

FENÓMENO INTERNACIONAL DEL PROFETISMO

1. REVELANDO EL FUTURO

- 1.1. El hombre, al moverse en el universo que le entorna, *choca* con lo que piensa que es bueno o malo, con un sin fin de aporías o callejones sin salida, tan inevitables como insolubles
 - 1.1.1. Su impotencia le *empuja a buscar la respuesta* en algo o alguien superior, sin limitaciones, absoluto y trascendente, que identifica como divinidad
 - 1.1.2. Necesita esa *ayuda* que le saquen del atolladero. Y, en su afán por mover, y casi presionar, a la divinidad en su favor, se sirve de cuanto juzga necesario o conveniente
 - 1.1.3. Esta búsqueda de soluciones *se hace más apremiante* cuando lo que entra en juego es saber *qué va a suceder*; con miras a adecuar la existencia a dichas previsiones
 - 1.1.4. Esta inquietud y curiosidad termina poniéndola siempre *bajo el signo de la divinidad* con la esperanza de encontrar un camino, no importa el lugar donde éste se halle, que garantice los inciertos pasos de cualquier mortal.
 - 1.1.5. Su inquietud, deseo y esperanza **no se sacian** con *cálculos astronómicos* **ni** con *recetas médicas*. **Tampoco** se orientan a simples situaciones o acontecimientos políticos, socialmente previsibles por observadores técnicos
 - 1.1.6. Van más allá. Quieren alcanzar a los mismos actos libres del hombre en su misterio de libertad y compromiso con el pasado, presente y futuro. Intentan garantizar la integridad moral frente a la divinidad o a los vecinos, sean personas o pueblos
 - 1.1.7. Alguien tiene que confirmar el agrado o descontento de la divinidad ante estos comportamientos humanos. Ese **alguien** constituyó el colectivo de aquellos *hombres de Dios*, conocidos primero como *adivinos* y luego como **profetas**

2. PROFECÍA Y PREDECIR

- 2.1. **La gente sencilla** identifica profetizar con predecir el futuro
 - 2.1.1. Es incorrecto en su misma etimología. Del griego *pro-femí*, su significado es *hablar en lugar de otro*
 - 2.1.2. Sin embargo, los relatos bíblicos dan pie a dicha concepción. Bastaría recordar los casos de **Samuel**, **Ajías**, **Elías**, **Eliseo** -anteriores al s. VIII- y el diálogo de **Jesús** con la Samaritana (1 Sam 9, 6-7. 20; 1 Re 14, 1-16; 2 Re 1, 16-17; 5, 20-27; 6, 8s.; 6, 30s.; Jn 4, 19)
 - 2.1.3. En los profetas escritores, como **Oseas**, **Amós**, **Isaías**, **Jeremías**, etc. el **profeta** es el *‘hombre llamado por Dios’* para transmitir Su Palabra

- 2.1.4. Su misión principal es *iluminar el presente*, en todos sus problemas concretos; sólo en contadas ocasiones se muestran como reveladores de cosas ocultas
- 2.1.5. Lo importante en la profecía, pues, es el *decir*, y un decir *en nombre de otro = pro-femí*. Ese **Otro** es *la divinidad*
- 2.1.6. De esta visión elemental se deduce la estrecha relación existente entre la profecía y lo divino, entre lo absoluto y lo contingente, lo eterno y lo temporal, Dios y el hombre
- 2.1.7. La profecía es la expresión dialogal, que **no sonora**, entre el Tú y el nosotros. La inversa, del nosotros al tú, es *la oración*
- 2.1.8. Como expresión dialogal, la profecía auténtica **no debe identificarse ni con la contemplación ni con el éxtasis**, aunque de ambos se sirvió en sus primeros pasos balbucientes
- 2.1.9. La profecía es *comunidad interpersonal*. Con la peculiaridad de que, al ser *carismática*, exige transmisión y entrega
- 2.1.10. El destinatario de esta intimidad divino-humana no es el profeta, sino un tercero
- 2.1.11. El profeta es el *vehículo* mediante el cual lo eterno se abre al tiempo y Dios se hace historia
- 2.1.12. Los profetas son los *prolegómenos de la Encarnación*
- 2.1.13. Todo este proceso de *revelación-transmisión-respuesta* es lo que llamamos profecía, que abarca desde la magia más elemental hasta la mística más profunda

