

## COMUNIDAD y CARTAS

### 1. INTRODUCCIÓN

1.1. La 1ª carta de Pablo a los corintios es de capital importancia

1.1.1. Corinto, su **Comunidad** y la **carta** a ellos escrita constituyen un verdadero **centro neurálgico** de la teología de **Pablo**

1.1.1.1. Corinto, porque ocupaba el centro geográfico entre Oriente y Occidente

1.1.1.2. La **Iglesia** porque supuso punto de encuentro entre 2 culturas e ideologías: la cristiana y la grecorromana

1.1.1.3. La **carta**, al estar bien fechada en el otoño del **a. 2**, constituye el punto de arranque para la datación del resto de escritos paulinos e incluso para los del Nuevo Testamento

1.1.2. Allí brotaron las primeras dificultades prácticas serias para el cristianismo naciente y fue la cuna embrionaria de lo que hoy se conoce a escala cultural, política y religiosa de Occidente

1.1.3. De ahí la importancia de conocer lo mejor posible esta carta

1.1.4. Las **obras fundamentales** utilizadas, amén de Comentarios Generales, son:

\* **Walter, E.**, *Primera carta a los corintios*, de la colección *El Nuevo Testamento y su mensaje*; Barcelona 1971

\* **Kuss, O.**, *Carta a los Romanos, Cartas a los Corintios, Carta a los gálatas*, Barcelona 1976

\* **Garofalo, S.**, *Le epistole di S. Paolo ai romani, ai corinti e ai galati*, Roma 1952

\* **Pfeifer, C. J.**, *Cartas primera y segunda a los corintios*, Santander 1966

**Carrez, M.**, *Cartas a los corintios*, en *Introducción a la lectura de la Biblia*, Madrid 1985

**Senén, V.**, *Las cartas originales de Pablo*, Madrid, 1996

**Fabris, R.**, *Pablo, el apóstol de las gentes*, Madrid 1997

### 2. FUNDACIÓN de la IGLESIA de CORINTO

2.1. Después del fracaso rotundo sufrido por Pablo en el **Areópago de Atenas** (Hch 17, 22-24) tuvo la osadía de lanzarse a la conquista religiosa de la ciudad más importante de toda Grecia: **Corinto**

2.1.1. La ciudad '**bimaris**', por estar entre los mares **Egeo** y **Adriático**, fue la sede del Procónsul de Roma y la organizadora de los Juegos Ístmicos

2.1.2. Un dicho del tiempo rezaba así: quien tiene en sus manos Corinto posee la Grecia entera.

2.1.3. **Pablo** sabía que las grandes batallas se libran en los grandes frentes. Nada mejor para su misión que empezar por **Corinto**

2.1.4. **Corinto** tuvo 2 largos períodos áureos en su historia:

