

LOS PATRIARCAS de ISRAEL

1. UBICACIÓN

- 1.1. Conviene dejar constancia a modo indicativo de los aspectos más relevantes en los relatos de los patriarcas
 - 1.1.1. El puesto de los epónimos en la antigüedad y su lugar en la historia de Israel y en los designios de Dios
 - 1.1.2. Sentido revelador con que son utilizadas las tradiciones populares folclóricas
 - 1.1.3. Valor histórico y familiar de las bendiciones paternas, así como su proyección profética
 - 1.1.4. Carácter mesiánico -abierto a la esperanza- de algunos personajes y sus actuaciones
- 1.2. Descubrir las constantes de la acción divina en la historia y la Revelación **no** es tarea fácil, pues las tradiciones se cruzan, entremezclan y completan, sirviéndose de sagas, leyendas y unidades independientes, recientes unas y de marcada antigüedad otras

2. EL MATRIMONIO DE ISAAC (c. 24)

- 2.1. La saga de Isaac y su matrimonio es de lo más dulce, psicológico y risueño de todas las historias patriarcales
 - 2.1.1. Es **tres veces más extenso** que cualquier otro relato, con un aire claramente novelresco. De ahí la ausencia de datos precisos, tanto cronológicos como geográficos, y la amplitud de los diálogos, en vez de dársela a los hipotéticos hechos históricos
 - 2.1.2. Es fácil percatarse de la marcada intencionalidad del autor por realzar el origen arameo de **Rebeca**, la mujer del patriarca, como aramea fue la de su padre Abrahán. Son semitas u orientales, **no** egipcios u occidentales
 - 2.1.3. De paso y con gran finura se condenan los matrimonios mixtos, entendidos estos como la unión de un judío con una no-judía
 - 2.1.4. Es llamativa la ausencia de prodigios exteriores. Aquí todo es normal; la conducción divina de los acontecimientos se da a través de la interioridad de las personas. Con o sin prodigios, la línea maestra es la misma: mostrar el proyecto salvífico de Dios en la historia y en el individuo

3. MUERTE DE ABRAHÁN

- 3.1. Se dice que aconteció cuando tenía **175 años**, después de bendecir a Isaac y a los hijos de sus concubinas: *A los hijos de sus concubinas, Abrahán les hizo donaciones; y todavía en vida los envió hacia las tierras de oriente, lejos de su hijo Isaac. Isaac e Ismael lo enterraron en Macpela, junto a Sara*
 - 3.1.1. El relato termina con la genealogía de Ismael

3.1.2. Desde mediados del **c. 25** hasta el final del **c. 35** es un complejo narrativo sobre los dos nietos de Abrahán, **Esau** y **Jacob**, que culmina con el nacimiento de su biznieto **Benjamín**. Lo que resta hasta el **c. 50**, es la saga de **José**

4. ESAÚ Y JACOB

4.1. El nacimiento de **Esau** y **Jacob** es una narración antigua y folclórica, en la que se realza la esterilidad de **Rebeca**, como antes destacara la de **Sara**, luego lo hará con **Raquel** y más tarde con **Ana**, la madre de Samuel (Gn 25,19s.)

4.1.1. **Dios** va preludiando la concepción de Jesús en el seno de María. Todas engendran a sus hijos gracias 'al Espíritu' de Dios en ellas. **No** cuenta lo carnal o fisiológico de la persona, **sino** la misión liberadora a la que cada uno está destinado en favor del pueblo

4.1.2. El canto de **Ana** (1 Sm 2, 1) es prototipo del **Magníficat** y elemento de inteligibilidad para ambos Testamentos

4.1.3. También es muy significativo el principio teológico, puesto en boca del Señor, que justifica la existencia de los dos pueblos: *“Dos naciones hay en tu vientre, dos pueblos se separarán de tus entrañas. Un pueblo dominará al otro, el mayor servirá al menor”* (Gn 25, 23)

4.1.4. Los nombres y anécdotas sirven para explicar el origen de **Jacob/Israel** y de **Esau/Edom** y reflejar 2 estilos de vida, transjordanos en sus orígenes

4.1.5. **No** se trata de personajes históricos, en el sentido moderno del término, **sino** de epónimos justificativos del nombre de esos dos grupos tribales

4.1.6. El relato de **Jacob** asume las sagas de los clanes o tribus conocidas como *Jacob/Yaboc*, *Jacob/Esau* y *Jacob/Labán*. **Más tarde** habría surgido la saga del *Jacob/Palestino* y del *Jacob/Bétel*. El autor les da conexión, unidad y sentido trascendente en el actual relato de **Jacob**

