

CREACIÓN: MITO Y REALIDAD

1. PLANTEAMIENTO

- 1.1. Es **tema de actualidad**, sólo que hoy se llama **ecología**, y está lleno de connotaciones de todo tipo: políticas, sociales, científicas, religiosas y morales
- 1.2. Hablar del cosmos tiene sus peligros
 - 1.2.1. El peligro más sutil, cuando se prescinde de Dios, es divinizarlo, cayendo en un paganismo o panteísmo obsoleto
 - 1.2.2. Más dañino aún es demonizarlo, sumergiéndose en la Transcendencia. Lo hizo Buda, el maniqueísmo, jansenismo y la ascética cristiana
 - 1.2.3. Inconcebible desde la Fe en **Dios** y en su obra, que *'vio que era buena'*. **No** puede ser malo lo que procede del **Bien**
 - 1.2.4. Más normal es entenderlo como realidad existencial y objeto de conquista, donde el hombre ocupa el puesto de **Dios**; equivale a erigirse en dueño absoluto del mundo: **torre de Babel** o **autosuficiencia** en tiempos de Isaías
 - 1.2.5. Es la tentación del capitalismo que, en su lucha por el dominio desde la producción y el consumo, pone en peligro la vida del hombre y del cosmos, produciendo la anticreación
 - 1.2.6. El mejor modo de entender el **cosmos**, más conforme con el orden, la armonía y la justicia, es el que la razón, la experiencia y la Revelación cantan al unísono desde la fe cósmica

2. PROFESIÓN DE FE

**‘Creo en Dios, Padre Todopoderoso,
Creador del cielo y de la tierra’**

2.1. Primer artículo de la fe cristiana

- 2.1.1. Esta fue también **la verdad fundamental** del pueblo judío, con el distintivo de **su fe** en un Dios Libertador, ajeno en el Credo:
“cuando el día de mañana tu hijo te pregunte: ¿Qué significa esto? le responderás: con mano fuerte nos sacó el Señor de Egipto, de la casa de esclavitud” (Ex 13, 14)
- 2.1.2. Constituye el núcleo central de los primeros capítulos del Génesis
- 2.1.3. Analizar el texto para desvelar el mensaje llevará al conocimiento de la **Revelación**, que pasa por **Cristo**, alcanzando a todo hombre, sólo desde **Él** podrá comprenderse en plenitud el Génesis, así como, sin la ayuda del este, sería incomprensible la Encarnación (*Catecismo de la Iglesia Católica n° 280*)

3. CREACIÓN Y MITO

3.1. Dentro y fuera de la Biblia

3.1.1. En la Biblia **no** se diviniza el mundo

3.1.1.1. Se lo acaricia como *obra* que **es** de quien **ES**

3.1.1.2. Se barrunta lo misterioso como *objeto* de lo **Revelado** o experimentado en la medida en que maduraba su conciencia de *pueblo elegido*

3.1.1.3. De ahí que su lenguaje y concepción primitiva del mundo apenas difieran del medio ambiental que les rodea

3.1.1.4. El primitivo credo de **Sión** reza así:

*“Bendito sea Abrán por el Dios altísimo, creador de cielo y tierra;
²⁰bendito sea el Dios altísimo, que te ha entregado tus enemigos”*
 (Gn 14,19-20)

3.1.1.5. El ‘*Dios altísimo*’ era ‘*El_Elyon*’, suprema divinidad cananea, también conocida como *Baal*

3.1.1.6. Es la que bendice a **Abrán** a través del sacerdote de Salem, Melquisedec

3.1.1.7. Por eso la designa con nombre cananeo ‘*El_Elyon*’ y le llama ‘*Hacedor*’ (*qoné*), **no** ‘*Creador*’ (*BBará*), como lo hace el Génesis

3.1.1.8. En el politeísmo cananeo se daba la **teomaquia** o lucha primitiva entre los dioses, hasta quedar uno de principal: **Marduk** entre los babilonios y **Baal**, ‘*El_Elyon*’, entre los semitas

3.1.1.9. Los dioses fueron ‘**hacedores**’ del cosmos, **no** ‘**creadores**’, pues también ellos habían brotado del ‘*caos inicial*’

3.1.1.10. Huellas de estas mitologías se encuentran en los relatos genesíacos de la creación y en otros muchos pasajes del Antiguo Testamento (Is 51, 9-10; Sal 74, 13-14; 89, 11; Job 9, 13; 26, 12)

3.1.1.11. En época macabaica se hablaba ya de **Dios**, Uno, que ‘**ha creado todas las cosas de la nada**’, los oyentes debieron quedarse boquiabiertos ante la novedad (Mac 7, 28)

3.2. Desde la razón

3.2.1. Mayor estupor produce escuchar al materialismo diciendo que “*Dios ha creado -ordenado- las cosas a partir de la materia informe*” (Sab 11, 17)

3.2.2. El interrogante espontáneo es: esta materia informe ¿Coexistía con Dios? De ser así se trataría de otra divinidad: politeísmo ¿Da la razón a la teoría evolucionista-materialista? Se cae en el ateísmo

4. EXPERIENCIA DE LIBERACIÓN

4.1. El **primer paso** para comprender el Génesis hay que darlo desde un hecho incontestable en las páginas del Antiguo Testamento: que el núcleo central de la vida de Israel radicaba en la Elección, Liberación y Alianza, experimentadas en el Éxodo y traspuestas a **Abrahán**, **Noé**, **Adán** y a la misma **creación**