3. FENÓMENO INTERNACIONAL

- 3.1. **El fenómeno profético ni ha sido ni es *monopolio*** de una determinada raza, pueblo, país o religión
- 3.1.1. Escapa a todo intento o *pretensión de ser apropiado en exclusiva* por un pueblo concreto, ni siquiera por Israel, a pesar de la profundidad religiosa que en él adquiere y de haber sido cuna de la más grande fenomenología espiritual
- 3.1.2. **El profetismo** es la expresión de una *necesidad elemental de la vida cotidiana* de todos los pueblos, de todos los tiempos
- 3.1.3. En los salones palaciegos, en el pórtico de los templos o en el cruce de caminos era fácil encontrar a algún *‘hombre de Dios’*, hablando un lenguaje banal o sublime, pero siempre certero, ya que su palabra era la palabra de la divinidad, donación y exigencia para el hombre
- 3.1.4. **Ni siquiera Israel tuvo conciencia de poseer el monopolio profético**; menos aún considerarse el primer pueblo en la historia que hubiera tenido dicho carisma divino; lo cual no disminuye la poderosa originalidad y grandeza que encierra el profetismo bíblico

- 3.1.5. **Israel** se supo tributario de la cultura del mundo en que nació (*Babilonia*), así como de aquella donde pasó su doloroso embarazo (*Egipto*) y su penosa juventud (*Canaán*)
- 3.1.6. En este último lugar tuvo que instalarse por la fuerza, sin que la destrucción de las ciudades cananeas y de sus lugares de culto y profecía consiguiera aniquilar el influjo cultural y religioso de los históricos inquilinos de aquella tierra
- 3.1.7. En un lejano no muy remoto ¿Acaso no eran todos aquellos feudos (asirios, arameos, madianitas, fenicios, moabitas, edomitas o israelitas) ramas errantes de un tronco común, la raza semita?
- 3.1.8. Más que hablar de influencias debería hablarse de fuentes comunes emanadas de una misma exigencia vital
- 3.1.9. No debe extrañar que, a la hora de redactar la experiencia profética israelita, los autores se hayan servido de patrones comunes a los ambientes mesopotámicos, egipcios y siro-fenicios, que deberán ser tenidos en cuenta.

4. MESOPOTAMIA

4.1. Poseyó una gran tradición mágica y adivinatoria

- 4.1.1. A lo largo de sus civilizaciones (sumeria, babilonia, asiria, caldea), la mantica y adivinación tuvieron un gran florecimiento, si bien carecía de ese algo que pudiera llamarse, en sentido estricto, profecía o profeta, a no ser algunos términos con los que calificaban a sus adivinos y exorcistas, como **bârú**, **ashipu**, y **shaflu**

4.2. Barú

- 4.2.1. Lo más parecido a un profeta fueron lo ‘**mahu**’ o profesionales del éxtasis y el ‘**Bârú**’ o vidente, que era el más importante.
- 4.2.2. El **Barú** vivía en el santuario y del culto, junto con los de su rango
- 4.2.3. Lo específico de su profesión era la ciencia del porvenir, reservada a los dioses y compartida por él mediante visiones, que le venían dadas a través de técnicas adivinatorias comunes, de las que dan buen testimonio tanto los relatos bíblicos como los extrabíblicos
- 4.2.4. Así, a propósito de la copa robada a José, se realiza cómo los movimientos del aceite y del agua en ella fueron interpretados como manifestaciones de cosas ocultas: “¿Por qué me habéis robado la copa de plata ⁵en que bebe mi señor y con la que suele adivinar?... ¿No sabíais que uno como yo es capaz de adivinar?” (Gn 44. 1. 15)
- 4.2.5. Lo mismo sucedía con el rumor de las hojas, con los movimientos de otros objetos al caer al suelo; con las entrañas de los animales, los vuelos de las aves, los sueños humanos, etc. Con cualquiera de estos métodos se conseguían los mismos resultados.
- 4.2.6. Quizás por eso **Débora** profetizara debajo de una palmera (Jue 4, 4)