4.1.7. **Esau** es **Edón**, el pelirrojo, por ser ese el color de aquella tierra arcillosa de la región edomita, semejante a un guiso de lentejas

4.1.8. Sirviéndose del engaño, el menor suplanta al mayor en su primogenitura. *Esto no es justificable* y, de hecho, el hagiógrafo no lo aprueba; tan sólo realza cómo hasta la malicia del hombre puede ser orquestrada por Dios

4.1.9. Dice el refrán que *'Dios escribe derecho con renglones torcido'*

4.1.10. Desde entonces aquella tierra edomita será considerada tierra maldita, desechada y envidiosa de **Israel**, aunque vecina y hermana

4.1.11. De ella dirá el salmista: *“Señor, toma cuenta a los idumeos del día en que cayó Jerusalén, cuando se incitaban diciendo: desnudadla, desnudadla hasta el cimiento”* (Sal 137,7)

4.1.12. **Pablo** verá en el engaño de Jacob el misterio de la elección divina al margen de los derechos de la carne (Rom 9,6-13)

4.1.13. **Agustín** comenta: *'Mendatium, sed mysterium'* = *mentira y misterio*

5. PEREGRINAJE DE JACOB

5.1. **Jacob**, culpable y huidizo, es el **prototipo** de una *vida errante y frustrada*

- 5.1.1. **Cara** pagó su **mentira** y usurpación de la primogenitura, a pesar de ser *el elegido* del Señor; o quizás por serlo
- 5.1.2. **Aconsejado** por su padre, *evitó casarse con cananeas*; así que partió de Bersebá a Jarán
- 5.1.3. También **Esau**, enterado del gusto de su padre, tomó por mujer, *'además de las que ya tenía'* (Gn 28, 6-9), a **Majalat**, *hija* de **Ismael**, prima por parte de padre
- 5.1.4. El huidizo **Jacob** *se percató* en **Lutsá = Luz** (Bétel) de la *presencia de su Señor*
- 5.1.5. **Lutsá** era una ciudad ya *famosa* hacia el **a.1850 aC.** *por su santuario* dedicado al **dios EL**. *Todo santuario* era tenido como *centro de armonía cósmica*, de encuentro y *convivencia* entre **Dios y el hombre**
- 5.1.6. La *leyenda cultural* de **Bétel** recordaba cómo un antepasado lejano había *visto* allí *en sueños* a la divinidad **EL**, que *bajaba los 7 pisos* de las torres sagradas *sirviéndose* de una *gran escalinata*
- 5.1.7. El redactor bíblico *adaptó la leyenda* a **Jacob** para expresar de este modo su *teología trascendente*, marcando bien las *diferencias* entre lo *profano* y lo *sagrado*
- 5.1.8. **Dios y el hombre** *unidos*, sí, pero **no** al *mismo nivel*; eso quedaba para sus antepasados (*Yahvista*), **no** para el redactor sacerdotal. *Aquí Dios es trascendente y santísimo*; el *hombre, contingente y pecador*
- 5.1.9. La escalera *unía* a la vez que realizaba *diferencias*
- 5.1.10. Los *intermediarios*, *"que subían y bajaban por ella"* (Gn 28, 2s.) *reflejan* la *teología posexílica* sobre los ángeles y en la que el **Dios de Jacob** termina ocupando *el lugar del dios EL*
- 5.1.11. *Aquel lugar* fue *lugar de encuentros* entre **Dios** y el **hombre**; allí la *promesa abrahámica* se *actualiza* en **Jacob**, acompañada de la bendición y asistencia divina para cumplir su misión
- 5.1.12. **Jacob**, al poner en vertical *la piedra* usada como almohada y *'derramar aceite sobre ella'* la convirtió en *'Asera'*
- 5.1.13. El lugar quedó *santificado* para la posteridad. *'Llamó a aquel lugar Bet-El'* (laep-tybe(= *Casa de EL*), *sacramento* del encuentro decisivo en su vida. *'Antes se llamaba Luz'*

5.2. **Matrimonio de Jacob**

5.2.1. En su nómado caminar, **Jacob** *se encuentra* con *la pastorcilla* **Raquel**, que abrevaba su rebaño. *Esta* le dice que es *hija* de **Labán**, y **Jacob** *se percató* de que *es su prima*, pues **Labán** era *hermano* de su madre **Rebeca**

5.2.2. La saga es de las más *arcaicas*. *Importaba* mucho realizar *el pacto* rubricado

entre **Jacob** y **Labán** (Gn 31, 43-54), justificativo de la relación entre **israelitas** y **arameos**, pues así se fijaban las fronteras mutuas, defensivas contra los aventureros