- 4.1.1. En su vivencia de fe lo 1º fue la **Elección**: “*Cando Israel era joven lo amé y de Egipto llamé a mi hijo*” (Os 11, 1), le siguió la **Liberación** y, desde ellas, pintaron la **Creación** como **liberación cósmica** y como primer paso hacia la **Alianza**, no al revés
- 4.1.2. Así lo entendieron los Profetas, sacerdotes y sabios (CIC nº 287-288)
- 4.2. Gn 1,1-2,4a ni es mito ni es leyenda; es enseñanza sacerdotal, que contiene la quintaesencia de la reflexión teológica de muchos siglos, sin florituras retóricas ni escauceos científicos
- 4.2.1. Su pathos no radica en la adoración; ni en provocar asombro, ni siquiera agradecimiento; incluso pasa de ser la afirmación dogmática de Dios ‘**creador del cielo y de la tierra**’
- 4.2.2. Su pathos está en el esfuerzo secular por delimitar las relaciones entre Dios, el mundo y el hombre: ‘*El fin último de la creación es que Dios, creador de todos los seres, se hace por fin todo en todas las cosas, procurando al mismo tiempo su gloria y nuestra felicidad*’
- 4.2.3. Todo es liberación. Por eso todo fue pensado y sopesado hasta el más pequeño detalle en el **s. IV aC**, cuando se hizo la redacción del Pentateuco
- 4.2.4. Nada de mitos ni de símbolos. Cuando se utilicen, tomados de las cosmogonías de su tiempo, se hará con la polémica intención de que sirvan de enmarque a las nuevas vivencias históricas desde la **fe de Israel**
- 4.2.5. El riesgo de ser desbordados por un **contenido** tan concentrado, polémico y apologético es toda una invitación al estudio y la prudencia

5. LA CREACIÓN

- 5.1. *-Al principio creó Dios el cielo y la tierra-*
- 5.1.1. Con esta aseveración tajante, que más bien parece el enunciado de una tesis dogmática, comienza el primer libro de la Biblia o **Génesis**, atribuido a la llamada ‘**Tradición sacerdotal**’
- 5.1.2. Siete palabras en hebreo: la perfecta relación Dios-creación
- 5.1.3. Con ellas, en especial con la primera, ‘*bereshit*’ = ‘*en el principio*’, expresa la convicción del pueblo hebreo en que **Dios**, por su libre voluntad, **ha dado de modo creativo** al ‘**cielo y a la tierra**’ un comienzo temporal y existencial
- 5.1.4. En las cosmogonías extrabíblicas e los dioses aparecen al principio saliendo del ‘**caos**’ y, sólo después, ‘**hacen**’ ellos el mundo
- 5.1.5. Aquí, *Elohim* o *El* (no *Yahvé*), el **Dios** de todos los semitas, está señorial sobre el caos primitivo, *dando principio* al orden creacional. La postura polémica y apologética es evidente
- 5.1.6. ‘*Él creó cielo y la tierra*’ Incluye todo lo creado, ‘*lo visible e invisible*’ del **Credo Constantinopolitano**, pues la afirmación del **Génesis** y del **Niceno** es inclusiva. No sucede lo mismo a partir de **Génesis 1, 10**
- 5.1.7. El verbo central es ‘*bará*’ = ‘*creó*’. Aparece 44 veces en el **AT** y el sujeto es siempre **Dios**

- 5.1.8. **'Bará'** expresa la totalidad de la acción divina. Por un **'bará'** nació el orden soteriológico (Ex 40-66). Y con un **'bará'** se inició la creación cósmica
- 5.1.9. **Nunca** se menciona la materia de la que se crea, lo cual **no implica** la no-existencia, aunque se da a entender en la creación inicial
- 5.1.10. El modo cómo Dios 'crea = bará' **tampoco se revela**, se deja a la imaginación del hombre. **'Crear'** conlleva el reconocimiento humano de la propia ignorancia
- 5.1.11. La **teología** y el **CIC** afirman que Dios *'Dios hizo todo de la nada' = 'ex nihilo sui et subjecti'*
- 5.1.12. Ahora bien, de la nada no puede salir algo; aparte de ser inimaginable en la mentalidad bíblica Cuanto **'es'** tiene que proceder del **Ser**. Y como tal sólo **Dios** se ha revelado así: **'Yo soy'**. Luego todo **'lo que es'** procede, no emana, del que **'ES'**
- 5.1.13. **Lo cierto y Revelado** es que la realidad existente en cuanto tal **no existía** antes de que Dios la creara, **'bará'** llamándola a la existencia
- 5.1.14. **'Dios creó' de sí mismo**. Todo viene de Dios, de la acción de Dios *'ad extra'*, que dicen los teólogos, y que en lenguaje bíblico se expresa como algo originado desde la interioridad divina por **Su Palabra** y la dinámica de **Su Espíritu**. De algún modo hay que expresar nuestra fe inexpresable
- 5.1.15. Es lo que hizo el autor genesiaco, a tientas por lo que él llama **'tohu wa bohu'**, **caos pre-creacional**, para expresa su fe y la de sus antepasados, servirse del lenguaje mítico de su tiempo, consciente, él y los suyos, de la limitación total para poderse explicar de otro modo. La creación es un pura fe, un misterio tan grande o mayor que **la Encarnación**
- 5.2. *'La tierra estaba informe y vacía; la tiniebla cubría la superficie del abismo'*
- 5.2.1. **'Informe'**, **'vaciedad'**, **'tiniebla'** = un *'totum revolutum'*, algo inerte, **sin ser ni forma**, **sin vida ni orden...** y de donde surgirá, por la fuerza del **Espíritu divino** y **Su Palabra**, todo cuanto existe, y tal y como existe
- 5.2.2. En la antigüedad, el **'ser'** y el **'no-ser'** eran realidades fácticas, no metafísicas. **Ser** indicaba cuanto existe con capacidad operativa; **no-ser** equivalía a lo inoperante. Por esta razón a Dios le llamarán **Yahvé**, **'el que ES'**, aquel a quien se puede experimentar, con quien se puede contar
- 5.2.2.1. La antítesis de **Dios** estaba significada en los **ídolos**, porque **no-son**; incluso son menos que nada: *"todos ellos no son nada, vacías son sus obras, viento y caos sus estatuas."* (Is 41, 29)
- 5.2.2.2. Por tanto, esa materia informe de que habla **no podía ser** una **'realidad'**, por muy caótica que se la pinte, de la que Dios hubiera sacado cuanto existe
- 5.2.2.3. **Tampoco** materia energética alguna que, mediante la gran explosión o **'big bang'**, hubiera evolucionado hasta llegar al cosmos actual
- 5.2.2.4. Iría contra la enseñanza del autor inspirado, a la Revelación; aparte de ser contradictorio en sí mismo, pues **'caos'** y **'creación'** son antitéticos