- 4.2.7. En otros lugares se habla de la encina de los adivinos (Jue 9, 37). Para **David** el rumor de pasos en la copa de las moreras es la señal del paso del Señor (2 Sam 5, 24). **Oseas** habla de una consulta a su leño (Os 4, 12.)
- 4.2.8. Se cuenta que **Asarardón de Nínive**, para designar sucesor: “*Antes de escoger y consagrar el carnero, el barú suplicó al dios que escribiera en las entrañas, en el hígado del animal, una respuesta favorable; se sacrificó la bestia y en su hígado el adivino descifró el asentimiento de los dioses*”
- 4.2.9. En **Roma**, los arúspices: ‘*Estudiaban con atención y por todas sus caras el aspecto de las vísceras de los animales sacrificados*’
- 4.2.10. Los **griegos** consultaban la Encina de Dodora. (Herodoto, *Euterpe*, II, 54-57)
- 4.2.11. En otros casos se atendía al movimiento de las nubes, del humo, del polvo (Nm 23, 10) o a la situación de los astros (Is 47, 12-14)
- 4.2.12. Incluso se interpretaban proféticamente ciertos gestos de los animales. Tal fue el caso de la burra del barú asirio Balaán (Nm 22-24)
- 4.2.13. **Ezequiel** evoca una de estas escenas adivinatorias: “*Ha hecho alto el rey de Babilonia en la bifurcación de la calzada, donde se dividen las dos rutas, para consultar al vaticinio: baraja las flechas, pregunta a los ídolos, inspecciona el hígado*” (21, 26)
- 4.2.14. Se llegó a recurrir al uso de la necromancia, como en el caso de **Samuel**. (1 Sam 28, 3-19)
- 4.2.15. Otros ejemplos se hallan en Lv 19, 31; 20, 6; Is 8, 19; 19,3; 29, 4)
- 4.2.16. Lo ordinario era consultar los Terafín mediante los ‘*Urim*’, los ‘*Tumim*’ y el ‘*Efod*’
- 4.2.17. Más tarde, en el **Deuteronomio** se rechazarán todas estas técnicas adivinatorias (Dt 18, 9-12), si bien no faltaron ocasiones en que se recurrió a estas técnicas para contactar con la divinidad y obtener respuesta mediante la iluminación
- 4.2.18. Los especialistas de estas técnicas en **Israel**, así como de su interpretación, fueron los sacerdotes y profetas. De ahí su relación, proximidad y enfrentamientos

5. MAHU

- 5.1. **El segundo tipo** de adivinos fue el **Mahu** o profesional del éxtasis
- 5.1.1. Se trataba de funcionarios del Templo, tenidos por ‘*boca de Ishtar*’, diosa de Arbela, ya que por ellos se pensaba que hablaba
- 5.1.2. Ellos no se dirigen a la divinidad buscando respuestas, sino que se sienten poseídos por ella. Se trata de un fenómeno místico, no mágico
- 5.1.3. La adivinación les venía a través del éxtasis o en sueños
- 5.1.4. Su misión era dar a conocer el punto de vista de la divinidad en todos los asuntos estatales. Eran verdaderos consejeros desde la divinidad