- 5.2.3. Luego viene lo más anecdótico. Ya en casa, y con dialéctica beduina, se prepara el matrimonio de **Jacob**. El autor disfruta realzando la elección divina a pesar de los infortunios del patriarca
- 5.2.4. **Lía** es la hermana primogénita y feuchilla con la que le casó **Labán** a **Jacob**, si bien terminará siendo suplantada por **Raquel**. Porque **Dios** dará hijos a **Lía** y cerrará el seno de **Raquel** (Gn 29, 31). El desahogo de ésta: *‘dame hijos o me muero’* es el mejor comentario a Gn 3, 16
- 5.2.5. Y llegan los hijos gracias a la bendición del **Señor**: **6 de Lía**: Rubén, Simeón, Leví, Judá, Isacar y Zabulón. **2 de Zilpa**, su sierva: Gad y Aser. **2 de Raquel**: José y Benjamín. Y de su otra sierva **Bilha** otros **2**: Dan y Neftalí. **Total 12**
- 5.2.6. Esta sección de los hijos/tribus es muy posterior a la saga inicial y **supone** la ya existencia de las doce tribus. Si al oír hablar de **matrimonios e hijos** has pensado en términos de genética o has creído que sus nombres estaban inscritos en algún registro civil te has equivocado por completo
- 5.2.7. Se trata de un artilugio, común en la antigüedad, para presentar el origen humano de los pueblos, sus costumbres y creencias. Con él se personificaba la tribu y se expresaba en términos genealógicos las relaciones de familiaridad, de amistad o enemistad existente entre tribus vecinas
- 5.2.8. En este caso muestran el tipo de relación existente entre las doce tribus de Israel. Lo mismo hay que decir del **c. 36**, en que enumera la prolífera descendencia de los *‘hijos de Esaú’*
- 5.2.9. Puede ser orientativo el hecho de que **Judá y su tribu**, presentada como el hijo principal de Jacob, **no comenzó a existir** como tal tribu hasta el momento en que David fue ungido rey de Hebrón (s. X aC.) Ello no fue óbice para que los clanes que la formaron reconocieran en Jacob a un lejano antepasado tribal

5.3. **Jacob vuelve a robar**

- 5.3.1. El relato continúa recogiendo **creencias populares**, como las varas rayadas o las mandrágoras -planta favorecedora de la fecundidad- para mostrar la especial providencia de Dios sobre Jacob (Gn 31, 9s; 30, 37; 30, 14s.; 31, 9s.)
- 5.3.2. Debido a esta bendición se siente rico y **no tiene escrúpulos** en robar el patriarcado a su tío, como robara la primogenitura a su hermano, sirviéndose del rapto de sus **2 primas/mujeres** y de los **Terafim**
- 5.3.3. La tradición jacobita necesita justificarlo como voluntad divina: *‘ahora levántate, sal de esta tierra y vuelve a tu tierra nativa’*, la Prometida
- 5.3.4. Por la historia era un robo en toda Ley