- 5.2.2.5. El texto nada dice sobre lo anterior a la creación. Se suponía que si Dios creó el orden; lo anterior era no-orden, caos
- 5.2.2.6. Lo que sí garantiza, lo que Dios ha **Revelado**, es que cuanto existe y tal y como existe -lo demás pertenece al mundo irreal de la fantasía- **lo ha creado Dios**
- 5.2.3. Juan y Pablo culminan la **Revelación** sobre la creación al decir que todo fue hecho por el Verbo y que en Él no sólo fueron creadas todas las cosas, **sino** que **Él** era **“anterior a todo”** y **“todo se mantiene en Él”** (Jn 11-3; Col 1, 16-17; CIC n° 291).
- 5.2.4. De **Él venimos**, **en Él vivimos** y **con Él reinamos**. Dios impregna y trasciende la creación: **“en Él vivimos, nos movemos y existimos”**, dijo **Pablo** a los jueces griegos en el **Areópago** o **‘Constitucional’**, aunque sea impensable que le dejaran decirlo en tal lugar (Hch 17, 28 y CIC n° 300)
- 5.2.5. Al leer que **‘la tiniebla cubría la superficie del Abismo’** debe tenerse en cuenta lo que **‘la tiniebla’** significaba en los mitos ancestrales
- 5.2.6. Estaba identificada con la diosa **Tiamat**, sobre la que triunfaba **Marduk**, el dios de **la luz**
- 5.2.7. Aquí, en **Génesis**, el mito de **‘a tiniebla’** queda reducido a ser mero **‘contraste’** de la **‘luz’**, que Dios llamará a la existencia
- 5.2.8. **‘El abismo’** (~Ah+t = **Tehom**) era la antítesis del **Mediterráneo**
- 5.2.9. Con este término o el de **‘océano primigenio’** querían expresar el conglomerado de todos los males, el vacío total. **No pensaban** en realidad alguna; estaba en el mismo ámbito de la tiniebla que lo cubría: era la expresión de lo contrario a lo que va a crear: **luz** y **aguas**
- 5.2.10. **‘El abismo’** perderá su carácter mítico cuando el **‘Aire de Dios’** se cierna sobre él y lo convierta en balsa de aguas salubres (Sal 33, 6; CIC n° 292)
- 5.2.11. Permanecerá en la literatura y en el lenguaje de la calle como antítesis del bien, simbólico lugar de todo mal (*Parábola del geraseno*)
- 5.2.12. A este **‘soplo’** o **‘viento’** se le denomina en griego **‘Pneuma’** (πνευμα) y en castellano **‘espíritu’**
- 5.2.13. La **creación** se presenta como el **paso/pascua** del caos al **universo**, de la confusión desértica al **cosmos habitable**, de lo contrario a cuanto existe a **la realidad actual**
- 5.2.14. En los versículos siguientes se encuentra lo que hoy se llamaría **proceso de concienciación**, que va desde la percepción informe de las cosas hasta el conocimiento claro y preciso de cada una de ellas
- 5.2.15. **No es** una presentación fatigosa de todo lo creado, **sino** el modo elemental de presentar la **acción de Dios** dentro de una lógica progresiva y cultural

6. Día 1º**6.1. 'Dijo Dios'**

- 6.1.1. Con esta sencillez comunicativa entra en juego el verbo, '**amar**' = rma = '**decir**'. Se trata de la **Palabra de Dios**, de su voluntad o designio realizándose '**como espada de doble filo**'; un imperativo amoroso indefectible
- 6.1.2. **La Palabra de Dios**, vehículo de relación entre Dios y el hombre, **nunca** puede ser '**incompleta**', **nunca** puede '**volver a Dios vacía**', como acontece con la procedente de la limitación humana
- 6.1.3. **La Palabra de Dios** siempre realiza su cometido al identificarse con el mismo Dios y ser eficaz potencia creadora
- 6.1.4. Cuando el autor **sacerdotal** usa la expresión '**Palabra de Dios**' sabía muy bien lo que decía y su significado a lo largo de la historia de su pueblo, que también había sido y era fruto de Su Palabra creadora desde el Éxodo (Is 9, 7; 55, 10s.; Jer 23, 29; 1 Re 2, 27)
- 6.1.5. Los dioses egipcios Ra y Pta también habían creado mediante 'la palabra de su boca'. Diríase que coincidían, **si no fuera porque** dichas divinidades habían sido creadas previamente; eran criaturas sujetas a limitación
- 6.1.6. **Dios ES el Señor**; la criatura, simple fruto de su Palabra
- 6.1.7. **La Palabra ES** el maravilloso enlace entre el Trascendente y lo temporal. Cuando esa **Palabra se haga hombre**, la unión entre Creador y creación será perfecta, habrá llegado la Plenitud. **Jesús ES LA PALABRA** "**por quien fue hecho todo y sin Él no se hizo nada de cuanto fue hecho**". **Jesús ES** el **Hombre Nuevo** de la Nueva Creación, el Pontífice

