

UN ARAMEO ERRANTE: ABRAHÁN

1. AMBIENTACIÓN HISTÓRICA

1.1. Este capítulo es el principio de la prehistoria de Israel

1.1.1. Israel es el nombre que se da en algunos casos al 'arameo errante', llamado Abrahán. En sentido estricto y habitual le corresponde a Jacob

1.1.2. Los movimientos migratorios de clanes y tribus nómadas de Arabia, producidos entre el **3º** y el **2º milenio**, giraron en torno a **Mesopotamia**, centro hegemónico de la civilización

1.1.3. Allí llegaron con su propia cultura, estableciéndose en **Mari**, los **amurru**, los **occidentales**, conocidos en el AT 'amorreos'

1.1.4. Estas gentes fueron los antepasados de los **arameos**, **cananeos** e **israelitas**

1.1.5. El AT hace coincidir el origen de los israelitas por aquellas fechas.

1.1.6. Por ello se insiste en que **Abrahán** fue un 'arameo errante', a pesar de que los 'arameos' significaron muy poco hasta el s. XI aC., en que formaron un pequeño imperio con base en Siria

2. PRIMEROS PATRIARCAS

2.1. **ABRAHÁN** es el primer personaje que respira cierto tufillo histórico

2.1.1. Cuanto de él nos ha legado la **Biblia** coincide con acontecimientos objetivos, confirmados por tablillas cuneiformes exhumadas en **Mari** y **Nuzi**, entre el **2000** y el **1500 aC.**: sequías, emigraciones de clanes, lugares de culto y nombres propios de personajes y pueblos.

2.1.2. El relato de **Abrahán** está bien ubicado, y por vez primera **la historia** hace acto de presencia

2.1.3. **John Bright** afirma que Abrahán, Isaac y Jacob existieron como individuos concretos, que fueron entroncados como familia por motivos teológicos, pero que en la realidad histórica procedían de diferentes estirpes.

2.1.4. Ello no significa que cuanto relata la Biblia a propósito de *Abrahán* y sus *descendientes* deba ser tenido por histórico en sentido moderno, sino más bien que la base ambiental en que está encuadrado el relato se corresponde con la historia. A partir de ahí el autor crea el personaje Abrahán

2.1.5. Su objetivo es **Torah**, Revelación, no historia

2.1.6. El relato es una escenificación de la fe a niveles insuperables. Le hace prototipo de ideales y principio justificativo de individuos y pueblos

2.1.7. En la consecución de este su objetivo manipula cuanto cree conveniente las tradiciones, sagas, recuerdos... crea una fe historicada o confesional.

2.1.8. El resultado de su intento no es ficción ni mito: es **Revelación**

2.1.9. **Revelación desde la historia** del pueblo escogido, que la vivió como signo y que es presentada con dimensiones de transcendencia y universalismo,

serviéndose del ardid literario de la *personificación*

- 2.1.10. Por eso los datos presentados como históricos no pasan de ser, a los ojos de cualquier profano, simples y *vulgares epopeyas tribales* **sin** repercusión alguna *en la historia universal*
- 2.1.11. Hoy parece segura la *existencia de la tribu abrahámica*, exigitiva del epónimo **Abrán**. Resultaría *engañoso separar* de modo aséptico los datos arqueológicos de la leyenda o religión que los impregna; *equivaldría a destruir* la *historia*, la *leyenda* y la *religión*.
- 2.1.12. El exegeta deberá descubrir *la teología de la historia* en *la historia de la teología*, dando vida a la historia, a la leyenda y a la religión

3. EXPERIENCIA DE FE

- 3.1. La historia ficción que envuelve a **Abrahán** es la génesis y el desarrollo de *la fe del pueblo escogido*, proyectada sobre **Abrahán** como *progenitor*
- 3.1.1. El artificio literario puede ser del agrado del lector o no serlo; pero no deja de ser un modo ejemplar de *presentar* la *fe experimental* del pueblo de **Israel**, elevándola a *categoría modélica*. Así debe ser la fe, porque **Dios** *así nos la ha Revelado*
- 3.1.2. La adhesión del patriarca a la voluntad de su Señor *culmina* con el sacrificio de su hijo. De este modo el autor *realza* cómo el pueblo de las promesas *identificó la voluntad de Dios* con el *realismo de la vida*
- 3.1.3. En paralelo con esta *fe ejemplarizante* *discurre la incredulidad* del presentado como sobrino, de **Lot**, *reflejo de la incredulidad* de los *pueblos vecinos* a Israel, a pesar de la multitud de sus divinidades
- 3.1.4. Los proyectos del sobrino *reflejan los planes de cualquier persona al margen de Dios*
- 3.1.5. Las consecuencias van por el mismo camino: *descendencia concubinaria*, claro ejemplo de a dónde lleva el mal, comparada con la de Abrahán

4. ¿QUIÉN FUE ABRAHÁN?