- 5.3.5. Desde el autor, una *ilegalidad*, basado en Génesis: *‘abandonará el hombre a su padre y a su madre (clan familiar) para unirse a su mujer’ (al clan de su mujer)*
- 5.3.6. Por si fuera poco, **Raquel** roba *los Terafim* o dioses familiares de oro que, según los textos de Nuzu (s. XV aC), daban derecho a la herencia
- 5.3.7. El autor incluso pone una *nota de humor marrón* en la profesión de su fe monoteísta en el Señor: **Raquel**, *impura* según la Ley al estar con el período, se sienta *ocultando los Terafim* bajo sus vestidos (Gn 31, 34-35). *Lo peor que se podía decir* de cualquier divinidad extranjera
- 5.3.8. **Jacob** y **Labán** terminan pactando las fronteras *-levantan una piedra, un altar y celebran un convite sacrificial-*
- 5.3.9. La tierra de los jacobitas queda así *justificada* como posesión y donación divina
- 5.4. **Jacob = Israel**
- 5.4.1. Por la noche **Jacob** reemprende *la huida*, *la Égira* para los musulmanes. Pernocta a orillas del río **Yaboc**, que desemboca en el Jordán, al Sur del lago de Genesaret, y *se percata* de que **Dios** *sale a su encuentro*
- 5.4.2. La realidad histórica es que allí estaba el santuario de Peniel, cuya leyenda cultural hablaba del *‘genio protector* de aquellas tierras
- 5.4.3. El redactor adopta y adapta la leyenda al clan de **Jacob**: *‘Jacob se quedó solo. Un hombre luchó con él hasta la aurora. (genio protector)’*
- 5.4.4. **Jacob** le vence al amanecer, pue en ese momento lo genios o espíritus debían desaparecer, según las creencias de la antigüedad
- 5.4.5. Así se le convierte en el *héroe vencedor* del *‘genio’* y en el colonizador de aquellas tierras
- 5.4.6. Al final descubre que aquel personaje desconocido, aquel *‘genio’*, *es Dios mismo*. Lo ha visto y no ha muerto. Por eso llamó a aquel lugar **Peniel** (laynp), porque se dijo: *‘he visto a Dios cara a cara’*
- 5.4.7. Después de realzar la atlética fuerza de Jacob, sujetando y venciendo a su adversario, éste exige al luchador sonámbulo, antes de soltarlo, **la bendición**
- 5.4.8. **Dios** *se la concede cambiándole el nombre*, mostrándosele como Señor de él: *“Ya no te llamarás Jacob, sino Israel, porque has luchado con Dios y con los hombres, y has vencido”* (32, 29). Es significa Israel
- 5.4.8.1. Así enlazó el autor a los *israelitas con Abrahán* a través de los *jacobitas*, si bien *israelitas* y *jacobitas* fueron en origen *tribus distintas*: claro **ejemplo** de *actualización* del *mito de origen* o poyético. Las sagas islandesas conocieron transformaciones semejantes
- 5.4.8.2. La prohibición de la **Mishná** acerca de *no comer la carne del muslo*,

los jamones, es otra justificación casi humorística: ‘*por eso los hijos de Israel hasta hoy no comen el tendón de la articulación del muslo, porque Jacob fue herido en dicho tendón del muslo*’

5.4.8.3. Presentar al antepasado **Israel** ‘*cojo*’, ‘*alía el sol él iba cojeando del muslo*’ ¿No tendrá alguna razón especial dentro de las coordinadas bíblicas, donde el cojo, el tartamudo, el niño, el que menos vale, es siempre el preferido del Señor? ¿Acaso es reflejo de autenticidad histórica?

5.5. El abrazo fraterno

“*Jacob alzó la vista y vio a Esaú que venía acompañado de cuatrocientos hombres*” (33, 1)

5.5.1. Consciente de su obrar egoísta y temeroso de la justicia de su hermano, **Jacob** prepara el encuentro con finísima estrategia

5.5.1.1. Manda por delante sus ganados y criados ‘*para ganarme la confianza de mi señor*’

5.5.1.2. Pone a su gente en orden de batalla afectiva para conseguir lo que quería. Y lo consiguió; eso sí, sirviéndose una vez más de un mentiroso y falso arrepentimiento con el que disimuló su egoísmo

5.5.1.3. Tuvo que ser el espontáneo **Esaú** quien le extendiera sus brazos en un beso de paz, olvidando el pasado y cambiando la justicia por amor. Una vez más el elegido es presentado como el malo de la película

5.5.2. **Jacob** consigue pactar. **Esaú** quiere seguir unido a su hermano. Pero este se lo impide con una nueva mentira mal disimulada

5.5.3. La conclusión es que cada uno debe seguir su camino. Para el autor dicho camino es el camino de Dios, aunque sea incomprendible para el hombre

5.5.4. **Jacob** llega a **Siquén**, donde también se adora al dios **EL**, que pasará a ser el Dios ‘*e la alianza*’

5.5.5. Compra la parcela donde había plantado su tienda y erige un altar al **Dios** de **Israel** que, poco a poco, irá reemplazando al dios de **Siquén**

5.5.6. **La Revelación** se encargó de ir cambiando los héroes legendarios por personajes históricos, demitificando los ‘*mitos de origen*’. Fue toda una innovación radical y principio de demitificación histórica

5.5.7. A veces se olvida que la **Revelación**, antes que inspirada, ha sido **vivida**

5.6. Los disgustos de los hijos

5.6.1. A partir de este momento, los acontecimientos se suceden con todo el colorido del folklore beduino y un dramatismo subyacente: el justificativo de las **bendiciones** de **Jacob** ya moribundo

5.6.2. Son sagas y tradiciones independientes en las que se realza el puesto que ocupaba cada tribu en la época de Josías, que es cuando se escribieron. Aquí se irán viendo en el orden en que aparecen en el texto bíblico