6.2. 'Exista la luz y la luz existió'

- 6.2.1. El día 1º es el **día de la luz**.
- 6.2.2. Los antiguos distinguían como **divinidades**, distintas de los astros que la producen, **la luz** del amanecer y la luz del atardecer. Aquí se piensa en la del amanecer
- 6.2.3. Ahora **no se dice** que Dios '**creara**' la '**luz**', **sino** que la '**llama**', mediante un imperativo, '**exista**', 'ad extra'; salga a la existencia temporal
- 6.2.4. . La **Luz** fue la respuesta a la llamada eficaz de **Dios**: '**Dios lo dijo y existió**'
- 6.2.5. En **Isaías** se lee: "**YO SOY quien forma la luz y crea (bará) la oscuridad**" (45, 7)
- 6.2.6. ¿Dónde quedaba el mito de la diosa **Matuta** o **Leucotea**, eternamente perseguida por su enamorado **Apolo**, sin que pudiera nunca alcanzarla? ¿Dónde la teogonía de **Hesiodoro**? ¿Dónde **Orfeo** tocando su cítara a diario para despertar al sol? Ya lo dice la canción: 'cuando se acuesta Lorenzo se levanta Catalina'
- 6.2.7. En **Génesis** todo es tan natural como la **LUZ**, salida de la **Palabra de Dios**
- 6.2.8. Era el **KO definitivo** a cualquier mito, fuera éste babilónico, griego o no importaba cual, donde quiera que se diese

6.2.9. En la lógica del relato, lo normal era que Dios encendiera la **Luz** para ver y así seguir creando

6.3. ‘Vio Dios que la luz era buena’

6.3.1. ¿Cómo podía salir del Bueno algo malo? Sus obras son necesariamente buenas. Con esta sencillez asienta el autor el **principio fundamental** sobre la **bondad de toda la obra de Dios**, de todo lo creado, desde el principio

6.3.2. A la Iglesia le ha faltado el valor de defender a voz en grito esta bondad de la creación en su totalidad y en todos sus aspectos

6.3.3. La teología, fundamentada en el dualismo platónico, le ha hecho mucho daño, convirtiendo la creación en un cuadro de ajedrez de blancos y negros

6.3.4. La ‘Luz’, surgida de Dios al imperativo de su Palabra, ‘**es buena**’ porque es algo divino y **no puede no** estar conforme con su finalidad iluminativa

6.3.5. **Cristo** revelará: ‘**YO SOY la Luz del mundo**’

6.4. ‘Y separó Dios la luz de las tinieblas’

6.4.1. En la trastienda se encontraba el mito primigenio que concebía la luz y la oscuridad conviviendo en caótica existencia

6.4.2. El autor, lo mismo que ha presentado la creación como ‘liberación’ del hipotético ‘**caos**’ inicial, así ahora presenta la **luz** como ‘liberación’ de las hipotéticas ‘**tinieblas**’

6.4.3. El tema de la separación, propio de los 3 primeros días, se continúa en el linaje de **Caín** y **Set**, en el **diluvio** y la torre de **Babel**, en el **Éxodo**. **Ni ‘caos’ ni ‘tinieblas’ existen**, son carencias, vacíos

6.4.4. Por eso sobre ellas, sobre lo inexistente, no emite juicio alguno ni bueno ni malo, Aunque permanecerán en la literatura, junto con el ‘**Abismo**’ o la negritud, como símbolo de toda carencia; nunca como algo malo

6.4.5. Sólo **Isaías** se divertirá con las imágenes de la luz y las tinieblas como si fueran juguetes en manos de su **Hacedor** (Is 42, 7; 49, 9; 58, 10; 59, 9; Job 38, 19-20) y que en nada contradice lo dicho

6.4.6. Cada alborear será un revivir el triunfo de cuanto existe sobre cualquier carencia, el fruto de la obra liberadora de Dios sobre el oscuro caos inicial

6.5. ‘Llamó Dios a la luz ‘día’ y a la tiniebla llamó ‘noche’

6.5.1. La llamada alcanza tanto **Luz** y **Tiniebla**, porque tanto lo positivo como los vacíos -la tiniebla es carencia de luz- están en manos de **Dios**; estos, para ser llenados

6.5.2. ‘**Llamar**’ es un imperativo. **Dios**, mediante **Su Palabra** y desde su eterno presente, ‘**llama**’ a la existencia a lo que quiere, **es Señor, dueño de todo**

6.5.3. En la concepción oriental ‘**llamar**’ supone un acto de dominio y señorío. Lo que no tiene nombre es porque **no** ha sido ‘**llamado**’ o reconocido como existente: pertenece al ‘**caos**’ u ‘oscuridad’

6.5.4. El poema babilónico de *Enuma Elis* comienza así: ‘cuando allá arriba no se había dado aún un nombre a los cielos...’, cuando no existían

