 8.2. **Los destinatarios** ¿Son los mismos que los de la carta a los Romanos?
- 8.2.1. Es **posible**, pues fueron muchas las comunidades que florecieron en la ciudad imperial, como asegura **Flavio Josefo** y otros historiadores romanos,
- 8.2.2. Al distinguir entre ‘*dirigentes*’ y ‘*pueblo*’: “*Saludad a todos vuestros dirigentes y a todos los santos*” (13, 24), parece como si dirigiera su homilía o escrito a una Comunidad conocida

9. EL PASTORALISTA

9.1. Nadie duda de que **el autor** es un **gran pastoralista**

9.1.1. **Amonesta** una y otra vez a sus lectores a que *“presten atención más diligente”* a la **Palabra de Dios** (2, 1)

9.1.2. **Les recuerda** *‘la Palabra’* que les fuera predicada a los israelitas en el desierto, y a la que él llama *‘Evangelio’* (4, 2), *‘Buena Nueva’* para aquella gente

9.1.3. **Declara** que aquellos *‘murieron’* en el desierto por su falta de FE a la Palabra de Dios

9.1.4. **No quiere** que les suceda lo mismo. Por eso **les advierte** que tengan cuidado con la *‘incredulidad’*, cuyo fruto más lamentable es la *‘apostasía’*

9.2. Algunos textos pastoralistas

“¡Atención, hermanos! Que ninguno de vosotros tenga un corazón malo e incrédulo, que lo lleve a desertar del Dios vivo” (3, 12). **Es el fundamental**

“Por tanto, para no extraviarnos, debemos prestar más atención” (2, 1)

“Por tanto, hermanos santos, vosotros que compartís una vocación celeste, considerad al apóstol y sumo sacerdote de la fe que profesamos: a Jesús” (3, 1)

“¡Atención, hermanos!” (3, 12). *“¡Tensamos!”* (4, 1)

“Empeñémonos” (4, 1-11))

‘Mantengámonos firmes en la confesión de la fe’ (4,14)

‘aparte el mensaje inicial sobre Cristo’ (6, 1-3)

“Deseamos que cada uno de vosotros demuestre el mismo empeño” (6, 11)

“Acerquémonos con corazón sincero y lleno de fe” (10, 19)

“Corramos... renunciando a todo cuanto nos” (12, 1-28)

“Conservad el amor fraterno” (13, 1)

9.2.1. Las expresiones varían; el mensaje siempre es el mismo: guardad la FE, sed obedientes, permaneced fuertes, venid a Dios, y aprovechar la Salvación

10. ESTRUCTURA

10.1. Es fundamental conocer la estructura, al menos de modo global, si se quiere saber lo que el autor ha querido expresar en su escrito, si bien **ésta varía** según el comentarista. Seguimos + o - la de **A. Vanhoye** porque, aparte de haber sido mi profesor de Hebreos, la considero lógica y objetiva

10.1.1. **Hebreos** está **estructurado** en **5 partes**, precedidas de una **introducción** solemne (Heb 1, 1-4) y rematadas con un **saludo final** (Heb 13, 20s.)

10.1.2. Lo peculiar es el hecho de que cada parte viene anunciada en la anterior

10.2. **Introducción** (1, 1-4)

10.2.1. **Dios nos ha hablado** en el Hijo y el **Hijo es superior a los ángeles** por el **Nombre** que le ha sido dado **por Dios**

10.3. **Primera parte** (1, 5-2,18)

10.3.1. Recurre a la crisología tradicional para mostrar la **superioridad de Cristo sobre los ángeles**, al ser *‘El Hijo de Dios’, ‘hermano de los hombres’* (2, 1-4), *‘perfecto Mediador’* y *‘Sumo Sacerdote’* (Heb 2, 17)

10.4. Segunda parte (3, 1-5,10)

10.4.1. El final enunciado en el capítulo anterior, **Cristo Sumo Sacerdote**, lo desarrolla contraponiéndolo al sacerdocio levítico