4.1. **Téraj**

- 4.1.1. Tuvo 3 hijos: **Abram**, **Najor** y **Arán** (Gn 11, 27). Sin ofrecer motivo alguno, se indica que **Téraj** deja **Ur** y camina hasta **Jarán**, a unos 900 Kms. hacia poniente
- 4.1.2. **Ur** era centro cultural antiquísimo, situado en la desembocadura del Éufrates, y capital del Imperio Sumero, del 5º milenio aC.
- 4.1.3. Los **LXX** sitúan el *hogar de Abram* '*en la tierra de los caldeos*', próximo a **Jarán**, cuya divinidad era **Sin**. El clan de **Téraj** *era pagano*
- 4.1.4. Antes de salir de **Ur** ya había muerto **Arán**. De su hijo **Lot** se hizo cargo el abuelo
- 4.1.5. A la muerte del abuelo lo *adoptará* su tío **Abrán**, el mayor de los hermanos. **Najor**, el tercer hermano, *se quedó en Ur*. A la edad de 205 años *muere* el

abuelo **Téraj** en **Jarán**

4.2. **ABRAM**

- 4.2.1. Estaba casado con la estéril **Saray**, y terminó haciéndose cargo del clan cuando tenía 75 simbólicos años
- 4.2.2. De su mujer se dirá que *‘era muy mayor’*. Poco después comentará de ella su esposo: *‘yo sé que eres una mujer hermosa’*, dicen que *‘el amor es ciego’*. En este caso no tan ciego, pues poco más tarde el Faraón se enamorará de ella. Lo de *‘mayor’* responde a la *teología*
- 4.2.3. Cuando **Abram** se convierta en patriarca es ya un hombre fracasado: **no tenía hijos ni tierra ni sepulcro propio**, 3 cosas sin las cuales no tenía sentido la vida de un oriental (1 Re 14, 11; Jer 16, 46; Sal 79, 3. Era un ni-ni, un cadáver ambulante
- 4.2.4. Sus dioses lares le han fallado. Normal que se le designe como un *‘arameo errante’*. Situación ideal para hacer intervenir al **Poderoso**

5. **IRRUPCIÓN DEL ‘DESCONOCIDO’ EN LA HISTORIA**

5.1. **El divino se hace presente**

- 5.1.1. Es en ese preciso momento cuando irrumpe el divino, haciendo de una parte de la historia profana una historia sagrada
- 5.1.2. A partir de ahora todos los movimientos del **Patriarca** tendrán sentido sólo desde la perspectiva divina; así son presentados y así deben entenderse
- 5.1.3. Desde la objetividad histórica, **Abram no** pasó de ser, en el mejor de los casos, un patriarca con su historieta confesional como cualquier otro
- 5.1.4. Desde la **Revelación**, **Abram** es el *‘elegido’* para hacerle **padre** de *‘un gran pueblo’*

“El Señor dijo a Abram: sal de tu tierra nativa... y vete a la tierra que Yo te mostraré. Haré de ti un gran pueblo; te bendeciré; haré famoso tu nombre y te servirá de bendición”

5.2. **Abram es ‘el llamado’**

- 5.2.1. Su vocación está presentada como prototipo de toda llamada divina
- 5.2.2. Su respuesta es la mejor síntesis de la verdadera fe y de su desarrollo, hasta llegar al abandono y a la donación total de sí
- 5.2.3. **Nunca** se sabrá en qué consistió aquella llamada divina y respuesta humana
- 5.2.4. La escenificación de las exigencias divinas es preciosa
- 5.2.4.1. Se le pide renunciar a lo más sagrado para un beduino: romper los lazos con su pueblo y abandonar los dioses lares
- 5.2.4.2. Debe fiarse de un dios desconocido, al que se llama **YHWH**
- 5.2.4.3. Tiene que caminar haciendo camino, ir sin saber dónde y esperar que brote una descendencia numerosa del seno estéril de su mujer
- 5.2.4.4. Se le exige una fe a toda prueba: la disyuntiva es dramática: un pasado

fallido o un presente desconocido, el nuevo Dios o nada/ídolo

6. OPCIÓN FUNDAMENTAL DE ABRAM

“*Abrán marchó como le había dicho el Señor*”