5.7. Simeón y Leví

- 5.7.1. Vengadores de la violación de su hermana Dina (hija de Lía) por **Siquén** (jorreo incircunciso), son reprobados (Gn 34, 13; 49, 5-7. Quien lo escribió no era sacerdote ni levita)
- 5.7.2. Este asesinato obligó a su **Jacob** y a su familia a huir una vez más hacia **Bétel** por temor a la venganza de fereceos y cananeos. Más tarde, este caminar humano se presentará como voluntad divina
- 5.7.3. **Jacob** realiza una purificación monoteísta de tinte proléptico: levanta un altar en acción de gracias y entierra allí a **Débora**, la nodriza de Rebeca, bajo la 'Encina del llanto'
- 5.7.4. **Dios** le repite el cambio de nombre, le reanuda la Promesa de una descendencia numerosa y una tierra, que es la que pisa (Gn 35, 1-15)
- 5.7.5. El esquema histórico literario es un duplicado de lo realizado por el **Señor** con **Abrahán**
- 5.7.6. Recopilando nuevas tradiciones, ubica el nacimiento de **Benjamín** y la muerte de **Raquel** en el camino de **Éfrata**, cerca de Belén, allí donde en tiempos del autor ya existía la 'Estela de Raquel' (Gn 35, 16-20)
- 5.8. **Rubén**
- 5.8.1. En uno de los movimientos pastoriles **Rubén**, el primogénito de sus hermanos, se acuesta con **Bilha**, concubina de su padre. **Jacob** calla. Pero a la hora de las bendiciones será defenestrado:
- 5.8.2. El c. 35 culmina con la vuelta de **Jacob** a la casa de su padre Isaac en **Hebrón** ¡Todavía vivo! y narra la muerte de este a los 180 años. Es un hermoso detalle el que fueran sus dos hijos -Jacob y Esaú- quienes le enterraran en **Hebrón**
- 5.8.3. El c. 36 Está dedicado a la descendencia de **Esaú**, padre de los edomitas

6. CICLO DE JOSÉ

- 6.1. **Lo forman los c. 37-47**
- 6.1.1. Son las páginas más tiernas del **Pentateuco**. Su unidad y verosimilitud histórica son indiscutibles, si bien en origen debieron tener una extensión muy inferior. Sus redacciones más antiguas están fundamentadas en la
- 6.1.2. Historia de los dos hermanos", escrito egipcio del s. XIII aC.
- 6.2. **Encuadre histórico**
- 6.2.1. Hay detalles en el relato coincidentes con el momento histórico en que está encuadrado
- 6.2.1.1. Las caravanas de compraventa entre Siria, Arabia y Egipto
- 6.2.1.2. La veneración de los egipcios por los sueños
- 6.2.1.3. El nombre de la mujer de José, Asenat (dinastía XVII, s. XV, Gn 41, 45)
- 6.2.1.4. Los oficios de copero y repostero, muy comunes en **Egipto**
- 6.2.1.5. Abundancias y sequías en el s. XX, atestiguadas por escritos de

Amenhemet I

- 6.2.1.6. El hecho y el modo de embalsamar es el propio de los egipcios
- 6.2.1.7. Muerte de José a la edad de 110 años, edad ideal en **Egipto**
- 6.2.1.8. En un papiro de la dinastía V (s. XX) un sabio desea esa edad a todos sus lectores

6.3. **Los caminos del Señor**

6.3.1. Llama la atención que un **Dios único**

6.3.1.1. Les entregue la tierra de los cananeos como **Tierra de Promisión**

6.3.1.2. Castigue a **Abrahán** por haberlo hecho

6.3.1.3. Prohíba de nuevo a **Isaac bajar** a **Egipto**

6.3.1.4. Luego ‘mande a Israel bajar allí’, a **Egipto**, con la intención de hacer de él un gran pueblo

6.3.2. No cabe duda de que **Dios** es Señor de la historia y, como se dirá en la conclusión del Génesis, “**Dios es el Redentor de Israel**” (Gn 50, 19-21.24). Y sólo se redime al que lo necesita

6.3.3. También está clara la intencionalidad histórica del autor: los israelitas **nunca** quisieron ser identificados como egipcios, aunque los ‘**apiru**’ o hebreos procedieran de **Egipto, Canaán** y otras ‘*colonias*’

6.3.4. Siempre proclamaron que su padre había sido un ‘**arameo errante**’. Sin duda, pero olvidaron los 400 años de la dinastía egipcia de los **Hicsos**, en los que fueron arameos/semitas

6.3.5. A **Abrahán** se le había exigido salir de su tierra y sacrificar a su propio hijo **Isaac**; pasar por el engaño de su mujer e hijo menor; que **Israel** emigrara a tierra extranjera...