- 5.1.5. Ninguna actividad de las llamadas profanas podía ser emprendida sin entrar en trance con la diosa, algo que correspondía al **mahu**
- 5.1.6. Surgían por iniciativa propia, sin vocación especial, por lo que terminó institucionalizándose, llegando a formar un cuerpo de funcionarios reales
- 5.1.7. Los mensajes que se conocen son cortos, enérgicos y, con frecuencia, independientes del gusto del destinatario
- 5.1.8. Lo más característico del **mahu** era la alusión al soplo directo del espíritu, frente a la técnica adivinatoria de los **Barú**, repleta de oraciones y bendiciones típicas del género sacerdotal
- 5.1.9. Los sueños fue el cauce más normal para recibir los mensajes de la divinidad. Algo mu corriente en todo el **Oriente** y cuyo uso está atestiguado en el Antiguo y Nuevo Testamento
- 5.1.10. Existían **2 clases de sueños**: los sueños-mensajes y los sueños-simbólicos
- 5.1.11. Los primeros estaban reservados por lo general a reyes y sacerdotes
- 5.1.12. Los segundos -subdivididos en míticos, históricos y de presagio- eran de dominio común
- 5.1.13. El **Sueño de Gudea de Lagash**, en que el **mahu** recibe la orden, planos y medidas para construir un templo. Recuerda la construcción de los templos de **Salomón** y la profecía del cortesano **Natán** (2 Sam 7), así como los arquetipos celestes que se le endosan a **Moisés**
- 5.1.14. Es un ejemplo más de que los arquetipos proféticos eran comunes a todo Oriente, al margen de las finalidades monoteístas o politeístas
- 5.1.15. También es clara su semejanza con el sueño de Jacob; a pesar de las grandes diferencias, en ambos hay heridas y tocamiento del costado como signo de bendición
- 5.1.16. Las cartas proféticas halladas en la ciudad mesopotámica de **Mari** son contemporáneas de las de **Hammurabi**, y comparables en importancia a los textos de **Ras-Shamra** y a los más modernos de **Qumrán**
- 5.1.17. Hasta la fecha se poseen unos **28 escritos** relacionados con fenómenos proféticos en la administración real. Pertenecen al 2º milenio aC
- 5.1.18. Ejemplos:
 *Así habla Kibri-Dagán, tu siervo: Según me escribió antes mi Señor, a propósito de la casa donde tiene que habitar la sacerdotisa de Dagán, he mandado buscar presagios... han sido favorables y el dios me ha respondido afirmativamente* (Arch. Roy III, 42)
 *Así habla Kibri-Dagán, tu siervo:... El dios me ha mandado: apresúrate a escribir al rey para que consagren comidas funerarias a los manes de...* (Arch. Roy III, 40)
- 5.1.19. **Carta** de un funcionario de **Zimri-Lim** al rey de parte del dios **Adad**:
 "*Por medio de oráculos, Adad, Señor de Kallassu, ha hablado en estos términos:*

‘¿No soy acaso **Adad**, Señor de **Kallassu**, que lo he llevado en mis rodillas y lo he devuelto al trono de la casa de su padre? Después que lo he devuelto al trono de la casa de su padre, le he dado además otra residencia. Ahora, lo mismo que lo devolví al trono de la casa de su padre puedo también retirar a **Nihlatum** de su mano. Si no hace la entrega, yo soy el Señor del trono, del territorio y de la ciudad y puedo quitar lo que he dado. Por el contrario, si cumple mis deseos, le daré tronos sobre tronos, casas sobre casas, territorios sobre territorios, ciudades sobre ciudades y le entregaré el país...’ (Arch. Roy)

5.1.20. Comparando este texto con la **profecía de Natán a David** (II Sam 7) aparecen unas semejanzas elocuentes por sí mismas

- 5.1.20.1. En estos y otros oráculos nos encontramos con expresiones como ‘*vete, yo te envío*’, tan corrientes en las páginas bíblicas
- 5.1.20.2. El título de ‘*hombre de dios*’, dado a sacerdotes extáticos
- 5.1.20.3. El uso de símbolos (*cabello largo, orla del vestido, uñas, etc.*), que recuerdan a **Sansón**, *nazireos* y a *algún profeta*
- 5.1.20.4. Entre estos personajes hay *hombres y mujeres, sacerdotes y laicos*. Y si bien el lugar ordinario donde se recibían las revelaciones era el templo (*había sacerdotisas*) **no se excluye** ningún otro
- 5.1.20.5. Al relacionar estos textos con la Biblia **no se debe olvidar** que se remontan a los *antepasados hebreos*. **Mari** fue una etapa de la emigración que llevó al clan de los terahitas de **Ur** a **Harán** y a **Abrán** de **Harán** a **Hebrón** (Gn 11, 31)

5.1.21. Las diferencias

- 5.1.21.1. También son muy marcadas
- 5.1.21.2. Aunque se dan amenazas, **no** aparecen profecías de desgracia y calamidad
- 5.1.21.3. Tampoco existe una *tradición* literaria ni teológica; mucho menos relación al pecado, a la conversión o a la esperanza escatológica; aquello que es la flor y nata de la profecía hebrea
- 5.1.21.4. Lo que sí poseen es una *primacía del mensaje oral* sobre el escrito; del mensaje como forma literaria para comunicar la voluntad de Dios; de considerar al profeta como enviado y otros detalles de interés