6.1. Fue la opción fundamental de **Abram** y de su clan

6.1.1. Su Respuesta a la llamada, a la vocación

6.1.2. Una obediencia sin condiciones

6.1.3. Abandono incondicional a la movida divina, que él comenzó a sentir como algo nuevo en las situaciones de su día a día

6.1.4. Así surgió la **FE** de **Abram**, porque Dios se la dio (Heb 11, 8)

6.1.5. Así nació el hombre nuevo, que culminará en **Cristo**, cumplidor de la voluntad del Padre

6.1.6. Atrás quedaba una *vida frustrada*, la idolátrica

6.1.7. Hacia adelante un *futuro incierto*

6.1.8. ‘*Abram creyó*’, obedeció, se comprometió, echó a andar

“*Y con él marchó Lot*”

6.2. El sobrino, junto a **Saray**, juegan el papel de adjuntos

6.2.1. Son pragmáticos incrédulos o pasotas, en hermoso contraste literario y existencial con **Abram**. Entre Dios, Lot y Saray nunca hubo nada

6.3. Siguen a **Abram** por exigencias del guión, por necesidad existencial (Gn 5, 22; 6, 9). Pero ni han oído ni han creído ni han obedecido a Dios, sino al jefe del clan. Así se inicia el contrapunto entre estos dos personajes y Abram

6.4. ABRAM en el conjunto de los pueblos

6.4.1. Nótese que la elección, vocación, promesa y bendición se dan sólo en Abram. En **Sara** y **Lot** en tanto en cuanto están relacionados con él. *Lo mismo* sucederá con los pueblos vecinos y con los lugares de culto que encuentre en su largo caminar de ‘*arameo errante*’

6.4.2. **Abram** queda así convertido

6.4.2.1. En principio de unidad y discriminación para todos los hombres y para todos los pueblos

6.4.2.2. En signo de salvación en medio de la historia universal

6.4.2.3. En mediador de redención y en pedra de contradicción. Ante él, que es como decir ante Dios, todos y cada uno deberá definirse en sentido trascendente

6.4.3. Cuando se inaugure el **Nuevo Pueblo de Dios**, la figura será reemplazada por la realidad, **Cristo**, piedra angular, signo de contradicción y trampolín para caída o elevación de muchos (Lc 2, 35s.)

7. LA PEREGRINACIÓN

“*Salieron en dirección a...*”

7.1. **Abram** con su clan arranca sin conocer la meta. Algo irracional de no existir la

fe, la anulación del ‘yo’ para dejarle a ‘Él’ que lleve la batuta

- 7.1.1. **Abram** comienza a mostrar su fe incondicional, se va entrenando en dejar a Dios llevar las riendas de su existencia, que nada tiene que ver con la llamada fe ciega
- 7.1.2. Caminará como nómada unos 700 kms. hacia el suroeste, ocupando lugares casi inhóspitos, pues los buenos ya se los habían apropiado otros, los cananeos
- 7.1.3. Lo hace motivado por la confianza plena en el nuevo Señor
- 7.1.4. Ambos son extranjeros; el uno entre los cananeos, el **Otro** entre los baales. Labor de ambos será irlos desplazando hasta asentarse allí
- 7.2. **Siquén, primera etapa**
- 7.2.1. En su peregrinar llega a la región de **Siquén**, la ciudad cananea más antigua, mencionada por el faraón Sesostis III entre los años 1887-1849 aC.
- 7.2.2. Fue un gran centro cananeo, donde se permitía a los nómadas pastorear sus campos después de la recolección
- 7.2.3. La **encina de Moré** era un árbol sagrado, centro cultural cananeo
- 7.2.4. **Siquén** es en la historia bíblica el lugar de los grandes encuentros de Dios con el hombre: con Abram, Jacob... y Jesús con la Samaritana
- 7.2.5. En **Siquén** la ‘bendición’ personal se hace extensiva a ‘toda tu descendencia’. Y, ‘la tierra prometida’, se concreta en ‘ésta’, la cananea
- 7.2.6. Aquello parecía una tomadura de pelo. Él, viejo; su mujer, estéril; y la promesa que se hace a su descendencia, a **Isaac**, le pedirá que se lo sacrifique en holocausto ¡! Para Dios nada es imposible
- 7.2.7. **Abram** creyó y ‘construyó allí un altar’ como prenda testimonial: el primero en un país que comenzaba a ser enoteísta, santo; un signo mudo en medio de la religiosidad idolátrica gentil
- 7.2.8. Al colocar allí el encuentro entre Dios y Abram el autor intenta justificar el culto israelí en dicho lugar, después de haber sido previamente santificado por el encuentro: pues es el encuentro entre Dios y el hombre lo que hace santo el lugar, no al revés
- 7.3. **Bétel, segunda etapa**
- “Desde allí continuó hacia las montañas, al este de Betel, y plantó allí su tienda, con Betel a poniente y Ay a levante. Construyó allí un altar al Señor e invocó el nombre del Señor”*
- 7.3.1. **Bétel** era otro lugar de culto cananeo. Nuevo encuentro, nuevo altar y nuevo paso hacia adelante: *“allí invocó el nombre del Señor”*, sigue estando en manos de su nuevo Señor, fiándose
- 7.3.2. **Bétel** será el lugar en cuyo santuario el dios de Jacob se identificó como **El-Bétel**; en **Solam** y en **Mambré** fue **El-Sadai**, dios de la montaña; **El-Berit**; en **Bersebá**. Las denominaciones son sustitutivas de divinidades y

