

JESÚS ORANDO, JUZGADO Y CRUCIFICADO

1. ACLARACIONES

1.1. **Dolor y muerte** son dos realidades propias de la evolución de la materia y de la constante configuración del cosmos

1.1.1. El modo de entenderlo difiere en el creyente y en el no creyente

1.1.1.1. Este último lo entiende desde y hasta donde da de sí su razón, como evolución cósmica inmanente de un hipotético big-band

1.1.1.2. El creyente supera la razón con la **Revelación**, y ve el dolor y la muerte encajados en la creación continua desde el eterno presente de **Dios**, Hacedor de todo según su designio

1.1.1.3. Lo llamado **bueno** o **malo**, en el que suele poneros **dolor** y **muerte**, son el blanco y negro en un cuadro con toda la gama de grises. Si encajan bien es un cuadro de museo

1.1.1.4. Tan necesario y positivo es el uno como el otro. Si faltara uno **no** habría pintura; si faltara el bien o el mal no habría creación o existencia cósmica

1.1.1.5. Lo que se considera bueno o malo, dolor o felicidad, vida o muerte son designaciones humanas. **En Dios** y en su expandirse en la creación **todo** es **positivo**, pues procede del único **Bueno**

2. JESÚS tuvo su propia actitud ante la VIDA y la MUERTE

2.1. Hay que dejar bien asentado que **Jesús fue hombre**, *‘en todo semejante a nosotros’*, menos en el desorden, conocido como pecado

2.1.1. Como tal, tuvo dolores físicos y síquicos; su naturaleza fue como la nuestra y la sociedad en que vivió similar a cualquier otra, con sus vacios, limitaciones y el daño o dolor que tal situación conlleva

2.1.2. **Jesús** fue concebido, nació, vivió y murió en esta realidad material de tiempo y espacio; estuvo sujeto a la evolución natural de la materia, a la cual el que la hace no la puede contradecir, pues contradeciría a sí mismo; eso puede ser doloroso, pero **no malo**

2.1.3. Fue *‘el Profeta’* y ningún profeta *‘es bien recibido en su tierra’*. Tuvieron su particular calvario en vida y, la mayoría, fueron ejecutados por los injustos depredadores de sus hermanos, *‘matasteis a los profetas y a cuantos os fueron enviados’*, denunció Jesús a los dirigentes de su tiempo

2.1.4. **Jesús** **no** fue adivino; **tampoco** tonto; por eso adelantó a sus apóstoles lo que le esperaba en **Jerusalén**

2.1.5. Previó su pasión y muerte y les adelantó que en la muerte está la vida, la Resurrección: *‘si el grano de trigo no muere...’*

2.2. Lo celebró en la Cena de despedida

2.2.1. Aunque parezca mentira, así fue. Fuera o no Pascual, **Jesús** fue consciente de que dicha Cena vez que iban a reunirse para comer y lo que se le venía encima

2.2.2. Por eso se quedó con ellos en el signo sacramental del **Pan** y del **Vino**, indicadores de su presencia real en medio de ellos de modo sacrificial, salvífico, plenificador

2.2.3. Ellos comulgaron con Él, comieron y bebieron, si bien **no** trascendieron el ‘**signo**’ hasta que el **Espíritu** les cambió el chip, hasta que se adhirieron no sólo al Nazareno, sino también al **Resucitado**

2.3. Se los llevó al Huerto

2.3.1. Al de **Getsemaní** como símbolo del **Amor** ente el amado y la amada en el **Cantar de los Cantares**

2.3.2. Aquí las espinas rodearon al **Amor**; el **dolor** se hizo tan palpable en **Jesús** que llegó a sudar ‘**como gotas de sangre**’, y a exclamar en oración de confianza, ‘**Padre, si es posible, pase de mí este cáliz**, el cáliz del dolor, Su sangre goteándole, el signo de la Cena empezó a realizarse. Nunca mejor dicho que ‘quien algo quiere, algo le cuesta’. **Jesús quiso todo** y sudó tinta

2.3.3. Porque fue el ‘**varón de dolores**’, el que pide y sabe encajar su realidad existencial en el Plan del Padre; de ahí el ‘**no se haga mi voluntad**’, **no** lo que vocea su limitación humana, sino ‘lo que quieres Tú’

2.4. Y empezó su calvario hasta cruz

2.4.1. Con firme decisión tomará las riendas de su **destino**, según el evangelista **Juan**; despertará a sus atolondrados apóstoles y se ofrecerá a los que iban a prenderle, guiados por Judas. dejándolos por tierra, atolondrados

2.4.2. Este proceso voluntario de **Jesús** es el modo como se encaja el dolor, como pieza única, encajándola en el lugar único del rompecabezas diseñado por su **Padre**

2.4.3. Los acontecimientos de la **pasión** son de sobra conocidos: bofetadas, azotes, corona de espino, cargar con el travesaño de la cruz, clavos, lanza y agonía; no fueron un plato de gusto: ‘**Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado**’, oraba al Padre con el **Salmo 22**