- 1º: en el s. VI, bajo los Tiranos  
2º: el habido durante la primera mitad del s. II
- 2.1.5. El a. 146 aC fue destruida la ciudad por los romanos y llegó a estar abandonada durante **10 años**; hasta que el a. 44 **Julio César** la convirtió en capital de Acaya y residencia del Procónsul
- 2.1.6. A partir de este momento comenzó su florecente resurgir, con la consiguiente desigualdad social
- 2.1.7. En tiempo del apóstol era la mayor ciudad de **Acaya**, con 200.000 personas libres y unos 400.000 esclavos
- 2.1.8. En ella se daban cita todo tipo de gentes, religiones y culturas; aunque por su bagaje cultural no podía competir con **Atenas**, sí estaba orgullosa de ser la cuna de **Periandro**, uno de los 7 sabios de Grecia, y sede de algunas escuelas filosóficas, como **los Cínicos** que, partiendo del 'no necesitar', vivían de la mendicidad y del indiferentismo; fue el caso de **Diógenes** ( a. 444-365)
- 2.1.9. **Agustín** dijo que 'no es más feliz el que más tiene, sino el que menos necesita'
- 2.1.10. Por su importancia mercantil fue apodada la opulenta, y era admirada por su arquitectura, bajorrelieves y pinturas. Destacaba su Acrocorinto
- 2.1.11. Su especialidad era la cerámica, la industria textil y la fundición de bronce
- 2.1.12. Constituía un gran centro cosmopolita y sincretista, formado por el elemento primordial latino, al que se sumaban toda clase de emigrantes del Imperio, con culturas muy diferenciadas: asiáticos, fenicios, judíos, egipcios, etc. Si a ellos se añaden aquellos que iban de paso; como soldados, marinos, comerciantes, turistas, etc.
- 2.1.13. **A Corinto** se iba a darse a la gran vida, a corintear, en expresión popular de aquel tiempo, pues el verbo korintiádsesdsei equivalía a practicar una vida lujuriosa en todos los sentidos. Muchacha corintia era sinónimo de prostituta; muchacho corintio, lo mismo en masculino
- 2.1.14. El título de la comedia El corintíaco alude al cazador de 'samaritanas del amor' (Rom 1, 18-32). Ello da una idea del libertinaje existente en la ciudad
- 2.1.15. La religión divinizó este ritmo de vida. El templo de **Venus Afrodita**, réplica de la diosa fenicia y cananea **Astarté**, era todo un alarde de desenfreno sacralizado, al mejor estilo oriental. En los chalés próximos al templo se alojaban miles de hieródulas o sacerdotisas dedicadas a la prostitución sagrada
- 2.1.16. También existió la enfermedad corincio, representada en la necrópolis por la estatua de la más célebre hieródula, **Lidia**, y transmitida y contagiada por todos los rincones del Imperio Romano
- 2.1.17. A esta Babilonia de mentalidades e intereses, de injusticias y desigualdades, de fanatismo religioso y desórdenes morales, de cultura y esclavitud, habían llegado todas las religiones, encontrando en ella cómodo asentamiento
- 2.1.18. **A Corinto** llegó Pablo, débil y con mucho temor y temblor (1 Cor 2, 3) en la primavera del a. 50, permaneciendo allí hasta el otoño del a. 51

- 2.1.19. Como era habitual en él, la 1ª visita se la dedicó a la Sinagoga (Hch 18, 4)
- 2.1.20. La estrechez económica en que se encontró fue tan acusada que se dedicó al oficio que aprendió en su infancia, curtidor de pieles, como empleado del matrimonio **Áquila y Priscila**, israelitas cristianos del **Ponto**. Habían llegado de **Roma** el **a. 49**, expulsados por **Claudio**, 'impulsore Chresto', por motivo de Cristo. Allí estuvieron como dirigentes de una Comunidad cristiana. Los cristianos eran considerados una secta judía
- 2.1.21. **Áquila y Priscila** debieron actuar con prudencia colaborando con **Pablo**
- 2.1.22. Este aprovechaba los sábados para discutir con los judíos en la Sinagoga
- 2.1.23. La oposición surgió cuando algunos miembros de la sinagoga se hicieron cristianos, entre ellos el jefe de la misma, **Crespo.**, en cuya casa se alojaba **Pablo**. Era una constante provocación (Gal 1, 14; Rom 16, 23)
- 2.1.24. **Silas y Timoteo** llegaron de **Tesalónica** en este preciso momento, con ayudas económicas, sobre todo de los filipenses: 'mientras estuve con vosotros, no me aproveché de nadie, aunque estuviera necesitado; los hermanos que llegaron de Macedonia atendieron a mi necesidad' (2 Cor 11, 9), gracias a lo cual **Pablo** pudo dejar de trabajar y entregarse por entero a **la Palabra**
- 2.1.25. Repudiado por los suyos, sacudiéndose el polvo de sus sandalias (Hch 18, 6) se dirigió a los gentiles, consiguiendo la conversión del acaudalado **Ticio Justo**, de algunos nobles más y de mucha gente humilde, que formaron el núcleo de **la nueva Comunidad** (1 Cor 1, 8. 26; 11, 16; Rom 16, 13)
- 2.1.26. Este tal **Ticio** tenía la casa adosada a la Sinagoga, circunstancia que le vino bien a Pablo para pasarse a vivir con él y tener allí sus reuniones, lo que supuso el enconamiento en la relación Iglesia y Sinagoga
- 2.1.27. El hecho de que la pesca fuese muy abundante, unido a una visión, le animó a permanecer en Corinto 'año y medio' (Hch 18, 11)
- 2.1.28. Los judíos, por su parte, consiguieron llevarle por la fuerza ante el tribunal romano, acusándole de violar la Ley judía
- 2.1.29. Era Procónsul **Galión**, inteligente español hermano de Séneca, resolvió el caso con mucha diplomacia, considerándolo como cuestión interna de judíos
- 2.1.30. Ante tal situación **Pablo** partió con **Áquila y Priscila** 'rumbo a Antioquía'. Era el otoño del **a. 51**
- 2.1.31. Durante el viaje, se detuvo en **Éfeso 3 años**, donde predicó con gran éxito, ayudado por **Apolo**, y desde donde escribió esta 1ª carta a los corintios