6. EGIPTO

6.1. Lo más característico en **Egipto** es la unión existente entre la **profecía** y el **folklore**, hasta el punto de ser la profecía-advinación la que constituye el entramado de numerosísimos *cuentos populares*

6.1.1. En estos casos la profecía **no** supera el nivel de la *magia*

6.1.2. Lo que más llama la atención es la presencia de este arte tanto en textos *hieráticos* como en los *diplomáticos* o *cultuales*

- 6.1.3. Los artífices de este modo de escribir fueron *hombres sagrados*, *escribas* y *sabios conocedores* de lo *inalcanzable* para el pueblo y *representantes* de sus *dioses*. Formaban un clan en torno a **Thot**, dios de la sabiduría y el arte, que les proporcionaba pingües ganancias
- 6.1.4. La fuente de sus conocimientos era el *recurso a los astros*, *a los sueños* y *a los muertos*
- 6.1.4.1. A los **astros** porque eran tendidos por *divinidades*, sus movimientos, aspecto y constelaciones se consideraban reflejo del distinto
- 6.1.4.2. Su estudio, aparte de poseer un *interés científico*, implicaba un marcado acento *religioso-existencial*
- 6.1.4.3. Sus intérpretes fueron adivinos sin dificultad alguna para *acomodar* los *signos* de un modo favorable o desfavorable a sí mismos o a los enemigos
- 6.1.5. Lo más característico fue la **interpretación de los sueños**, hecho que tampoco estuvo del todo ausente en Babilonia
- 6.1.6. Recuérdense los *sueños* de **José**, del **Faraón** y de los **coperos** y repostero (Gn 37, 5s; 41, 1s; 40, 5s.)
- 6.1.7. Todavía hoy, en las ferias anuales, pueden comprarse los *‘Libros de sueños auténticamente egipcios’*
- 6.1.8. En cuanto a **los muertos**, **Isaías** rechaza este tipo de *profetismo*, cuyo aspecto más relevante era la *nigromancia*: “*el valor de Egipto se desvanecerá, haré vanos su planes; consultarán a ídolos y hechiceros, a nigromantes y adivinos*” (7, 1s.)
- 6.1.9. Hay 2 profetas de nombre conocido y en cuyos oráculos es fácil constatar su relación con el mundo bíblico: **Nefer-Rohu** e **Ipuwer**; son la excepción de la regla
- 6.1.10. **Nefer-Rohu**
- 6.1.10.1. Fue natural de **Heliópolis**, hacia el año 2000 bajo **Amenemhar 1º** y fue el *fundador* de la **12ª dinastía**
- 6.1.10.2. Sacerdote ligado al templo y al culto
- 6.1.10.3. Su **misión profética** la encuentra en su *intimidad con los dioses* y en el hecho de *ser escriba*
- 6.1.10.4. Semejante a **Jeremías**, *llora y lamenta* las calamidades de su pueblo, predice una terrible y pronta catástrofe de la que no quedará resto alguno; si bien pronto vuelve la alegría a sus labios cuando anuncia el nacimiento del futuro *príncipe salvador* y heredero
- 6.1.10.5. Las promesas siguen a las amenazas, y el pensamiento vuela hacia el *Príncipe heredero* de **Isaías** (7, 1s.)
- 6.1.10.6. Nada tiene de particular que hombres de todos los tiempos hayan tenido las mismas esperanzas en situaciones semejantes y que ante la desgracia de un rey caído se espere en la victoria de su hijo y sucesor