6.3.6. A **Jesús**, el nuevo líder del Nuevo Pueblo de Dios, también habrá que pintarlo huyendo a **Egipto** y volviendo a la **Tierra Prometida** *-teología historiada-*, llevando consigo **a todos los redimidos** (Mt 2, 13-23)

6.4. **José - Jesús**

6.4.1. La Tradición ha descubierto una perfecta correspondencia entre **José** y **Jesús**, como **tipo** y **antitipo**, en la humillación y en la exaltación

6.4.1.1. Ambos son inocentes

6.4.1.2. Envidiados y perseguidos por sus propios hermanos

6.4.1.3. Acusados injustamente y vendidos, tolerando la adversidad

6.4.1.4. Para uno y otro el lugar del sufrimiento -cárcel, cruz- fue el trampolín de su propia exaltación y vida, que conlleva la liberación de sus hermanos

6.4.1.5. Dios reveló a los hombres las líneas maestras de su amor libertador por encima de lo histórico y anecdótico, incluso sirviéndose de ambas realidades

7. **ÚLTIMOS DÍAS DE JACOB**

“Israel se estableció en Egipto, en la región de Goshén”

- 7.1.1. El ambicioso Jacob, el elegido, terminará sus días en **Egipto**, lejos de la Tierra Prometida, con el solo consuelo de obtener de su hijo José el juramento de ser enterrado en el sepulcro de sus padres: *“cuando Jacob terminó de dar instrucciones a sus hijos, recogió los pies en la cama, expiró y se reunió con los suyos (49, 33)*
- 7.1.2. El **c. 48** es una clara justificación teológica de la preeminencia de que gozaban las tribus de **Efraín** y **Manasés** entre las demás tribus israelitas
- 7.1.3. **Efraín** y **Manasés** son presentados como hijos de José, bendecidos por **Israel** e incorporados a las promesas divinas (Jos 14, 4)
- 7.1.4. El cambio de prioridad llevado a cabo por *‘el cruce manos’*, engaño mal disimulado por José, realza una vez más la gratuidad de la elección divina, posponiendo de nuevo al mayor
- 7.1.5. En **48, 22** se da el verdadero sentido histórico de la **donación** de la **Tierra Prometida**: *‘Yo te entrego Siquén... la que conquisté a los amorreos con mi espada y mi arco’*, lugar ocupado por la media tribu de **Manasés**; la otra mitad se había quedado en Transjordania (Jos 13, 29 s.)

8. BENDICIONES DE ISRAEL

- 8.1. Se llega así al **c. 49**, conocido como **bendiciones de Israel**, a causa del **v. 28**, y que no son otra cosa que una minidescripción histórica de la suerte de cada una de las 12 tribus en la época en que se escribió el texto, como lo muestran las referencias a detalles concretos, tanto políticos como geográficos
- 8.1.1. En su origen debieron ser aforismos, independientes del ambiente tribal, compuestos sobre modelos cananeos de la época de los Jueces u ocupación de los **apiru**
- 8.1.2. En tiempos de **David** se añadió la sección de **Judá**
- 8.1.3. Su inserción en el **Génesis** habría tenido lugar en torno a la última redacción del Sacerdotal
- 8.1.4. En estas bendiciones cuenta **su teología**: la concepción de la historia de Israel como historia de la bendición y promesa abrahámica. **Bendición** que culminará en Jesús, fruto bendito del seno de María (Lc 1, 42)
- 8.1.5. **José**
“Jacob dijo a José: el Dios todopoderoso se me apareció en Luz, en la tierra de Canaán, y me bendijo ⁴con estas palabras: Yo te haré fecundo, te multiplicaré y haré de ti una multitud de pueblos; a tus descendientes daré esta tierra en posesión perpetua”
- 8.1.6. **Benjamín y Manasés**
“Dios en cuya presencia caminaron mis padres Abrahán e Isaac, el

Dios que me ha pastoreado desde mi nacimiento hasta hoy, ¹⁶el ángel que me ha librado de todo mal, bendiga a estos muchachos. Se recuerde en ellos mi nombre y el nombre de mis padres Abrahán e Isaac, y se multipliquen sobremanera en medio de la tierra”

8.1.6.1. Es significativo el cruce de manos para conceder la primogenitura al menor y no al mayor

8.1.6.2. Cuando **José** se lo advierta a su padre, ciego, reconoce haberlo hecho de modo consciente, es el designio del Señor, como lo fue sobé él