6.5.5. Pablo precisará: *'Jesús es Señor'*

6.6. *'Pasó una tarde, pasó una mañana: el día primero'*

6.6.1. **No** es un error. Nosotros lo hubiéramos dicho al revés. **No** así los judíos, para quienes el día comienza al atardecer y no desde las doce de la noche

7. Día 2°

7.1. *'Exista un firmamento entre las aguas'*

7.1.1. En el día 2° y parte del 3° el autor se enfrenta con *'las aguas de arriba'*, todavía caóticas y amenazantes

7.1.2. Viejas leyendas chinas hablan del agujero celeste, causa de las inundaciones

7.1.3. El autor no anula la creencia, le basta mostrar a Dios poniendo una frontera saludable, *'un firmamento' = 'raqiáh' ([yqir]).*

7.1.4. Se refiere a la media naranja del azul celeste, que pensaban retenía y separaba las aguas que estaban por encima de él y las que estaban por debajo, las aguas marinas y terrestres

7.1.5. El *'firmamento'* ejercía una función similar a la de **Marduc**, que dividió el cuerpo de **Tiamat** en 2 partes, como una concha. **Homero** habla del *'cielo de hierro'* y el *'firmamento de bronce'*

7.1.6. **Dios no separa** algo ya existente; lo *'crea'* a la vez que separa las aguas

7.2. *'Júntense las aguas de debajo del cielo en un solo sitio y que aparezca lo seco. Y así fue. Llamó Dios a lo seco 'tierra' a la masa de las aguas llamó 'mar'*

7.2.1. **El autor aprovecha** la creación de las aguas para terminar con el mito del *'Tehom'*, *'abismo'* mítico u *'océano primigenio'* -el *'Leviatán'* de que habla Job (3, 8). Sólo perdurará como símbolo

7.2.2. *'aparezca lo seco. Y así fue'*. La tierra se hizo cultivable. En el fondo de esta afirmación está el mito y la experiencia secular de **la Madre Tierra**, de la *Pacha Mamma, Deméter...*

7.2.3. El mítico 'caos' ha quedado desacralizado para siempre, convertido en fértil tierra bajo la acción creativa de Dios y dentro del llamado orden creacional

8. Día 3°

8.1. *"Cúbrase la tierra de verdor, de hierba verde que engendre semilla, y de árboles frutales que den fruto según su especie y que lleven semilla sobre la tierra. Y así fue"*

8.1.1. Es el día de la tierra, iniciado al final del día 2° y como conclusión del 3°

8.1.2. En él presenta la creación del mundo vegetal, primer eslabón de la vida orgánica, aún sin el *'nefesh'* o **vida** propia del mundo animal

8.1.3. En él se incluye de modo progresivo el *'verdor'* de la tierra (*musgo*), *'la hierba verde que engendre semilla'* (cereales) *'y las árboles frutales'* (frutales) *'según su especie'*. **La enumeración no es exhaustiva, sino**

inclusiva y significativa de todo el mundo vegetal

8.1.4. Merece destacarse el modo cómo son llamadas a la existencia: **‘verdee la tierra verde hierba’**, (*traducción literal*), en la forma hifílica hebrea o causativa

8.1.4.1. Es una delicada concesión a la **Madre Tierra**, divinidad arcaica, utilizada aquí como simple instrumento de mediación. También ella había sido creada con anterioridad: **‘que aparezcan los continentes’**

8.1.4.2. Estaría fuera de contexto querer encontrar en esta expresión la base justificativa del moderno evolucionismo. Quien esto escribe es un perceptor, **no un filósofo** o científico; aunque hoy sepamos que Dios mantiene el universo con la fuerza de su Verbo (Heb 1, 3)

9. Día 4º

9.1. *“Existan lumbreras en el firmamento del cielo...”*

9.1.1. El día 4º es el central, **el día de los astros**

9.1.2. En él coloca el autor sacerdotal lo que era fundamental en el culto idolátrico. Su intención antimítica y apologética llega al descaro

9.1.3. **‘Existan lumbreras’**. Así de genérico y anodino, completado con unos adjetivos prosaicos y vacíos: **‘la grande’** y **‘la pequeña’**, como si estuviera jugando al ‘mus’

9.1.4. ¿Dónde quedan el **‘Sol’** y la **‘Luna’**, divinidades supremas de los cultos cananeos, egipcios, mesopotámicos y más tarde griegos y romanos? Reducidas a simples criaturas obedientes a la voz de su Creador

9.1.5. ¿Dónde su poderío estelar? Limitado a ser mediadores de la luz, indicadores del tiempo, del culto y del trabajo. Desacralizados, racionalizados, pero **no materializados**. Convertidos en simples señales, sacramentos del ser y del obrar de su Hacedor

9.1.6. Si los grandes dioses quedaron reducidos a simples lumbreras, el resto de divinidades estelares, incluidos *‘los siete planetas cosmocrátores babilónicos’*, serán simples **‘luminarias’**, una velitas titilantes

9.1.7. Colgadas en el azul del cielo, allí donde más tarde colgará su arco, son reflejo de la Luz, instrumentos en manos del Señor para regir los destinos de los hombres y serles de utilidad bajo la providencia divina

9.1.8. Inimaginable monoteísmo en un mundo politeísta donde, en frase de **Bossuet**, *‘todo era dios menos Dios’*

10. Día 5º

10.1. *“Bullan las aguas de seres vivientes, y vuelen los pájaros sobre la tierra frente al firmamento del cielo...”*