- 6.1.10.7. Lo importante es la autoridad que se da al que habla y la autenticidad con que se le reconoce como enviado de la divinidad
- 6.1.11. **Ipuwer**
- 6.1.11.1. Algo más joven que el anterior, pertenece a la misma dinastía 12^a
- 6.1.11.2. Fue un sabio, caracterizado por la frialdad de su lenguaje y la sinceridad de sus denuncias frente a los aduladores cortesanos de la época
- 6.1.11.3. En su anuncio destaca la restauración del derecho y del orden
- 6.1.12. **Rasgos comunes** a estos 2 profetas son la sobriedad de su inspiración, el estar muy lejos de la magia y no utilizar técnicas comunes y ni siquiera ser extáticos, sino intuitivos; casi se diría que fueron **profetas** en el sentido genuino de la palabra
- 6.1.13. El aspecto más original de la profecía egipcia es su escatología, que **no** es cósmica, **sino** política y dinástica
- 6.1.14. Estaba fundamentada en la creencia de que cada Faraón es el rey ideal, por lo que el optimismo escatológico **no pasaba** de ser un piropo al Faraón reinante
- 6.1.15. Los relatos pesimistas, eran una crítica pura y dura a la dinastía anterior
- 6.1.16. Tampoco faltó la referencia a la justicia y a la injusticia, como consta en un largo texto titulado 'Quejas del aldeano' y que está en sintonía con las denuncias sociales de la profecía hebrea
- 6.1.17. En el **Antiguo Testamento** se da también un profetismo dinástico, que nace con **David** y los profetas cortesanos Natán y Gad, pasa por Eliseo y todos los grandes profetas, hasta llegar a Cristo: profeta, sacerdote y rey
- 6.1.18. Las diferencias, no obstante, entre la profecía **egipcia** y la **hebrea** son marcadísimas
- 6.2. **Profecía egipcia**
- 6.2.1. Carece de Revelación divina
- 6.2.2. Eran como escribas del tiempo de Jesús. El presente o futuro que ofrecían era mera estadística del pasado, de la edad de oro de los reyes legendarios y divinos; aunque la presentaran como revelación de la divinidad
- 6.2.3. Tampoco posee una visión creativa o una concatenación doctrinal, semejante a las tradiciones y profecías mesiánicas
- 6.2.4. Sus oráculos son circunstanciales o situacionales, compartimentos de abeja, cuya masa común era el dogma faraónico
- 6.2.5. **No posean** una historia de salvación. Unas mismas circunstancias difíciles, que para Egipto son punto final, para Israel se convierten en trampolín de salvación nacional y universal
- 6.2.6. Lo más típico fue la falta de éxtasis, cosa que encontramos en Babilonia, en Canaán y en Israel. Este hecho reduce las posibilidades de influencia egipcia en Israel

6.3. Profecía hebrea

- 6.3.1. Frente al descarado mercantilismo egipcio, realza el desinterés total de los profetas hebreos, que llegaron hasta el sacrificio de sus propias vidas.
- 6.3.2. Comparando sus apocalípticas, la **egipcia** carecía de los horizontes comunitarios, típicos de la profecía hebrea
- 6.3.3. La injusticia social para ellos se identificaba con catástrofes físicas; el mal moral con la indignación de los dioses; etc.
- 6.3.4. Contrasta la unicidad de **Dios** y **Templo**, con la multiplicidad egipcia, promovida por sus sabios y adivinos
- 6.3.5. **Egipcios** y **hebreos** tuvieron sus profetas de paz y bienestar. Sólo que en **Israel** estos aduladores y su verborrea fue el mejor signo de la falta de autenticidad de su profecía
- 6.3.6. Admirable es, en cambio, el deseo común de **glorificar a la divinidad**. Ahí están los himnos, salmos y doxologías, que aún hoy puede contemplar el turista en **Egipto**, **Italia**, **Grecia**, **Babilonia** o entre los antiguos escritos **hititas**. Era el suspiro común del alma religiosa antigua

7. ASIA MENOR

- 7.1. Fue la **cuna del profetismo mántico** en su sentido más extremista
 - 7.1.1. **Frigia** fue el centro del el culto a **Cibeles** y **Atis**, convirtiéndose en una religión frenética y orgiástica, cuyas '**mantis**' actuaban desde el delirio, provocado por la música, el baile y la absorción desmedida de alcoholes y otras sustancias
 - 7.1.1.1. Ejercían de ventrílocuos, haciendo creer al pueblo que estaban poseídos por la divinidad y que era ella quien hablaba por ellos.
 - 7.1.2. **Fenicia** se encontraba en la misma línea que **Frigia**, incluso con mayores extremismos. Llegaron a autolesionar de manera cruel y aberrante, desde las mutilaciones corporales hasta el nudismo y excesos sexuales de todo tipo
 - 7.1.2.1. La **Biblia** nos habla de los siervos de **Baal** y **Astarté** en **Tiro** y de su culto introducido en **Samaria** en el s. IX por **Jezabel**
 - 7.1.2.2. **Apuleyo** describe el cortejo de la diosa **Astarté**: '*Estallan en alaridos discordantes como fanáticos... llevando la cabeza inclinada, el cuello torcido en audaces movimientos, sueltos los cabellos, giran y giran vertiginosamente y a veces se atacan con dentelladas en su propia carne... con la espada de doble filo que porta cada uno se cortan los brazos*'. Estos exaltados terminaban su vaticinio flagelándose
 - 7.1.3. En **Grecia**, cuenta el cronista **Heliodoro**, "*Saltan en el aire con tal ligereza unas veces; otras, doblan las rodillas casi hasta el suelo y giran en torno, sobre sí mismos, como posesos*' (Etiop. 4, 17,1)
 - 7.1.4. La **Biblia** utiliza un lenguaje similar al narrar la escena del profeta **Elías** y los profetas de **Baal** en el monte **Carmelo** (1 Re 18, 5-29)