10.4.2. Realza el hecho de que **Cristo es “fiel al que lo nombró, como lo fue Moisés”** (3, 2) y el *“que es llamado... por Dios, como en el caso de Aarón”* (5, 4)

10.5. Tercera parte (5, 11-10,39)

10.5.1. Sigue ahondando en el **Sacerdocio de Cristo** y mostrando aquello en lo que es diferente por ser **superior**

10.5.2. Muestra que **Cristo no es Sumo Sacerdote “según el orden sacerdotal de Aarón”, sino “según el orden sacerdotal de Melquisedec”** (7, 1-28)

10.5.3. Realza Su sacrificio, tan distinto de los antiguos como lo es una a persona de un animal (8, 1-9,28; 10, 1-18). De ahí que **el Suyo** tenga **eficacia plena**

10.5.4. Y concluye (10, 1; 13, 2-4, 9-25) mostrando dicha plenitud salvadora para todos los hombres y en especial para ellos, los cristianos, a los que **invita** a una vida de unión con Cristo, **Sumo Sacerdote**, mediante la **FE** (10, 22), la **Esperanza** (10, 23) y la **Caridad** (10, 24s.). Las llamadas virtudes teologales. Así prepara las **2 últimas** partes de la homilía

10.6. Cuarta parte (11, 1-12,3)

10.6.1. Desarrolla 2 elementos concomitantes a la unión con Cristo: **1: la FE** de sus antepasados (11, 1-40) y **2: la ESPERANZA** de ella derivada, punto de apoyo en las duras situaciones de prueba y persecución (12, 1-13)

10.7. Quinta parte (12, 14-13, 18)

10.7.1. Se centra en el elemento 3º, **la CARIDAD**, en sus **2 vertientes**:

10.7.1.1. Como **ortodoxia** o respuesta al Amor de Dios, que él denomina *‘Santificación’*

10.7.1.2. Como **ortopraxis** o actitud ante todo hombre, y cuyo fruto es la **‘PAZ’** *con todos’* (12, 14)

10.8. Conclusión (13, 20-21)

10.8.1. Resume, con terminología propia, **la crisología sacerdotal** de todo el escrito (v. 20), añadiendo unas **exhortaciones** finales (v. 21)

11. EL SALMO 110

1 *“Oráculo del Señor a mi Señor: ‘Siéntate a mi derecha’.*

2 *Desde Sión extenderá el Señor el poder de tu cetro: somete en la batalla a tus enemigos-*

3 *‘Eres príncipe desde el día de tu nacimiento entre esplendores sagrados; yo mismo te engendré, desde el seno, antes de la aurora’.*

4 El Señor lo ha jurado y no se arrepiente: ‘Tú eres sacerdote eterno, según el rito de Melquisedec’.

5 El Señor a tu derecha, el día de su ira, quebrantará a los reyes,

6 Sentenciará a las naciones,..., abatirá cabezas sobre la ancha tierra. En su camino beberá del torrente; por eso, levantará la cabeza”

11.1. **Salmo fundamental**

11.1.1. Tanto en el **judaísmo** y en el **cristianismo inicial** como en **Hebreos**

11.1.2. El **judaísmo** lo consideró un **Salmo real** y **mesiánico**

11.1.3. Los **primeros cristianos** **no dudaron** en aplicárselo como tal a **Jesús**, considerándolo **el Mesías**

11.1.3.1. **Jesús** lo aceptó *‘a su Aire’*

11.1.3.2. **Espetó** a los fariseos que **Él** era *mucho más* que un simple **“Hijo de David”** (Mt 22, 41-4)

11.1.3.3. **Reconoció** ser el **Rey/Mesías Prometido** y **esperado**; pro *‘a su Aire’*

11.1.3.4. **Lo central** de su mensaje fue **‘el Reino de Dios’**, del que **Él** era el introductor definitivo; pro *‘a su Aire’*