10.1.1. Al iniciarse el **Día 5º**, **día del agua, del aire y de cuanto habita en ellos.**

El redactor vuelve a utilizar el verbo *'bará'* para reflejar su creación

- 10.1.2. A estas criaturas se les otorga **Vida = Nefesh**, expresando así una profunda y directa relación con **Dios-Vida** y con el agua como medio productor de vida
- 10.1.3. Dios *'los bendijo'*, les dio la capacidad de transmitir vida mediante la procreación; aunque **no** los hizo divinos, contra el pensar de algunos pueblos vecinos
- 10.1.4. Esta **bendición** no deja de ser llamativa. También **las madres de los grandes personajes** del Antiguo Testamento fueron estériles y llegaron a ser fecundas gracias a la **bendición de Dios**
- 10.1.5. Comienza por los vivientes más alejados del alcance humano, los que bullen en el agua y los que cruzan los aires
- 10.1.6. Luego serán los seres míticos, los que habitan las profundidades de los océanos, soñados y temidos por el hombre y que, no obstante, también son buenos a los ojos de Dios. Su cercanía con el caos en nada aminora su situación de criaturas dentro del orden creacional

11. Día 6°

11.1. *“Produzca la tierra seres vivientes según sus especies”*

- 11.1.1. **Creación** de los **animales** y del **hombre** sobre el mismo suelo
- 11.1.2. A los **animales** les hace proceder, como lo hiciera anteriormente con las plantas, de la **tierra madre**; y de ella reciben la fuerza para procrear
- 11.1.3. **Los animales** son clasificados en bestias salvajes y de caza, ganado doméstico, y reptiles. También estos, incluida la serpiente, son buenos
- 11.1.4. Pero **no** se les **bendice**, se ignora el por qué ¿Quizás porque no pudo superar, como en el caso de las plantas, esa especial relación con la **tierra madre** de la que dependen tanto para la vida como para la muerte?
- 11.1.5. **El día 6° concluye con la creación del hombre**. Como de él se hablará en temas sucesivos, al ser la guinda de la tarta en la creación, se omite ahora

12. Día 7°

12.1. **En el día 7° Dios remató su tarea**, *“así quedaron concluidos el cielo, la tierra y todo el universo”*, la suma de todos los elementos que componen el cosmos

12.2. *“Y descansó el día séptimo de toda la obra que había hecho”*

- 12.2.1. El CIC señala el **día 8°** como el **día 1°** de la **Nueva Creación**, el de la Redención en Cristo (n° 345-349)
- 12.2.2. *'Descansó'* = *šäbat* (tb;v'). Así quedó justificado el **Sabat** hebreo. En el **día del sábado** quedaron unidos para siempre el final de la creación y el descanso: **sin un amanecer ni un atardecer**, por ser un bien liberador del hombre de todos los tiempos, **sin tarde ni mañana**, **sin límites ni fronteras**. Un bien original presente y con proyección escatológica, que escapa del alcance humano, como se asegura en el c. 4 de Hebreos

13. UNA SEMANA

- 13.1. Se nota que el redactor de este principio creacional fue **un sacerdote** que supo encuadrar con finura la creación dentro del marco cúlrico de la semana y concluyéndolo con el descanso sabático
- 13.1.1. Los días literarios o actos creativos de Dios, sacándolo todo del caos, contraponiendo lo existente a lo inexistente, constituyen miles de millones de años
- 13.1.2. Hoy se piensa que la edad del universo está en torno a los 13.700 millones de años: en el Universo hay centenares de miles de millones de galaxias. Cada una puede estar formada por centenares de miles de millones de estrellas y otros astros. Me sobrepasa al 100%
- 13.1.3. El 'caos', en el s. IV aC., ya había perdido su valor original para el pueblo judío y estaba reducido a un recuerdo mítico del pasado
- 13.1.4. Lo mismo aconteció con el valor cualitativo del tiempo, expresado en la religiosidad y filosofía de los otros pueblos
- 13.1.5. El encuadre semanal ponía punto y final al fato, la casualidad, los horóscopos, adivinación, etc. **'Dios habla'** y **la creación** es el fruto de dicha **Palabra**
- 13.1.6. Sin embargo **ni** el sustantivo **'sábado'** **ni** el precepto del **'descanso'** se encuentran en el texto bíblico de modo explícito
- 13.1.7. **Tampoco** tuvieron su origen en el relato genesiaco, **sino** al contrario: **el autor** ha utilizado el marco cúlrico de la semana, existente de siglos, para justificar la dinámica del trabajo humano según el supuesto ritmo divino
- 13.1.8. Por eso no cierra el día séptimo; le deja abierto con la **intención** de advertir a los lectores que desconoce la fecha y duración de la obra creadora de Dios
- 13.1.9. **Nada** tienen que ver los días **ni** lo realizado en ellos con cualquier pretendida objetividad literalista. Se trata de un esquema cúlrico-literario
- 13.2. **"Y bendijo Dios el día séptimo y lo consagró, porque en él descansó de toda la obra que Dios había hecho cuando creó"**
- 13.2.1. Este **séptimo día**, sin ocaso
- 13.2.1.1. Es el **'día de Dios'**, lo atemporal en el tiempo; el día en que la creación llega a su culmen con la aparición del hombre
- 13.2.1.2. **El día** en que se hace tiempo el **Eterno Presente**, transcendente, en reposo activo, ahora y siempre, incluso antes de la creación
- 13.2.2. Por eso **el sábado** debía ser para ellos día de divinidad, de descanso, alabanza y gratitud; día de igualdad y fraternidad hasta para con los animales; **el día** abierto a la esperanza
- 13.2.3. Al **'bendecir'** este **'día'**, el **'Día del Señor'**, **'Domini'** = **Domingo**, queda bendita, santificada y culturalizada la creación entera; convertida en una salmodia viva y perenne a ese Dios único, transcendente y creador del cielo y de la tierra