- 7.1.5. Cuando asegura que “*dejaré un resto de siete mil en Israel: todas las rodillas que no se doblaron ante Baal y todas las bocas que no lo besaron*” (1 Re 19, 18; 18, 21) está aludiendo a los israelitas que servían a **Baal** mediante el culto cananeo
- 7.1.6. De ellos escribe **Isaías** con un lenguaje surrealista: *También estos se tambalean por el vino, e tambalean por el licor. Sacerdotes y profetas vacilan por el licor, desatinan por el vino, se tambalean por el licor, vacilan al mirar, titubean cuando pronuncian sentencia.* ⁸*Están las mesas cubiertas de vómito, no queda un puesto limpio* (Is 28, 7s.). Entre estos y las bacanales romanas no debió darse mucha diferencia
- 7.1.7. **Oseas**, un siglo después, profeta contemporáneo. aseguraba que las incisiones baálicas tenían como objetivo hacer más eficaces las súplicas
- 7.1.8. **Jeremías**, un siglo después, recordaba aquellos tatuajes como muestra de luto en ceremonias fúnebres (Os 7, 14; Jer 16, 6; 41, 5)

8. IRÁN

- 8.1. El **profetismo iraní**, que en su forma más antigua incorporaba el **mazdeísmo**, fue orgiástico y mistérico en torno al culto de **Mitra**
- 8.1.1. Otra forma más reciente fue el mazdeísmo de **Zoroastro**, del s. VII aC.
- 8.1.2. Este profetismo visionario y extático incorporó el elemento ‘**matram**’ = ‘**portavoz**’ de la divinidad, al captar su inspiración en el contacto con el espíritu
- 8.1.3. Su **escatología** se cree provino la apocalíptica judeocristiana. Era como un drama en 3 movimientos:
- 8.1.3.1. El universo ha sido creado simple
- 8.1.3.2. Ahora es ahora complejo
- 8.1.3.3. Llegará el día en que vuelva a su simplicidad
- 8.1.4. El **Mesías iraní** se esperaba como elemento necesario para la salvación absoluta

9. GRECIA Y ROMA

- 9.1. Poseían todo un mosaico de personajes, con multiplicidad de funciones y relacionados entre sí, por el simple hecho de conocer lo que se escapa al común de los mortales
- 9.1.1. Los ‘**profetas**’ fueron para ellos héroes legendarios (**Orfeo, Bakis**, etc.), pronunciadores de oráculos (**Bákidas, sibilas, cresmólogos**). Algunos fueron reales, funcionarios del culto o jefes de alguna ciudad (**pitias**, etc.)
- 9.1.2. ‘**Mantis**’, ‘**poseída**’ fue el término griego con que se les y que representaba el máximo desarrollo de las artes mágicas
- 9.1.3. Los **LXX**, al buscar términos griegos equivalentes al ‘**nabí**’ hebreo, utilizaran ‘**profetes**’ y para ‘**roé**’ y ‘**hozé**’ se sirvieran de ‘**oróno**’ y ‘**blepón**’

- 9.1.4. Mantis se lo reservaron al *'gosém'* hebreo, es decir, al **mago**. De este modo quedó diferenciada para siempre la **Revelación** de la *adivinación*
- 9.1.5. Mantis fue el profeta de la burguesía y aristocracia, el **creasmólogo**, el profeta de la plebe
- 9.1.6. El **profeta bíblico** será *el hombre de Dios para todo hombre.*