testimonios vitales de cómo el pueblo piensa se fue manifestando su Señor

7.4. **Négueb (Mambré) - Egipto – Négueb**

7.4.1. Son etapas sucesivas. Por exigencias pastoriles abandonan el carrefour de Bétel para ir hacia el Sur, caminando por etapas hasta el **Négueb** ('país de la sequía'), asentándose en **Mambré**

7.4.2. **En origen**

7.4.2.1. **Jacob** fue un antepasado de los clanes de **Transjordania**

7.4.2.2. **Israel** lo fue proveniente del **centro de Palestina**

7.4.2.3. **Abram** fue el antepasado de **Hebrón**

7.4.2.4. **Isaac** lo fue de **Bersebá**

7.4.2.5. **Ismael**, colindante de **Isaac**

7.4.2.6. **Lot**, que ocupó las regiones de **Amón y Moab** en **Transjordania**

7.5. **Trasfondo histórico**

7.5.1. **Hebrón** y su santuario de **Mambré** fueron centros de *historia y leyendas*

7.5.1.1. En el s. XVIII aC. existía ya dicha ciudad, habitada por semitas, cuyo nombre fue **Quiryat-Arbá**

7.5.1.2. **El dios supremo** del templo de **Mambré** lo integraban **tres divinidades**, representadas como peregrinos, que se habían aparecido al fundador del santuario, prometiéndole la bendición por su hospitalidad. Es la que subyace en Gn 18, 1s.

“Sobrevino un hambre en el país”

7.6. Fue la primera prueba ¿Qué hacer? ¿Permanecer en la tierra prometida, fiándose de su Señor, o actuar por su cuenta y buscar la salvación en el pujante y lujurioso Egipto?

“Abrán bajó a Egipto para establecerse allí, porque el hambre arreciaba en el país”

7.7. De camino, en **Bersebá**, se encontró con '*los de Isaac*'

7.7.1. Colindante con **Isaac** estaban los de '*los de Ismael*', cuyo epónimo termina siendo hermano de Isaac, aunque de **distinta madre**

7.7.2. Así indica que eran de regiones distintas y de diverso estilo de vida.

7.7.3. También andaban por allí '*los de Lot*', que juntaron su saga con la de **Abrahán**, pero ya como sobrino; les separaba el **Jordán**

7.7.4. La decisión de **Abram** de bajar a Egipto fue un cálculo humano y, desde la teología, una defección en su fe: '*puesto que todos hemos pecado*'

7.7.5. Por eso las cosas se complican, según el autor literario, hasta límites insospechados: su mujer le es infiel, aunque se disimule; él pasa por mentiroso; se ha jugado la vida y, con ella, el plan de Dios

7.7.6. **Dios actúa** de **Goel**, de **Redentor**, sacándolo de allí. El texto dice que fue el Faraón quien lo mande salir de Egipto, lleno de riquezas. Así se realiza la necesidad de la intervención divina para realizar sus designios

