

JESÚS en la CENA de DESPEDIDA

1. LUGAR que ocupa en los EVANGELIOS

1.1. Hablo de **Cena de despedida** en vez de *última Cena* porque expresa mucho mejor el sentido de aquella **Cena**, que tuvo **Jesús** con los suyos la tarde de noche de su **prendimiento**, con la consiguiente **pasión y muerte**

1.1.1. Hay tales variantes entre lo **Sinópticos** y **Juan** que llevan a la conclusión de que son relatos doctrinales sobre una base histórica indiscutible

1.1.2. Y téngase en cuenta que, **lo Revelado**, es lo que se quiere decir, la enseñanza o vivencia que se transmite, **no** el embalaje en que viene presentada

1.1.3. Cómo la presentan los SINÓPTICOS

1.1.4. La **Cena** al de **Jesús** con los suyos es una reproducción de la *cena pascua judía* con contenido cristiano

1.1.5. Al decir con *'los suyos'* me refiero a aquellos que, según la **Ley**, debían cenar el cordero pascual: La familia y, si esta era corta, los familiares y amigos suficientes para consumirlo en su totalidad, asado y con hierbas amargas

1.1.6. La familia de **Jesús** era su madre **María**. Los familiares y amigos, **los 12 y las mujeres** que les seguían y le preparaban de comer. Esto es de gran importancia, pues cuando les mande *'hacer'* lo que **Él** estaba *'haciendo'*, se lo mandó a todos

1.1.7. Al pintarla como **pascual** debió seguir el rito de la *Pascua judía*, aunque cambie su contenido. De hecho, el *pan untado*, *Unido*, que dio a **Judas** lo mojó en la salsa del cordero

1.1.8. Cuando les partió y repartió el **pan** le dio a este el sentido de ser el *signo visible* o *sacramento* de su *'Cuerpo'* o *'Bashar'*, de **todo Él** como alimento compartido a través del cual todos debían comulgar con Él

1.1.9. Lo mismo hizo cuando brindó con la copa. Aquel **vino** era asimismo el *'signo visible'* o *sacramento* de **Su Sangre**, de **Su Vida**, entregada por todos, para que quien comiera de aquel **Pan** y bebiera de aquel **Vino** tuvieran **Vida** definitiva

1.1.10. Las palabras precisas que dijo **Jesús** se desconocen, pues difieren en los **evangelistas** y en **Pablo**; señal de que es algo secundario, que lo importante no son ellas, serían mágicas si produjeran lo que significan, **sino** la actitud del donante realizando lo que significan

1.1.11. **Cuerpo y Sangre** expresan **vida sacrificial**, la vida entera de **Jesús** y la de cualquiera de sus miembros, amando como Él, dándose, hasta el extremo de la Cruz, y sellando con ella la **Nueva Alianza**

1.1.12. *'Haced esto en memoria mía'*

1.1.13. *'Haced'* **no** es *'decir'* las palabras de la consagración. Hacer es hacer

1.1.14. Y, además, es un imperativo, es un **mandato divino**, no un simple precepto eclesiástico

- 1.1.15. Hay que **'hacerlo'** como **'memorial'**, **'en memoria mía'**, completando en la vida de cada **'hacedor'** **'lo que falta a la Pasión de Cristo'**, en expresión paulina; **'hacer'** lo mismo que Jesús, **'esto'**, ya que somos miembros de Su propio **Cuerpo**
- 1.1.16. **Dios salva al hombre por el Hombre**, por el **Cristo cósmico**, porque **'lo que hagáis a cualquiera de estos mis pequeños a Mi me lo hacéis'**, porque **'tuve hambre y m disteis de comer, tuve ser y me disteis de beber'**
- 1.1.17. Cuando **'se va a Misa'**, cuando **'se oye Misa'** cuando se está en ella como postes de la luz, respetuosos y comulgando sólo con la sagrada forma, que identificamos casi con el **Jesús de Nazaret**, se está realizando un signo vacío de contenido, es como el que tiene hambre y le dan un vaso de agua bendita
- 1.1.18. La **'comunión'** debe ser una **'común-unión'**, ser los dos, **Jesús y Su miembro**, una sola cosa, como **'Tú y Yo, Padre, somos uno'**. **Amar es darse, no utilizar a Cristo** para mí