13.3. Agustín de Hipona comentará

*‘¿Y qué es esto de amar a Dios? Interrogué a la tierra y la tierra me dijo:
yo no soy tu Dios. Y todas las cosas que hay en ella confesaron lo mismo.*

*Interrogué el mar y los abismos y los seres animados que en ellos pululan,
se arrastran y viven y me respondieron:
no somos nosotros tu Dios; búscale encima de nosotros.*

*Interrogué los soplos de los aires
y díjome el reino del aire y todo lo que en él mora:
Anaxímedes te engaña; no soy tu Dios.*

*Interrogué cielo, sol, luna y estrellas:
nosotros no somos el Dios que buscas,
me respondieron a coro.*

*Y pregunté a todos los seres,
que se estacionan a la puerta de mis sentidos carnales:
decidme de aquel Dios que no sois vosotros, decidme algo de Él.
Y contestaron con grito potente: **NOS HIZO ÉL**’.*

13.4. Y en la actualidad **Tony de Mello** cuanta 2 anécdotas:

‘Preguntó un filósofo:

¿Cuál es la finalidad de la creación?

Respondió el maestro: hacer amor.

Y más tarde diría a sus discípulos:

Antes de la creación, el amor era.

Después de la creación, el amor se hace.

*Cuando el amor se haya consumado, la creación dejará de hacerse,
El amor será para siempre’*

‘Maestro: soy un hombre muy rico, pero muy desdichado ¿Puede decirme por qué?

Porque empleas demasiado tiempo en hacer dinero

Y demasiado poco en hacer amor’

AÑO JUDÍO 5760 DE LA CREACIÓN DEL MUNDO

En el a. 1999 comenzó el Sábado el día 11 de septiembre

<u>M E S</u>	<u>DÍAS</u>	<u>DÍA 1º DEL MES</u>	<u>FIESTAS</u>	<u>FECHA</u>	<u>GREGORIANO</u>
Tishri	30	Sábado	11/09/99. Ros Hashanah.	Tishri 01 =	Sábado, 1/09/99
Heshvan	29	Lunes	11/10/99. Yom Kippur.	Tishri 10 =	Lunes, 20/09/99
Kislev	30	Miércoles	10/11/99. Succoth.	Tishri 15 =	Sábado, 5/09/99
Tevet	29	Viernes	10/12/99. Sh'mini Atz.	Tishri 22 =	Sábado, 02/10/96

Shevat	30	Sábado 08/01/00.	Simchat Torah Tishri 23 = Domingo, 03/10/99
Adar	30	Lunes 07/02/00.	Hanukkah Kislev 25 = Sábado, 04/12/99
Adar II	29	Miércoles 08/03/00.	Tu B'shevat Shevat 15 = Sábado, 2/01/00
Nisan	30	Martes 06/04/00.	Purim Adar 14 = Jueves, 21/03/00
Iyar	29	Sábado 08/05/00.	Passover Nisan 15 = Martes, 20/04/00
Sivan	30	Domingo 04/06/00.	Yom Hashoah Nisan 27 = Jueves, 02/05/00
Tammuz	29	Jueves 04/07/00	Lag B'Omer Iyar 18 = Jueves, 23/05/00
Av	30	Miércoles 04/08/00	Shavuot Sivan 06 = Viernes, 09/06/00
Elul	29	Viernes 01/09/00	Tisha B'Av Av 09 = Martes, 10/08/00 Erev RoshHash Elul 29 = Viernes 29/09/00

.....

TEORÍA EVOLUCIONISTA (No es personal)

El suceso más antiguo que puede datarse en el universo que conocemos se remonta a unos **12.000 millones de años**. En este primer instante, toda la energía (y todo el espacio) del universo se encontraba concentrada en un punto, que fue el origen de una **GRAN EXPLOSIÓN (BIG BANG)**

Durante los primeros segundos, la temperatura era de más de **un billón de grados** y toda la energía se hallaba en forma de radiación.

Durante los primeros 10 segundos se formaron las **partículas elementales** y al cabo de 15 minutos se formaron **núcleos de hidrógeno y helio**, en proporción de cuatro a uno.

Unos 10.000 años después la temperatura había descendido a unos 100.000 grados y se formaron los primeros **átomos de hidrógeno**.

Al cabo de unos 400.000 años el hidrógeno empezó a condensarse en nubes (las futuras estrellas), las cuales a su vez se agrupaban en cúmulos mayores (las futuras galaxias).

Hace **11.000 millones de años** la temperatura del universo era de unos 3.000 grados, y se formaron las primeras **estrellas**: la gravedad hizo que los núcleos de muchas nubes de hidrógeno alcanzasen temperaturas elevadas, del orden de 15 millones de grados, lo que permitió la fusión del hidrógeno en helio, proceso que origina la emisión luminosa de las estrellas.

Cuando las estrellas agotan el hidrógeno del núcleo son capaces de seguir generando energía fundiendo a su vez el helio en materiales más pesados. De este modo, en los núcleos de las primeras estrellas se formaron todos los **elementos químicos** que actualmente hay en la Tierra.

En las estrellas más grandes, este proceso genera cada vez más energía, hasta que llega un momento en que la gravedad no es capaz de contenerla y la estrella explota lanzando al espacio gran parte de su materia. Esto sucede a una edad diferente según la masa de cada estrella.