7.7.7. El relato de **la mujer del patriarca**, aparece en *tres narraciones* distintas, reflejo de una misma tradición

7.8. **Divorcio Lot-Abram**

“Abrán subió de Egipto al Négueb con su mujer y todas sus pertenencias. Lot lo acompañaba. ²Abrán era muy rico en ganado, plata y oro”

7.8.1. **Abram** comprende que se ha equivocado al optar por bajar a Egipto. En el futuro sólo contará lo que le indique su Señor. **Su fe va madurado**

7.8.2. Ya son ricos. Suben y se establecen de nuevo entre **Bétel** y **Ay**

7.8.3. La realidad existente entre ambas tribus viene presentada con el ropaje de que la convivencia entre tío y sobrino se ha hecho imposible

7.8.4. Mientras **Abram** sigue fiándose de la Promesa, su **sobrino** va a su bola. **Nunca** idumeos e israelitas se entendieron. Que ellos, lo de **Lot**, sigan su camino -tradiciones- y **Abram** su vocación

7.8.5. Con la disculpa literaria de la escasez de pastos y pozos, deciden cada uno hacer su propia vida: **Lot** al margen de su tío y del Dios al que su tío sigue; **Abrán**, donde su Dios le vaya diciendo

7.8.6. El creyente respeta al incrédulo y le deja escoger su propio espacio. **Lot** opta por llanura de **Jericó** y extiende sus tiendas hasta las lujuriosas ciudades de **Sodoma** y **Gomorra**. Sólo le importa él mismo

7.8.7. **Abram** se queda en las rocosas y desérticas ajes tierras del sur. No importa. **Dios proveerá**

7.8.8. **Su fe** se vio premiada con una más amplia promesa del Señor:

“Alza tus ojos y mira desde el lugar en donde estás hacia el norte, el mediodía, el levante y el poniente. ¹⁵Toda la tierra que ves te la daré a ti y a tus descendientes para siempre. ¹⁶Haré a tus descendientes como el polvo de la tierra: el que pueda contar el polvo de la tierra podrá contar a tus descendientes. ¹⁷Levántate, recorre el país a lo largo y a lo ancho, pues te lo voy a dar». ¹⁸Abrán alzó la tienda y fue a establecerse junto a la encina de Mambré, en Hebrón, donde construyó un altar al Señor”

8. **ABRAM ¿GUERRERO?**

8.1. El **c. 14** es uno de los pasajes más difíciles de la ‘**historia ficción**’ patriarcal; un islote autóctono con profundo sentido religioso

8.1.1. **Lot** viene presentado como guerrero impotente, hecho prisionero al estar abandonado a sus propias fuerzas

8.1.2. **Abram**, en cambio, fiado en el Señor, será su ‘**Goel**’, librándolo de los enemigos con ‘**un gran ejército**’ ¿De dónde lo ha sacado?

8.1.3. Se describe un gran conflicto internacional -4 reinos contra 5- en el que **Abram** es presentado como el gran señor guerrero y triunfador. Algo inaudito. Cada frase está llena de datos arqueologizantes y de elementos fantásticos muy difíciles de compaginar

- 8.1.4. El mensaje: que su victoria es la de su Señor en favor de Lot, que vuelve recalcitrante y materialista al lodazal de **Sodoma y Gomorra**
- 8.1.5. **Abram** opta una vez más por vivir de la fe. Sin aceptar botín alguno para sí, pasa por Salem: Jerusalén. Allí, un personaje misterioso, **Melquisedec**, rey y sacerdote de Salem, le bendice. **Abram** le paga el diezmo
- 8.1.6. En **Hebreos** se le presenta como figura de Cristo, sacerdote eterno, sin principio ni fin

9. ALIANZA y PROMESAS

- 9.1. En el **c. 15** se realiza el hecho de que **Abram** ya es octogenario y su mujer estéril. Está abatido por la ignominia de no tener hijos. **El Señor** le sale al paso con **la Promesa** de una gran recompensa. Pero ¿**Cuál?** si no le da descendencia

9.2. ¿Descendencia por Eliezer?