1.2. Presentación que hace JUAN

1.3. La escena que va a montar este evangelista pertenece a otra galaxia

- 1.3.1. **'Estaban cenando'**... **'antes de la fiesta de la Pascua'**. Por tanto la Pascua judía es sólo un punto de referencia, no el contexto de la escena
- 1.3.2. Lo que va a realzar es la conciencia que tiene Jesús del momento de su misión que está viviendo, **'sabiendo Jesús que había llegado su hora'**
- 1.3.3. Ha llegado **'su hora'**. En la **boda de Cana no había llegado 'su hora'**; les dio una degustación de la misma, **'el vino bueno'**. Ahora **'sabe'** que sí ha llegado, que está en ella
- 1.3.4. Y ¿Cuál es Su hora? **'la de pasar de este mundo al Padre'**, su Pascua. La **pascua judía** consistió en el paso del pueblo de la esclava al servicio, significado en el paso del **mar Rojo** y en el paso del **Jordán**, entrando en la Tierra Prometida y celebrándolo años tras año en el rito pascual
- 1.3.5. **La Pascua** en la que está inmerso Jesús es la de **'hacer el bien'**, creando la **Nueva Tierra Prometida**, la que mana la **'leche y miel'** que brota es el **AMOR sin medida**, porque **'Dios es Amor'**, y **'el que vive en el Amor Vive en Dios y Dios en él'**
- 1.3.6. Así vivía Jesús su Pascua: **'habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo'**
- 1.3.7. El contenido es el mismo que el de los Sinópticos, **'¡estaba ansiando celebrar esta pascua con vosotros!'**. La presentación distinta por completo, mucho más profunda y sencilla a la vez
- 1.3.8. **'Jesús, sabiendo que el Padre había puesto todo en sus manos'**. Poner todo en sus manos no era dejarle a su libre albedrío, como suele explicarse, sino que el **Padre actuaba en Él** y **por Él** en la realización del proyecto de salvación del hombre

- 1.3.9. *‘Que venía de Dios y a Dios volvía’*, que también su Pascua estaba en manos de Dios, que eran la Suya, se dispone a hacer un **signo sacramental** de ese **Amor** a los suyos hasta el extremo
- 1.3.10. Se esperaría contara el relato de **la Eucaristía** en Su **Cuerpo y Sangre**, como en los **Sinópticos**. **Sí**, pero de otro modo más pragmático, quizás porque en la última redacción de este evangelio (a. 120 ¿?) la comunión en la celebración eucarística era ya bastante **fisicista**
- 1.3.11. La institucionalización de la Eucaristía debió llevar a la rutina de algunos de tomar las especies de pan y vino como comunión con el **Resucitado**. Debió darse cierto divorcio entre la ortodoxia y la ortopraxis, peligro que sigue siendo actual en muchos cristianos
- 1.3.12. **Juan**, dando por asentada la Eucaristía, que explicó en el **c. 6º**, quiere realzar que *‘la fe sin obras’*, como diría **Santiago**, *no sirve de nada’*
“Se levanta de la cena, se quita el manto y, tomando una toalla, se la ciñe; luego echa agua en la jofaina y se pone a lavarles los pies a los discípulos, secándoselos con la toalla que se había ceñido”
- 1.3.13. *‘Se levantó de la mesa’*. Lavar los pies era cosa de esclavos antes de sentarse a la mesa, **nunca durante**. Se trata de una enseñanza inédita, de un gesto significativo que está fuera de lo usual y va más allá de lo visible, de lo escenificado con la *‘toalla que se ciñe’*, el **Amor servicial**, el mismo que el expresado por los **Sinópticos** en la Cena Eucarística. **Dios sirviendo** al hombre mediante su **Hijo Jesús de Nazaret**, que *‘se quitó el manto de su dignidad para volvérselo a ceñir’*, pues *‘me llamáis Señor y Maestro y decís bien, pues lo soy’*
- 1.3.14. Usa las mismas palabras que las dichas al darles Su Cuerpo y Su Sangre, *‘haced esto en memoria mía’*
- 1.3.15. Ahora se lo manda con mayor claridad si cabe: *“si Yo os he lavado los pies, también vosotros debéis lavaros los pies unos a otros: os he dado ejemplo para que lo que yo he hecho con vosotros, vosotros también lo hagáis”*
- 1.3.16. **Sinópticos** y **Juan** son las dos caras de la misma moneda: **Fe y obras**. La Fe sola no pasa de ser un mero asentimiento de la mente a verdades reveladas. Las obras solas son simple humanismo. La Fe en cuando adhesión a Cristo es un convivir que fructifica en las obras del Espíritu