11.1.3.5. **El Sanedrín** le **exigió** que se definiera sobre si **Él** era o no **‘el Cristo’**, **‘el Hijo de Dios’**. **Jesús** lo **confesó** con **rotundidad**; pro *‘a su Aire’*. Algo que no entendieron y que le supuso ser acusado de **blasfemo** y merecedor de la **pena de muerte** (Mt 26, 63)

11.1.3.6. **Al Resucitar** puso de manifiesto que su respuesta **no había sido una blasfema**, **sino Verdad firme**: **“Yo para esto he nacido y para esto he venido al mundo: para dar testimonio de la verdad”** (Jn 18, 37)

11.1.4. **Pedro** utilizó este **Salmo** en su primer **sermón pentecostal** (Hch 2, 34-36)

11.1.5. **Esteban** lo hizo **antes de su martirio** (Hch 7, 55s)

11.1.6. **Pablo** lo cita en sus cartas (Rom 8, 34; 1 Cor 15, 25; Ef 1, 20; Col 3, 1)

11.2. **Aportación de Hebreos**

11.2.1. Si se había aplicado **a Cristo** la **1ª parte** del **Salmo**, **resultaría extraño** que no se le aplicara **la 2ª**, lo relativo al **el sacerdocio**, ya que **el Salmo** habla de un **único personaje** y el ser **sacerdocio** **está apoyado en la Promesa**

11.2.2. **La dificultad** provenía de la fuerza de **la Ley** y **la Tradición**, acerca del sacerdocio único aarónico. Ellas **hicieron muy difícil** ver a **Jesús** como **Sacerdote** y **Sumo Sacerdote**

11.2.3. **Hasta que llegó un apóstol itinerante**, que se dio cuenta de que **el Salmo 110** hablaba de un **sacerdocio distinto al levítico**, incluso anterior a él, **el procedente del rey/sacerdote Melquisedec**

11.2.4. **Y surgió la Homilía**, **centrada** en dicho **Sacerdocio de Cristo** **‘según el orden de Melquisedec’**, y en el que **pormenoriza**, a la luz del **Misterio Pascual de Cristo**, **los rasgos específicos** de este **Sacerdocio diferente**:

11.2.4.1. **Conseguido** gracias a un **“ministerio más excelente”** (8, 6)

11.2.4.2. **Introduciendo** a **Jesús** en el **“Santuario Celeste”** (9, 4)

11.2.4.3. Y **“es Mediador de una Alianza Nueva”** (9, 15), **definitiva**

- 11.2.4.4. Desde el principio de su HOMILÍA, en el **c.1**, señala que este Mesías/Sacerdote *“está sentado a la derecha de su Majestad en las alturas”* (Heb 1, 3). Y lo recordará **al final** del mismo capítulo: *“¿A cuál de los ángeles dijo jamás siéntate a mi derecha mientras pongo a todos tus enemigos por estrado de tus pies?”* (Heb 1, 13)
- 11.2.4.5. La sección central la inicia recordando: *“esto es lo principal de todo el discurso: **tenemos un Sumo Sacerdote que está sentado a la derecha del trono de la Majestad en los Cielos**”* (Heb 8, 1)
- 11.2.4.6. En el **c. 10** presenta ya el Su Sacerdocio uniendo los 2 oráculos: Cristo *“está sentado para siempre jamás a la derecha de Dios”* y *“espera el tiempo que falta hasta que sus enemigos sean puestos como estrado de sus pies”* (Heb 10, 12s.)
- 11.2.4.7. La **última alusión** se encuentra en la exhortación a la paciencia, donde les recuerda que **Jesús**, después de haber *“soportado la cruz, despreciando la ignominia, y ahora está sentado a la derecha del trono de Dios”* (Heb 12, 2)

12. **CONTENIDO DOCTRINAL ¿Es un tratado de cristología?**

12.1. Sí; Hebreos debe considerarse una **CRISTOLOGÍA SACERDOTAL**

12.1.1. Es su mayor **originalidad** y **caso único** en todo el **NT**

12.1.2. *“Yo para esto he nacido y para esto he venido al mundo: para dar testimonio de la verdad”*