“No te heredará ese, sino que uno salido de tus entrañas será tu heredero». ⁵Luego lo sacó afuera y le dijo: mira al cielo, y cuenta las estrellas, si puedes contarlas. Añadió: así será tu descendencia. ⁶Abrán creyó al Señor y se le contó como justicia”

- 9.2.1. El camino humano y legal que le queda **Abram** es la adopción. Opta por que le herede su criado **Eliezer**. Pero **NO**. **Dios** va más allá:
- 9.2.2. La teología ha transformado esta aserción en dogma de fe. Y lo es, pues es Revelación; pero no lo es la interpretación teológica
- 9.2.3. La **Fe** de Abram fue un asirse a Dios y a su acción
- 9.2.4. **La Justicia**
- 9.2.4.1. Es el equilibrio entre el hombre, Dios y la comunidad
- 9.2.4.2. **Dios** imputa, declara que **Abrán**, mediante su fe, ha encajado en Su designio y que, por tanto, es justo
- 9.2.4.3. **Nada** tiene que ver con el sentido luterano de recubrimiento externo, como túnica que oculta el interior **ni** con la católica tridentina de asentimiento racional
- 9.2.4.4. La **justicia** precede a la **Fe**, es un regalo, como la misma Fe, aunque se exprese como fruto. Porque dicha justicia **no** le ha venido ni del culto **ni** de sus obras, **sino** de **Dios**, ante el cual él se ha abandonado del todo a Su voluntad: **FE**
- 9.2.5. **La Alianza**
- 9.2.5.1. Se presenta como la eclosión de la relación entre el Señor y Abram
- 9.2.5.2. Viene ratificada con el rito común a los pueblos antiguos, el de las aves partidas por medio entre cuyas mitades caminan los contratantes. Estos límites descritos en el texto eran los existentes en aquel entonces
- 9.2.5.3. Fruto de esta Alianza será la **Tierra Prometida**,
- 9.2.6. Los vv. **13-16**, acerca de los 400 años en Egipto, son una interpolación para destacar el aspecto universalista de la historia, gobernada por Dios, para

llevar adelante el plan especial respecto a Israel y en el que el tiempo cuenta de modo distinto para Dios y para los hombres

9.3. ¿Descendencia por Ismael?

9.3.1. El **c.16** cuenta cómo **Abram**, recalcitrante y humano, *quiere hacer algo ayudando a Dios*, **no** fiándose del todo **en Él**: *busca la descendencia* a través de su esclava **Agar**. Cuando esta da a luz piensa que su **Señor** *le ha escuchado* y llama a su hijo **Ismael = Dios escucha**

9.3.2. *Tampoco este es el camino querido por Dios*. *Sobra el más mínimo elemento humano*. Debe *expulsar* de casa *‘al hijo de la esclava’*. Sin embargo, *dada la vecindad* entre israelitas e ismaelitas, había que hacerles *hijos del mismo padre y del mismo Dios: hermanos*

9.3.3. Esta es la *razón* por la que **Dios** **no** *abandona* a **Ismael**, **sino** que *le bendice*, para que también sea *‘padre de un gran pueblo*: el pueblo de la **Arabá** o desierto, emparentado así con el Dios y el pueblo de la Promesa

9.4. Solemne ratificación de la Alianza

9.4.1. En **17, 1-14** el redactor último hace acto de presencia, *ratificando la Alianza*, hecha por **Dios a Abram** en el capítulo anterior

9.4.2. **Abram** **no** *interviene*; es *obra sólo de Dios*. Es una **Alianza unilateral**; al hombre sólo le queda bajar la cabeza y *‘aceptar’*: *‘fiat’*

9.4.3. **Dios** *le cambia de nombre*. Dios es su Señor. Se llamará **AB-RA-HÁM**, *‘padre de muchos pueblos’*: *su nombre se identifica con su misión*

9.4.4. *Aprovecha* la ocasión para *justificar* el rito oriental de la **circuncisión** que, a partir de este momento, será el **signo** de *pertenencia al pueblo* que ha de salir de sus entrañas. También **Saray** se llamará **Sara = Princesa**

9.4.5. *El relato termina* con la *circuncisión* de toda la casa del patriarca

10. EL HIJO DE LA PROMESA (c. 18)

10.1. *En línea teológica*, no cronológica, *irrumpe de nuevo lo divino*, *representado* esta vez en **tres peregrinos**, tríada de **Mambré**, que se hacen presentes ante la puerta de la tienda donde **Abrahán** fumaba la pipa de la paz

10.2. *Tras una hospitalaria acogida*, de refinado sabor beduino, la *psicológica sonrisa* de la mentirosa e incrédula Sara y *el silencio obediente* y aleccionador de **Abrahán**, *la promesa aterriza*: *“Cuando yo vuelva a verte, dentro del tiempo de costumbre, Sara habrá tenido un hijo”*