2. **El ‘SIGNO’ más elocuente de este COMULGAR (Jn c. 6)**

- 2.1. Sería infiel a lo Revelado en este Evangelio a propósito de la **Eucaristía** si no comentara en lo fundamental este capítulo. Porque es en él donde el evangelista expone el verdadero sentido y alcance de comer el Pan y el Vino, de **comulgar con Él**, que omite en su propio relato por los motivos enunciados
- 2.1.1. Se trata de un relato autóctono con la clara intención de explicar en qué consiste comulgar, quizás porque la experiencia tangible nubla la real

‘Jesús se marchó a la otra parte del mar de Galilea (o de Tiberíades). Lo seguía mucha gente, porque habían visto los signos que hacía con los enfermos. Subió Jesús entonces a la montaña y se sentó allí con sus discípulos. Estaba cerca la Pascua, la fiesta de los judíos’

- 2.1.2. Si se lee despacio el texto se advierte que parece una réplica actualizada del relato del **Éxodo**
- 2.1.3. Es el modo concreto de advertir que el lenguaje utilizado en todo el relato es simbólico, lo que **no** aminora la realidad del hecho **ni** menos aún el profundo contenido del mismo
- 2.1.3.1. *‘Jesús se marchó a la otra parte del mar de Galilea* (paso del mar Rojo)
- 2.1.3.2. *‘Lo seguía mucha gente’* (los liberados de Egipto)
- 2.1.3.3. *‘Habían visto los signos’* (las 10 plagas de Egipto, conocidas como *signos y prodigios*)
- 2.1.3.4. *‘Subió Jesús entonces a la montaña’* (Moisés al monte Horeb)
- 2.1.3.5. *‘Se sentó allí con sus discípulos* (progreso revelacional: allí el pueblo no podía transar la línea roja de la falda del monte bajo pena de muerte; Moisés, solo, arriba)
- 2.1.3.6. *‘Estaba cerca la Pascua, la fiesta de los judíos’* (la que ellos celebraron después de la liberación, del paso de la esclavitud al servicio)
- 2.1.4. El hecho incuestionable es que a **Jesús** le seguía una *‘muchedumbre’* que, dada la población del entorno, hoy serían pequeños grupos de oyentes: admiradores, curiosos y topos
- 2.1.5. La realidad se agranda para realzar el paralelo con **Moisés** y la superioridad específica de lo que va a realizar y enseñar **Jesús**
- 2.1.6. Llevan tiempo con Jesús, tienen hambre y no hay comida cerca ni dinero para comprar para tantos. **Jesús** provoca a **Felipe** ¿Qué hacer? Y **Felipe** da la respuesta humana *‘ni con 200 denarios’*
- 2.1.7. **Andrés**, el hombre, propone la solución cristiana: *‘aquí hay un muchacho que tiene cinco panes de cebada y dos peces’*. Insuficientes a todas luces. Sí, pero, compartiendo lo que se tiene, todos *‘se saciaron’* y recogieron *‘12 canastos’* de lo que sobró
- 2.1.8. **¿Por qué? Juan** trasciende lo material , relacionándolo con la **Eucaristía**, que es el objetivo de todo el relato
- ‘Jesús tomó los panes, dijo la acción de gracias y los repartió a los que estaban sentados, y lo mismo todo lo que quisieron del pescado’*
- 2.1.9. Gesto y palabras coincidentes con el relato eucarístico de la **Cena de despedida** en los **Sinópticos**
- 2.1.10. Después, una noche casi trágica, con el **Lago**, revuelto por el fuerte viento La gente busca a Jesús por los bocadillos. El evangelista aprovecha la situación, que él mismo ha montado, poniendo en boca de **Jesús** el **verdadero alcance de la Comunión eucarística**