12.1.3. En el NT no se hallen importantes **afirmaciones cristológicas** y **sacerdotales**, Y las que hay son textos cortos y aislados, **no** exposiciones cristológico-sacerdotales como tal

12.2. Lugares cristológicos fuera de Hebreos

12.2.1. El testimonio divino sobre Jesús:

12.2.1.1. Después de su **bautismo** (Mt 3, 17)

12.2.1.2. En la **Transfiguración** (Mt 17, 5)

12.2.1.3. En la **profesión de fe de Pedro** (Mt 16, 16)

12.2.1.4. La **respuesta de Jesús al sumo sacerdote** en su pasión (Mt 26, 63-64)

12.2.2. El 4º **Evangelio** contiene una profunda cristología, pero **no** desarrollada dentro de una metodología

12.2.3. En los **escritos paulinos** sucede lo mismo; los elementos cristológicos son de una riqueza inagotable, sobre todo en los **himnos de Filipenses** y **Colosenses** (Flp 2, 6-11; Col 1, 15-20); **pero** son textos aislados, **no** exposiciones metódicas

13. **CRISTOLOGÍA SACERDOTAL**

13.1. Lo específico de **Hebreos** **no es** sólo su **cristología sistemática**, **sino** el carácter **SACERDOTAL** de todo el escrito, desarrollado con todo detalle

- 13.1.1. Se afirma y reafirma que Cristo ha ofrecido un ‘Sacrificio’ único y definitivo por todos los hombres
- 13.1.2. En consecuencia, Cristo es ‘Sacerdote’ (Heb 5, 6; 7, 17.21; 10, 21), incluso ‘Sumo Sacerdote’ (3, 1; 4, 14; 5, 10) de una Nueva Alianza
- 13.1.3. En el resto del NT nunca aparecen afirmaciones semejantes
- 13.1.4. Pablo asegura: “¿Quién condenará? ¿Acaso Cristo Jesús, que murió, más todavía, resucitó y está a la derecha de Dios y que además intercede por nosotros?” (Rom 8, 34)
- 13.1.5. Esta ‘intercesión’ de Cristo implica que es Sacerdote, habida cuenta de lo que dice de la Alianza en otros escritos suyos (Rom 9, 4; 11, 27; 1 Co 11, 25; 2 Co 3, 6-14; Gal 3, 15.17; Ef 2, 12): “Estas cosas son una alegoría: aquellas representan dos alianzas. Una, la del monte Sinaí, engendra para la esclavitud, y es Agar” (Gal 4, 24)
- 13.1.6. Los evangelios aplican a Jesús títulos mesiánicos, mas no sacerdotales
- 13.1.7. Jesús se comportó como Profeta en su vida y predicación, incluso fue reconocido como tal (Mt 21, 11), como ‘el Profeta’ anunciado y esperado, semejante a Moisés (Jn 6, 14; Dt 18, 15-19; Jn 1, 21)
- 13.1.8. Jesús enseñaba “como quien tiene autoridad” (Mt 4, 23; 9, 35); incluso fue reconocido como ‘rabí’ o ‘maestro’ (Jn 1, 21)
- 13.1.9. Llegaron a preguntarse si era “el Mesías” (Jn 1, 41; 4, 25), “el Hijo de David” (Mt 12, 23; 21, 9), “el Cristo, el Hijo de Dios” (Mt 26, 63), “el que tenía que venir al mundo”
- 13.1.10. Pero nadie, ni siquiera Él, habló de sí mismo como Sacerdote ¿Por qué?
- 13.1.10.1. Porque sólo conocían un sacerdocio, el aarónico de la tribu de Leví
- 13.1.10.2. Porque todos sabían que Jesús era galileo, de la tribu de Judá y no de Leví, condición indispensable para ser sacerdote levítico, pues el sacerdocio aarónico era hereditario: “cualquier extraño que se acercara, sería hombre muerto” (Nm 3,38)
- 13.1.10.3. Jesús también lo sabía y lo respetó; nunca pretendió función sacerdotal alguna ni entró en el área del templo reservada a los sacerdotes y sacrificios; sólo estuvo en el atrio, enseñando, como un israelita más

14. ¿QUÉ SACRIFICIO pudo ofrecer Jesús, si no era Sacerdote?