8.1.6.3. A **Benjamín** le dará la última bendición

8.1.7. Rubén

“Tú, Rubén, mi primogénito, mi fuerza y primicia de mi virilidad, primero en honor, primero en poder. ⁴Burbujeante como agua, no descollarás; porque subiste al lecho de tu padre, lo profanaste, escalando mi tálamo”

8.1.7.1. **Rubén**, asentado entre **Moab** y **Amón**, es defenestrado de su primogenitura por lo de la violación de su hermana **Dina**

8.1.7.2. Fue pronto absorbida la tribu por la de **Judá** e ignorado en los libros de Jueces y Deuteronomio (Jue 5 y Dt 33)

8.1.8. Simeón y Leví

“A vosotros, armas criminales sus espadas. ⁶Ojalá no participe yo en sus consejos, ni me siente yo en su asamblea, pues mataron hombres ferozmente, y mutilaron bueyes a su antojo. ⁷Maldita su furia, tan cruel, y su cólera implacable. Los repartiré entre Jacob | los dispersaré por Israel”

8.1.8.1. **Leví**, sin territorio, quedó reducido al culto; la saga, dada su antigüedad, parece desconocer esta suerte

8.1.8.2. **Leví** y **Simeón** son condenados por la venganza siquemita

8.1.9. Judá

“A ti, Judá, te alabarán tus hermanos, pondrás tu mano sobre la cerviz de tus enemigos, se postrarán ante ti los hijos de tu padre. ⁹Judá es un león agazapado, has vuelto de hacer presa, hijo mío; se agacha y se tumba como león o como leona, ¿quién se atreve a desafiarlo? ¹⁰No se apartará de Judá el cetro, ni el bastón de mando de entre sus rodillas, hasta que venga aquel a quien está reservado, y le rindan homenaje los pueblos. ¹¹Ata su asno a una viña, y a una cepa, el pollino de la asna; lava su sayo en vino, y su túnica en sangre de uvas. ¹²Sus ojos son más oscuros que vino, y sus dientes más blancos que leche”

8.1.9.1. Nótese que a **Judá**, a pesar de su importancia histórica, sólo se le alaba, no hay bendición; esta se reserva a **José**

8.1.9.2. Lo más importante es esa incrustación sobre el ‘cetro’ y el ‘bastón’ de mando de entre sus rodilla hasta que venga’... el que llegó, **Jesús**, en

quien se cumplió la profecía

8.1.9.3. Como curiosidad, y para facilitar su lectura y conocimiento, os transcribo el resto de bendiciones, que, como se ha indicado, describen la situación real e histórica de cada tribu (49, 13-29)

8.1.10. **Zabulón**

“Morará junto a la costa, será un puerto para los barcos, vuelto a Sidón su flanco”

8.1.10.1. De él se realza su enclave junto al mar, envidiado por las tribus del interior, que eran de secano

8.1.11. **Isacar**

“Asno robusto, se acuclilla entre las alforjas. ¹⁵Viendo qué bueno es el establo y qué placentero el país, inclinó su lomo a la carga y aceptó trabajos de esclavo”

8.1.11.1. Esta bendición tiene cierto aire burlesco, pues se sabe por la historia que no tardó en servir a sus vecinos cananeos

8.1.12. **Dan**

“Gobernará a su pueblo, como una de las tribus de Israel. ¹⁷Dan es culebra junto al camino, víbora junto al sendero. Muerde los talones del caballo, y cae de espaldas su jinete. ¹⁸Espero tu salvación, Señor”

8.1.12.1. **Dan**, al N. de Canaán, se mantuvo siempre independiente; lo que se justifica con ese juzgará a su pueblo, sin interferencias ajenas. Pequeño, pero victorioso con la fuerza del Señor, será como ‘víbora que pica al caballo’. Sus aguas alimentan al Jordán

8.1.13. **Gad**

“Le asaltarán los bandidos, y él los asaltará por la espada. ²⁰De Aser viene el grano suculento, que proporciona manjares de reyes”

8.1.13.1. La situación de **Gad** en **Transjordania**, expuesta al flujo y reflujo de las incursiones nómadas, queda reflejada en el v. 19

8.1.14. Lo mismo sucede con la exuberante fertilidad del territorio de **Aser**, en **Galilea occidental**, y de **Neftalí**, junto al lago de **Tiberíades**

8.1.15. **Neftalí**

8.1.15.1. *“Cierva suelta, que da hermosos cervatillos”*

8.1.16. **José**

8.1.16.1. *“Es un potro salvaje, potro junto a la fuente, asnos salvajes en una ladera. ²³Los arqueros los hostigan, los persiguen y los atacan. ²⁴Pero su arco se queda rígido, y tiemblan sus manos y sus brazos, ante el Fuerte de Jacob, el Pastor, la Roca de Israel.*