Las explosiones de estrellas llenaron el espacio de nuevas nubes de gas (esta vez relativamente rico en toda la gama de elementos químicos), a partir del cual se formaron nuevas estrellas, las llamadas **estrellas de segunda generación**, entre las cuales se encuentra el Sol.

El **Sol** empezó a brillar hace unos **5.000 millones de años**. En esta época el universo se había enfriado ya a unos 100 grados bajo cero. Existen muchas teorías sobre cómo se formaron los planetas del sistema solar, pero fuera como fuera, la **edad de la Tierra** se estima en unos **4.600 millones de años**. Al principio era una masa incandescente cuya superficie tardó relativamente poco en enfriarse. Parte de la atmósfera se licuó y se crearon así los mares y océanos.

La composición química de la atmósfera y de los océanos era muy diferente de la actual: No existía la capa de ozono que actualmente nos protege de los rayos ultravioleta, la atmósfera soportaba una intensa actividad eléctrica

Estas condiciones fomentaron la formación en las aguas de compuestos químicos cada vez más complejos y variados: compuestos orgánicos que culminarían con la aparición de formas de vida.

La **vida** en la tierra surgió hace unos **3.500 millones de años**. Se inició así un proceso evolutivo de animales y plantas del que tenemos pocos datos, pues las primeras formas de vida eran microscópicas y luego animales y plantas blandos (algas, gusanos) que no dejan restos fósiles.

Este primer periodo de la vida se conoce como *precámbrico*, y se extiende hasta el momento en que podemos seguir más fielmente la evolución biológica a través de los fósiles. A partir de aquí, los biólogos dividen el tiempo en eras:

Era primaria o *paleozoica* comienza hace **570 millones de años**. Se distinguen a su vez varios periodos:

* En el **periodo cámbrico** abundan los **trilobites, moluscos y crustáceos**. En el periodo *ordovícico* (que se inicia hace **505 millones de años**) siguen abundando los trilobites, se extienden los **equinodermos** y **braquiópodos** y aparecen los primeros **peces**.

* El **periodo silúrico** se inicia hace **440 millones de años**. Aparecen **peces acorazados gigantes**, las primeras **plantas terrestres y de pantanos, grandes escorpiones marinos**,

* El **periodo devónico** empezó hace **410 millones de años**. Aparecen los **peces modernos** y los **anfibios**, evolucionan las **plantas terrestres**.

* En el **periodo carbonífero** (iniciado hace **360 millones de años**) se extienden los **anfibios**, aparecen los primeros **reptiles**, la tierra se llena de **musgos y helechos**, cuyos restos formarán las cuencas de carbón.

En el **periodo pérmico** (que empezó hace **285 millones de años**) se extienden los **reptiles**, mientras los **anfibios** pierden importancia, se extinguen los **trilobites** y aparecen las primeras **coníferas**.

Era secundaria o mesozoica empezó hace **245 millones de años**.

Periodo es el *triásico*, en el que aparecen los primeros **dinosaurios** y **grandes reptiles marinos**. También aparecen los primeros mamíferos. Abundan los **amonites**, aparecen nuevas especies de plantas, se forman grandes bosques de coníferas.

Periodo *jurásico* (iniciado hace **210 millones de años**) los **dinosaurios** dominan la Tierra. Aparecen **reptiles voladores** y las **primeras aves**, junto con nuevas especies de pequeños mamíferos.

Periodo *cretácico* aparecen las primeras plantas con flores. Al final del periodo se extinguen los dinosaurios y muchos otros reptiles, al igual que los amonites.

Era terciaria o cenozoica se inicia hace **65 millones de años**.

Período *paleoceno*, en el que proliferan los mamíferos.

Período *eoceno* (hace **60 millones de años**) aparecen nuevas especies de animales (**caballos y elefantes primitivos**) así como de plantas.

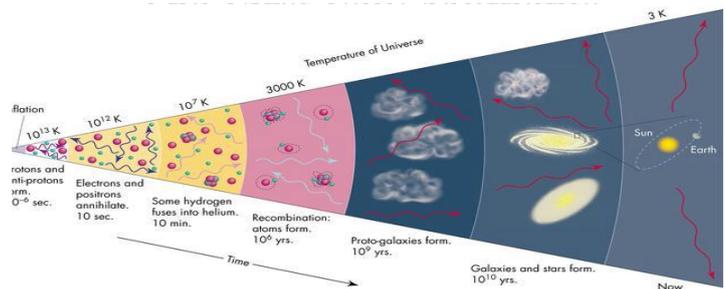
Período *oligoceno* se inicia hace **35 millones de años**. Proliferan las plantas con flores, aparecen muchos de los **mamíferos actuales**, entre ellos los primeros **primates**, hace **25 millones de años**

La creación como Kenosis

- El acto inicial de la creación del mundo por Dios supone una autolimitación, una autodonación.
- La palabra kénosis procede del griego "ekénosen", que significa vaciarse, autolimitarse, autodonarse



Jürgen MOLTSMANN (1926-)



“Creo en Dios que se manifiesta en la ordenada armonía de cuanto existe”

“El misterio es lo más hermoso que se nos ha dado sentir. Es la sensación fundamental, las cunas del arte y la ciencia verdaderas. Quien no la conoce, quien no puede asomarse ni maravillarse, está muerto. Sus ojos se han extinguido. Esta experiencia del misterio está

también en el origen de la religión (A. Einstein 1879-1955)