- 14.1. La muerte de Jesús nada tuvo que ver con un sacrificio ritual. Fue una ejecución criminal. Por eso no tuvo lugar en un lugar sagrado, sino en un patíbulo y fuera de la ciudad, para no profanarla
- 14.1.1. La crucifixión era, además, una maldición no una consagración: “maldito todo el que cuelga de un madero” (Dt 21, 23)
- 14.1.2. Pablo llegó a decir: “Cristo nos rescató de la maldición de la Ley haciéndose por nosotros maldición, porque está escrito: maldito todo el que cuelga de un madero” (Gal 3, 13)

14.1.3. Jesús no se integró en el sistema sacerdotal y sacrificial antiguo; **antes bien** con su crucifixión **rompió con él** para siempre

15. AUTOR de la nota de envío

15.1. Al final del escrito hay una **nota** que **nada** tiene que ver con el resto, aunque se presente como consecuencia de él: (Heb 1, 1-13, 18.20s)

15.1.1. Su **estilo** es muy sencillo y familiar, muy distinto del estilo discursivo del resto del escrito

15.1.2. **Spic** piense que, así y todo, debe tratarse del mismo autor; pues no es normal que un texto de tal relieve fuera enviado a una Comunidad por alguien que no fuera el propio escritor (C. Spic, *L'épître aux Hébreux* I, 159. París, 1952)

15.1.3. **Estius**, en cambio, fue el 1º que ya en el s. XVI exigía que el **autor de la nota** fuera diferente al de la **homilía**

15.1.3.1. Pensaba que la homilía había sido compuesta por un acompañante de Pablo, garantizándola este con la nota final, algo que había hecho en otras cartas suyas, dictadas a un amanuense: **“el saludo va de mi mano”** (1 Cor 16, 21; Col 4, 18; 2 Tes 3, 17; Rom 16, 22 y Gal 6, 11)

15.1.4. Esta **hipótesis** viene avalada por los **rasgos paulinos** de la **nota**:

15.1.4.1. **“Cuanto antes”** (Heb 13, 19), expresión paulina en 10 ocasiones

15.1.4.2. **“Os ruego, hermanos”** (Heb 13, 22), fórmula frecuente en **Romanos** (12, 1; 15, 30; 16, 17; 1 Cor 1, 10; 16, 15. Y **“os ruego”** (Heb 13, 19; 1 Cor 4, 16; 2 Cor 2, 8; 10, 1; Ef 4, 1)

15.1.4.3. **“Nuestro hermano Timoteo”** (Heb 13, 23) hace pensar en **“Timoteo, nuestro hermano”** (1 Tes 3, 2) y en **“Timoteo, el hermano”** (2 Cor 1, 1; Col 1, 1; Flm 1)

15.1.4.4. Las últimas palabras de la nota deseando **‘la gracia’** es un típico **final paulino**, con alguna variante: **“la gracia esté con todos vosotros”** (Col 4, 18 y 2 Tim 4, 22). **Heb 13, 5** es igual que **Tit 3, 15**

15.1.5. Las Cartas de **Santiago, Pedro, Juan y Judas** carecen de este típico final paulino, si bien se encuentra en el final del **Apocalipsis** (22, 21)

15.1.6. Es **innegable** el fuerte **tufillo paulino** de la nota

15.1.7. La **hipótesis de Estius**, hoy por hoy, es **preferible** a cualquier otra

15.1.8. El **gran mérito** de esta **hipótesis** es que ofrece una solución plausible a la diferencia lingüística entre el escrito y la nota