### 3. MOTIVACIÓN de la CARTA

- 3.1. La Comunidad que Pablo dejó en **Corinto** estaba compuesta por distintos grupos cristianos, tanto residentes en la ciudad como en sus alrededores
- 3.1.1. A las alegrías iniciales de conversiones y persecución sobrevino una etapa de confusionismo
- 3.1.2. Les había sido fácil decir sí a **Cristo**, pero **no** lo era tanto vivir dicha **Fe** sin ser afectados por su vida anterior y la contaminación ambiental

- 3.1.3. *'Los de Cloe'* informaron a **Pablo** acerca de ciertos grupúsculos de 30/50 individuos, que estaban emergiendo en la cosmopolita ciudad, provocados y fomentados por los miembros más relevantes de la Comunidad, corriendo el riesgo de divisiones y cismas
- 3.1.4. De los **17** nombres dados por **Pablo** en su correspondencia corintia **9** pertenecen a estratos sociales altos y algunos latinos, que evitaban las sospechas de antiimperialismo
- 3.1.5. Se siguieron nuevas visitas a **Pablo** de cristianos venidos **de Corinto**. Estos le fueron trayendo noticias de toda una serie de normalidades paganas, que se empezaban a vivir como normalidades cristianas
- 3.1.6. De una lado estaban los más liberales
- 3.1.6.1. Tal era el caso de un miembro de la Comunidad que vivía con la mujer de su padre como si fuera la cosa más natural
- 3.1.6.2. Otros practicaban el sexo sin limitación alguna, fundados en la superioridad del Espíritu sobre la materia
- 3.1.6.3. Algunos acudían a los tribunales paganos, algo inconcebible desde los esquemas judíos ¡Y Pablo los tenía!
- 3.1.6.4. Incluso estaban quienes mantenían el acceso a la prostitución sagrada, como habían hecho siempre, imitando a sus divinidades
- 3.1.6.5. En el polo opuesto se encontraban los sufridos timoratos, para quienes comer carne sacrificada a los dioses era una idolatría
- 3.1.6.6. El sentido de los carismas era otro de los puntos que desequilibraba a la Comunidad; tal era el caso de la objetividad de la Resurrección, valor del matrimonio y la soltería
- 3.1.6.7. Incluso en las asambleas eucarísticas se daban unos comportamientos de lo más extraño, pues mientras unos banquetean otros pasan hambre
- 3.1.7. **Pablo** reacciona por camino convergentes
- 3.1.7.1. Primero les envía a **Timoteo** (Gal 16, 15-18)
- 3.1.7.2. Luego les escribe una carta, que llegó antes que Timoteo. Fue la **1ª carta a los corintios**, que se ha perdido. Puede pensarse que se trataría de 1 Cor 1, 1 - 5, 13; 6, 12 - 9, 27; 10, 23 - 11, 1; 16, 1-12. 19-24
- 3.1.7.3. La Comunidad debió responderle planteándole nuevos problemas y replanteándole otros antiguos
- 3.1.8. **Pablo** les da contestación con una **2ª carta**, que sería la actual **1ª carta a los corintios** (Gal 16, 8 y 1 Cor 16, 17)
- 3.1.8.1. Para alguno esta **2ª carta** se conservaría de modo fragmentario en: 1 Cor 6, 1-11; 10, 1-22; 11, 2-34; 15, 1-58; 16, 13-18
- 3.1.8.2. El recopilador habría introducido algunos fragmentos de esta **en la 1ª** por motivos temáticos; así se habría originado la actual 1ª Corintios
- 3.1.9. Más tarde, **Pablo** planifica viajar a **Macedonia**, pero llega **Timoteo** y ¡qué le contaría! que se personó de inmediato en **Corinto**, donde alguien debió ofenderle muy en serio