‘Esto lo dijo Jesús en la sinagoga, cuando enseñaba en Cafarnaún’

2.1.11. **‘Esto’** es toda la enseñanza de los vv. 25-60

2.1.12. **No han comprendido** que el compartir lo que se tiene es el signo o fruto del darse

2.1.13. **Le piden un signo**. El **bocata** del día anterior **no** ha sido para ellos un ‘signo’, **sino** un b mero gesto beneficencia por la necesidad

2.2. Aclaremos las cosas

2.2.1. El evangelista pone en boca de **Jesús** la práctica vivencial de la Eucaristía en las Comunidades a las que escribe. **No es**, pues, una enseñanza más, **sino una vivencia** puesta por escrito para que los lectores, cuando celebren la Eucaristía, **vivan** lo que vivían aquellas Comunidades, lo mismo que **vivió Jesús** en la **Cena de despedida**, como sacramento, y **en su vida hasta la cruz** como realidad

2.2.2. **Jesús les aclara** que el **pan** que habían comido satisfizo su necesidad biológica. Que había **otro pan**, como **otra agua** a la **Samaritana**, que alimenta en plenitud y para siempre, **‘hasta ka Vida eterna’**

2.2.3. **No sabían** a qué se refería. Pero, movidos por el interés le piden **‘danos de ese pan’**, *‘a ningún tonto le marga un dulce’*, dice el refrán

2.2.4. **Lo que no se esperaban** era **la respuesta** de Jesús: que ese **Pan**, ahora con mayúscula, es su propia persona, **‘Yo soy el pan de Vida’** ¿Cómo? ¿Tendrán que ser antropófagos viniéndole a Él? *‘Es que te comería’*, dice una madre a su hijo para expresar el gran carió que e tiene

2.2.5. Antes de que pidan una aclaración se la ofrece el propio Jesús: **‘mi cuerpo es verdadera comida y mi sangre es verdadera bebida’**

2.2.6. Al hablarles por separado de su **Cuerpo** y de su **Sangre** estaba dándoles a entender que les dará Su Cuerpo y Su Sangre como verdadero sacrificio de Su **Alianza** con ellos **en el Amor**

2.2.7. Debieron pensar y comentar en corrillos **‘no somos antropófagos’**. Eso no es posible

2.2.8. **Jesús** responde sin ser preguntado: **‘si no coméis la carne del Hijo del hombre y no bebéis su sangre, no tenéis vida en vosotros’**. Si no os identificáis Conmigo como miembros del mismo Cuerpo, si no creéis en Mí, comer y beber las especies sacramentales -habla el evangelista del s. II a sus lectores- alimentarán el cuerpo pero **no salvarán** a la persona, porque no habrá simbiosis: una sola Vida en Dios

2.2.9. **Hacer Eucaristía, hacer Misa, no sólo** oírla, **‘haced esto en memoria mía’**, es ofrecerse como don total al **Padre**, siendo **Uno en Cristo**, en favor de los hombres hasta dar la vida

2.2.10. Cuando **Pablo** aconseja no **‘comulgar indignamente’**, se está refiriendo a quienes realizan el rito eucarístico o cualquier otro sacramento vacío de contenido, de darse, siendo **‘otros Cristo’**