10.3. *Curioso* el hecho del juego entre **tres** y **uno**: se presentan *3 peregrinos*; **Abrahán** *se postra* ante ellos y dice *‘mi Señor’*. Luego *‘se quedó de pie junto a ellos mientras comían’* y al final *‘el huésped le dijo’*. **Abrahán** *ha descubierto* a través de lo humano **al Divino**; **no** *sé* de quién fue el hijo, pero seguro de Dios

10.4. *Otro detalle*, como piedra teológica engastada en el costumbrismo tribal, es *la razón que ofrece* a las sonrisitas de Sara: *‘para el Señor nada es imposible’*. *La*

leyenda de **Mambré** quedó engarzada en la saga de Abrahán

11. **SODOMA Y GOMORRA**

11.1. ¿Qué pasaba mientras tanto con **Lot**? El autor pasa a dar forma a la saga correspondiente. Empecinado en sus afanes terrenos, convivía en Sodoma y Gomorra *de espaldas a toda religiosidad*

11.1.1. La maldad de aquellas gentes *rebotó la paciencia divina* y **Dios** decide hacer justicia, no sin antes comunicárselo a su amigo, el justo Abrahán (Nm 18, 16; 9, 29)

11.1.2. Éste *ejerce de profeta*, intercediendo y apelando a la misma justicia divina. Regatea. Rebaja hasta el mínimo la responsabilidad colectiva: ‘*Y ¿si se encuentran diez?*’. Fe acuerdo. Pero ¡Ni eso! **Abrahán** se ha comportado como auténtico profeta, hablando con Dios en favor de un pueblo, que ni siquiera es el suyo. Una vez más **Abrahán** ha sido ‘justo’

11.1.3. **Dios** también lo será y, *por amor a* su siervo **Abrahán**, no porque **Lot** fuera ‘justo’, intervendrá salvándolo

11.1.4. **Lot**, que no es malo sino incrédulo, practica la hospitalidad con los huéspedes, mensajeros divinos

11.1.5. Los sodomitas *quieren violarlos*. **Lot** les recuerda que son intocables según la **Ley**, llegando a ofrecerles a sus 2 hijas vírgenes antes que a los huéspedes. Todo inútil. La maldad se consume en la intención

11.1.6. **Lot** sigue incrédulo y tiene que ser sacado a la fuerza por los dos huéspedes, mensajeros o ángeles, pues de los tres modos son llamados

11.1.7. La misericordia divina no puede ser mayor ni más decisiva y vital

11.1.8. El eje central de este hemiciclo es el recuerdo de un cataclismo que dio origen a la depresión del mar Muerto y a las montañas salitrosas

11.2. **Los hijos del incesto**

11.2.1. A pesar de la salvación divina **Lot** sigue amordazado por la vaciedad de su *egoísmo humanista* y, con súplica casi impositiva, exige una ciudad donde vivir, al no saber vivir de la fe en el Dios de su tío. Y **Dios** se la concede ‘porque se acordó de Abrahán’. Al final es la **Fe** del creyente la que salva al incrédulo. Gran **misterio** de la voluntad salvífica universal del Señor

11.2.2. **Lot** ha pasado de la abundancia humanista a la soledad total: no tiene tierra ni familia ni descendencia. Es el ‘*desnudo*’ adamita, el vacío de Dios, de todo, igual que su tío cuando salió de Ur

11.2.3. Este vacío que fuerza a sus hijas a recurrir al incesto, superando tabúes y conveniencias sociales, para conseguir descendencia. Es el **final** al que llegó el humanismo agnóstico

11.2.4. Dentro de la teología del **Génesis** refleja la continuidad del mal, de los socavones que provoca el hombre, como el agua de aluvión, desbordado por el egoísmo

12. LA PRUEBA DEFINITIVA

12.1. Después de relatos repetitivos (Gn 20-21) llega a la **cima de la Fe**, representada en el sacrificio de Isaac. **La Fe adulta** del patriarca se convierte en **perfecta** ante las exigencias de su Señor: tiene que sacrificar al **'hijo de la Promesa'** (Gn 22, 1s.)