- 3.1.10. Se vuelve a Éfeso y les escribe una **3ª carta**, **no conservada**, la llamada '*carta de las muchas lágrimas*' (2 Cor 2, 4. 7-9)
- 3.1.11. En ella pide el castigo fulminante del ofensor. Fue llevada por **Tito** en la primavera del **a. 53**, consiguiendo amainar a los más afectados y permitió llevar al apóstol las buenas noticias de que la Comunidad le permanecía fiel y había cumplido sus deseos
- 3.1.12. Al recibirlas el inquieto **Pablo**, que había ido a Macedonia, decide visitar de nuevo **Corinto**. Para preparar el camino, les escribe una **4ª carta** desde **Filipo**, el otoño del **a. 53**. Es la que hoy conocemos como **2ª carta a los Corintios**; su portador fue de nuevo **Tito**
- 3.1.13. Alguien, como Senén, piensa que las cartas incluidas en la actual **1ª a los corintios** son **3**:
- 1ª: 2, 14 - 7, 4. Solo se conservaría el cuerpo de esta carta
  - 2ª: 10, 1 - 13, 13. Se conservaría cuerpo y final. Sería la de *las muchas lágrimas*.
  - 3ª: 1, 1 - 2, 13; 7, 5 - 8, 24. Sería una credencial para la colecta, escrita en **Acaya**. A estas tres habría que añadir la **4ª carta**, que se contiene en **2 Corintios** (2 Cor 10, 1 - 13,13)
- 3.1.14. Esta facilidad de idas y venidas se debe a la proximidad entre **Corinto** y **Éfeso**, donde Pablo ha fijado su cuartel general en Asia y las buenas comunicaciones marítimas

#### **4. DESTINATARIOS**

- 4.1. Sobraría hablar de lo que ya lo estamos haciendo
- 4.1.1. Merece la pena precisar que pertenecían a todas las clases sociales, aunque el núcleo principal fuera gente muy sencilla
- 4.1.2. Como individuos concretos habrá que recordar a **Crespo**, jefe de la Sinagoga; **Estéfanos** y su familia, a quienes llama Pablo '*primicias de Acaya*'; **Cayo**, hospedero; **Erasto**, tesorero de la ciudad y **Tercio**, amanuense de la carta a los romanos
- 4.1.3. Tampoco faltaba el elemento femenino: tal era el caso de **Febe**, matrona servidora del apóstol y portadora de la carta a los romanos, así como **Cloe**, que informó a Pablo sobre la situación en Corinto
- 4.1.4. Había filósofos y aficionados a la discusión, así como gente noble y rica, a juzgar por su comportamiento en las asambleas eucarísticas
- 4.1.5. Estos personajes ofrecen una idea de lo cosmopolita que era la ciudad, incluso la Comunidad



## 5. CARACTERÍSTICAS y ESTILO

5.1. Son similares en 1ª y 2ª corintios

### 5.2. Características

5.2.1. Ofrecen la imagen de una Comunidad cristiana, recién salida de las aguas bautismales, su elemento primordial lo constituían los gentiles, llena de claroscuros y arrastrando los hábitos del pasado, tanto en aspectos disciplinares como en lo relativo a **Fe** y **moral**

5.2.2. Estas cartas son un claro ejemplo de la vida ordinaria del cristianismo primitivo, con sus pros y sus contras, con la fuerza del **Espíritu** y el lastre de la carne

5.2.3. A su vez, el apóstol aparece cual solícito pastor del rebaño, fino consejero de sus hijos, fiel administrador de la multiforme gracia recibida y luchador incansable por la pureza, piedad y lealtad **al Evangelio** y a la Comunidad, en medio de un mundo de vicio y apostasía

5.2.4. **Pablo** ha sabido hacer de lo concreto y anecdótico de una **Comunidad**, un esquema de verdades fundamentales y de exigencias cristianas