²⁵El Dios de tu padre te auxilia, el Todopoderoso te bendice: bendiciones de lo alto del cielo, bendiciones de lo profundo del

océano, bendiciones de pechos y ubres. ²⁶*Las bendiciones de tu padre superan las bendiciones de los collados antiguos, las delicias de las colinas perdurables. Descansen sobre la cabeza de José, coronen al elegido entre sus hermanos*

8.1.16.2. José se lleva, sin duda, la principal

8.1.16.3. Aunque quien bendice es **Jacob**, en verdad quien lo hace es **Dios** mismo, con los típicos elementos materiales. Se le llama '*nazir = consagrado*', para indicar su especial elección y preeminencia sobre las demás tribus

8.1.17. **Benjamín**

“Lobo rapaz: por la mañana devora la presa, por la tarde reparte los despojos». ²⁸*Todas estas son las tribus de Israel, doce en total, y esto es lo que su padre les dijo al bendecirlos, dando a cada uno su bendición pertinente”*

8.1.17.1. La historia de la tribu de **Benjamín**, con su juez-libertador Eud (Jue 3, 15-30), muestra con toda nitidez cómo el redactor final era consciente de que estas bendiciones se referían a la realidad histórica de las tribus y no a los epónimos patriarcales o supuestos hijos de Israel

8.2. **Mesianismo de 49, 10**

8.2.1. En **49,10** se corta el relato de las bendiciones para colocar un aditivo en la bendición der **Judá**, un elemento extraño y misterioso, alusivo al **mesianismo real**. Quizás fue interpolado por el último redactor, pues más que una profecía es la síntesis profética de las esperanzas mesiánicas

8.2.2. **David** es el punto de referencia, pero la atención se centra en '*el esperado*'

*“No se apartará de Judá el cetro
ni el bastón de mando de entre sus rodillas,
hasta que venga aquel a quien está reservado
y le rindan homenaje los pueblos”*

8.2.2.1. **Miqueas** (5, 7) conoció ya este texto y lo entendió del mesianismo del pueblo, '*león invencible*', no del monárquico

8.2.2.2. El Apocalipsis lo identifica con **Cristo** con '*ha vencido el león de la tribu de Judá, el retoño de David, y es capaz de abrir el libro y sus siete sellos*' (5, 5)

8.2.2.3. Estos 2 pasajes bíblicos son el mejor comentario revelado. La historia confirma el final de la realeza davídica con el destierro babilónico del a. 587

8.2.2.4. No así la verdadera realeza, que no era de este mundo: el Reinado de Dios, por el que Jesús murió y resucitó; el que permanece a través de

los siglos sin cetro ni báculo; ese en el que viven todos los incorporados a Cristo, formando su cuerpo eclesial

- 8.3. Los vv. 11-12 reflejan la ilusión más primitiva de un beduino amenazado por las inhóspitas arenas del desierto, a la vez que son el símbolo más típico de los bienes mesiánicos a lo largo de las páginas del AT

*“Ata su asno a una viña y a una cepa el pollino de la asna;
lava su sayo en vino y su túnica en sangre de uvas.*

Sus ojos son más curos que el vino, sus dientes más blancos que la leche”

- 8.3.1. Los escritores del NT se servirán de estas mismas imágenes para identificar a Jesús como el verdadero Mesías del Reino: piénsese en la Boda de Caná, Panes y peces, Banquete del Reino, la entrada triunfal, etc.

9. VALOR DE LAS BENDICIONES

- 9.1. Toda bendición implicaba dos movimientos. Uno descendiente de donación, fecundidad, prosperidad y vida. Otro ascendente, de acción de gracias
- 9.1.1. En sentido descendente sólo Dios puede bendecir. **Los hombres** son mediadores de los dones divinos, identificados con **‘herencia’** en el caso del padre y el primogénito. Por eso **no podía** haber dos bendiciones por parte del hombre; aunque si por parte de Dios, cuyos dones son infinitos
- 9.1.2. En sentido ascendente es siempre el hombre quien bendice a Dios, dándole **‘gracias’** en reconocimiento por los bienes recibidos
- 9.1.3. **El Apocalipsis** exclamará: *“La alabanza, la gloria, la sabiduría, la acción de gracias, el honor, la potencia, la fuerza se deben a nuestro Dios por los siglos de los siglos. Amén”* (7, 12)
- 9.2. **Génesis** concluye con la muerte y funerales de **Jacob** y la esperanza de **José** moribundo en que un día volverá a la Tierra Prometida