12.1.1. El relato, de dramatismo y calidad artística insuperable, poseía una larga existencia autóctona y está bien engarzado en la fe del Patriarca

12.1.2. Desde **Dios**, se le advierte al lector que se trata de **'una prueba'**.

12.1.3. Desde **Abrahán**, ignorante de ello, se trata de **algo vital**: está en juego el hijo, su propia existencia y la misma Palabra de Dios

12.1.4. La idea de prueba adquiere aquí un realce singular, al colocar la expresión en el primer versículo

12.1.5. Pruebas había sido: la salida de Mesopotamia, el hambre de Canaán, la visita de los 3 hombres de Dios. Esta rebasa toda comprensión humana

12.2. Las renunciaciones de Abrahán

12.2.1. Han ido *'in crescendo'*

12.2.1.1. En **Jarán** se le mandó renunciar al pasado

12.2.1.2. **Ahora...** incluso al futuro, al cumplimiento de la Promesa, al hijo único. **Dios exige con-fianza plena en Él**; es un **'Dios celoso'** frente a tantos *'señoritos'* o *'baales'* (Ex 20, 2-6; Dt 4, 4-5)

12.2.1.3. Superar la prueba será la constatación de la **justicia** que procede de la **Fe**

12.2.1.4. **'Abrahán madrugó'**. Como si le faltara tiempo. Es la perfecta respuesta obediencial. Estaba seguro, confianza plena, en su Señor

12.2.1.5. Una vez más camina hacia lo desconocido, recorre con su hijo un camino sin vuelta: **sin** pasado que abandonó, **sin** presente al que renuncia y **sin** futuro conocido. Es la verdadera **nada** en la que se descubre al **Todo**; la de **los 'anawim'**, la de **Juan de la Cruz**. Tiene que vaciarse hasta de los más tiernos sentimientos paternos

12.2.1.6. Camina durante **tres simbólicos días**, donde el tiempo ya **no** existe, donde los criados se hacen innecesarios y el hijo va ausente

“Cuando llegaron al sitio que le había dicho Dios, Abrahán levantó allí el altar y apiló la leña, luego ató a su hijo Isaac y lo puso sobre el altar, encima de la leña. ¹⁰Entonces Abrahán alargó la mano y tomó el cuchillo para degollar a su hijo”

12.2.2. Cual llanero solitario, camina acompañado sólo por su tragedia interior y su Fe inquebrantable: le falta tiempo a su obediencia y le sobran razones a su Fe: **'Dios proveerá'**, responde a la odiosidad del hijo

12.2.3. Y llegó el gesto inhumano y trágico, el de levantar el brazo con el cuchillo

para sacrificar a su hijo único, al hijo de la Promesa

- 12.2.4. Esto sólo cabe en el **perfecto creyente**, en el que sobrepasa y revigoriza su razón con una Fe que es el **SÍ** total a Dios
- 12.2.5. **Pero** “*Dios no es Dios de muertos, sino de vivos*” (Lc 20, 38). Quería el gesto, no la muerte. La prueba se ha consumado; los sacrificios de niños y de primogénitos descalificados para siempre por el Dios Vivo
- 12.2.6. La lección no podía ser más clara:
- 12.2.6.1. **Ni Israel** era menos generoso que los demás pueblos con sus dioses
- 12.2.6.2. **Ni su Dios** menos exigente que los de ellos
- 12.2.6.3. El sacrificio de sustitución quedó instaurado
- 12.2.7. **Abrahán**, sacrificándose a sí mismo en su hijo, es el prototipo de Cristo, que puso su vida en manos del Padre
- 12.2.8. **Isaac** fue **el hijo de la Fe, no de la carne**. **Pablo** dirá que ‘*los que viven de la fe son bendecidos con Abrahán el fiel*’ (Gal 3, 9)

13. **LA TIERRA PROMETIDA**

- 13.1. La Promesa divina de una descendencia ya se había iniciado. Faltaba el principio de posesión de la tierra
- 13.2. Se relata en el **c. 23** con un realismo tan fino que parece un diálogo entre beduinos árabes de la actualidad
- 13.3. Tras largo y tendido tira y afloja, en el que todo parece regalarse para no dar nada, **Abrahán** consigue ‘comprar’ el campo de **Macpela** ¡Ya tiene un trozo de tierra en propiedad! En dicha parcela estaba la gruta en la que él había enterrado a su mujer a la edad de **127 años**
- 13.4. De este modo tan sencillo comienza la posesión de la **Tierra Prometida**,
- 13.5. **Abrahán** es ‘el padre de los creyentes’: judíos, cristianos y musulmanes