### 5.3. Estilo

5.3.1. Es muy llamativa la pureza de lenguaje y la hermosura de las imágenes (c. 13)

5.3.2. Es más claro, sencillo y lógico que en otros escritos; respeta al máximo las leyes de la gramática griega; usa más de 100 apaxlegómena o expresiones que sólo aparecen una vez en sus escritos; cita tanto a los clásicos griegos como el AT. Es, sin duda, una joya literaria del griego común, llamado koiné

## 6. ESTRUCTURA

6.1. Es sencilla. Consta de **5 partes**, que apenas guardan conexión entre sí

6.1.1. **Primera**: después de una breve **introducción** (1, 1-9) ridiculiza las distintas banderías que desgarran la Comunidad y devalúa la sabiduría terrena frente a la Cruz de Cristo

6.1.2. **Segunda** (5, 1 - 6, 20) diserta sobre algunas **situaciones anómalas**, tales como el caso del incestuoso, el recurso a los tribunales paganos y la valoración que hace sobre la fornicación

6.1.3. **Tercera** (7, 1 - 11, 1) responde a **2 problemas** que le habían consultado: matrimonio y soltería por un lado, y si podían comerse las carnes sacrificadas a los dioses

6.1.4. **Cuarta** (11, 2 - 14, 40) traza las líneas maestras de **comportamiento en las asambleas**, que van desde lo costumbrista, como el velo de las mujeres, pasando por la extirpación de abusos en las celebraciones eucarísticas y concluyendo con la valoración de los carismas del Espíritu

6.1.5. **Quinta** (15, 1s.) afrenta la **resurrección de los muertos**

6.1.6. **Concluye** con ciertas cuestiones personales, exhortaciones y saludos

## 7. CONDICIONANTES de estos comportamientos

7.1. Imposible comprender a los corintios y su mundillo de no tener en cuenta la presión que sobre ellos ejercía su antigua forma de pensar y de vivir, así como la de sus vecinos aún paganos

7.2. Pueden resumirse en estos puntos:

### 7.3. Gnosis

7.3.1. Sistema filosófico que propugnaba el encuentro del hombre con la divinidad a través del conocimiento y de la sabiduría

7.3.2. **Pablo**, que venía de experimentar en **Atenas** el fracaso de estas técnicas filosóficas utilizadas por él mismo, renuncia del todo a ellas

7.3.3. Para él, la unión del hombre con Dios sólo se produce en el encuentro con Cristo y éste crucificado (1, 18 s. 27; 2, 1-4. 6; 3, 1 s.; etc.)

7.3.4. La única sabiduría válida **no** es la humana, **sino** la que ilumina al creyente, procedente del **Espíritu**: la vida de Fe, traducida en obras de Amor. Es la vida que encarna a Dios en el hombre, convirtiendo a este en hijo Suyo

### 7.4. Dualismo

7.4.1. Doctrina común de casi todos los sistemas filosóficos de entonces

7.4.2. Su práctica conducía a una ascesis extremista, a la relajación y libertinaje, al defender que el hombre está tan por encima de la materia que no puede mancharse con ella

7.4.3. De lo 1º trata **Pablo** en su carta a los **colosenses**; de lo 2º aquí (5, 1-13 y 6, 9-20). Y del por qué final (6, 12 y 10, 23)

### 7.5. Religiones místicas

7.5.1. Seguían provocando un vergonzoso mimetismo en los convertidos a la **Fe** cristiana

7.5.2. Tal era el caso del velo de las mujeres, por lo que sucedía en las **Eucaristías** o Cena del Señor, que estaban derivando en orgías dionisiacas y por la supervaloración de la glosolalia

### 7.5.3. Sectarismo

7.5.4. Propensión común a cualquier escuela filosófica, debido a la afición helénica a discutirlo todo y que terminó creando entre los cristianos auténticos grupúsculos: 'yo de Pablo, yo de Cefas...'

7.6. A esta 1ª carta de **Pablo a los corintios**, sin duda alguna **auténtica**, a pesar de algunos intentos de la escuela liberal, dedicaremos nuestro estudio