2.4.4. Podrá dudarse de cuál fue primero, si el huevo o la gallina, pero ambos están ahí

2.4.5. No se puede precisar si los evangelistas han encajado los hechos en anuncios proféticos o si estos se realizaron tal cual fueron anunciados

2.4.6. Sea como fuere, el dolor es innegable. Y **Jesús no** fue un estoico, sino un **Hijo de tal Padre**, un hijo de hombre, que se hizo así para mostrar hasta donde es capaz de llegar el Amor, hasta dar la totalidad de la Vida para que todos los hombres Vivan su plenitud como hombres que son

2.4.7. **La Revelación** o enseñanza es grandiosa; la realidad histórica inimaginable, a pesar de las explicaciones técnicas realizadas y, a veces, justo por ellas

2.4.8. Algunos se preguntan **¿Quién lo mato?**

2.4.9. Dice un refrán que *'entre todos lo mataron y él sólo se murió'*, que en cristiano suena así: representes judíos y gentiles lo juzgaron de modo tan legal como injusto, lo condenaron y lo ejecutaron

2.4.10. La actitud de **Jesús** fue que Él mismo se entregó porque era un loco, un loco de Amor, porque **era Dios/Amor**; si bien dicha comportamiento **no** cambió la cruda realidad de los hechos, pero sí les dio un alcance y valor inconmensurable

2.5. **¡Crucificalo! ¡Crucificalo!**

2.5.1. El hecho histórico es innegable. Los **apóstoles** y **Pablo** tuvieron que hacer virguerías doctrinales para justificar dicha clase de muerte del personaje que presentaban como el **Mesías judío** y el **Salvador** de la gentilidad. Nadie se inventa tales hechos

2.5.2. La presentación es cosa distinta

2.5.2.1. **Mateo** lo hace con la imagen de una conmoción cósmica: el sol se oscurece, la tierra tiembla, las rocas se parten, la naturaleza toda revienta; es el fin de todo: hasta los sepulcros se abren para que todo vuelva a la Vida, **Resucite**

2.5.2.2. **Juan** hace de los hechos un glorioso anuncio de Vida Nueva

2.5.2.2.1. A **Jesús** no le quita el manto real de mofa que le habían puesto: es el **Rey**, aunque se lo tomen a chunga

2.5.2.2.2. Se reparten sus ropas, pero el manto inconsútil, tejido de arriba abajo, lo sortean: pluralidad y unidad de la **Iglesia**

2.5.2.2.3. **'Tengo sed'**, quizás física sin duda de las ovejas que no son de este redil

2.5.2.2.4. **Morirá** con **'Su paz'**, la que diera a los suyos en la Cena, **'inclinando dulcemente su cabeza'** y **'entregando Su Espíritu'**, la fuerza vital que plenificará a los hombres y a la creación entera de cada momento

2.5.2.2.5. Incluso ya muerto, por si algo le quedaba por dar, abrieron su costado de una lanzada y **'salió sangre y agua'**, el Amor hecho cristiano, para toda la humanidad

2.5.2.2.6. **Jesús reinó** en la **cruc**, donde fue glorificado por el **Padre** en gestos supremos de Amor

2.5.2.2.7. Y de Amor **'por nosotros'**, **no** por nuestra culpa o pecados, **sino 'por'** el Amor sin medida con nos amó y nos ama en el eterno presente del Padre y del Espíritu

2.5.3. **El dolor** que supuso la crucifixión puede deducirse del aporte científico y del hecho de que sólo se podía aplicar a esclavos o líderes antirromanos

2.5.4. También de la oración del Crucificado al **Padre** **'Elí, Elí'** = **'Dios mío, Dios mío'** **¿Por qué me has abandonado?'**

2.5.5. Y en ese pozo sin fondo del dolor supo vivirlo en comunión con todos los hombres, a los que **'inclinando la cabeza, entregó su Espíritu'**

2.5.6. Una precisión: conviene distinguir entre **dolor y **sufrimiento****

2.5.6.1. El dolor es objetivo.; es algo natural en la limitación del individuo

2.5.6.2. El sufrimiento es subjetivo. Depende de la sicología y capacidad mental del que tiene el dolor

2.5.6.3. Varía según el carácter del individuo, si es positivo o negativo. Es la actitud ante la media bótela de vino: sólo me queda media botella o todavía tengo media

2.5.6.4. Por tanto, **el sufrimiento** puede ser regulado y hasta dominado por el sujeto

2.5.6.5. El mejor modo de superarlo en verlo como necesario en el crucigrama del **Plan de Dios**

2.5.6.6. Dios es Amor y no puede no amar a sus hijos, de Él no puede salir sino bien, aunque no sepamos para quién o para qué

2.5.6.7. Luego el dolor y consiguiente sufrimiento **no pueden ser malos** cuando es el **Padre** quien lo quiere así; tiene que ser bueno, aunque el individuo concreto que lo padece no lo entienda

2.5.6.8. Se necesitan gafas para supera la miopía de la razón: hace falta **Fe**, hacer, como **Jesús**, hacer **'lo que veo hacer a mi Padre'**, porque **'el Padre y yo somos Uno'**