

COMPAÑEROS DE CAMINO

(21,1-14)

1. PRESENTACIÓN

- 1.1. Desde la crítica literaria se cuestiona si **este capítulo** pertenece al mismo autor que el de los anteriores o si es un añadido posterior
- 1.1.1. No hay duda de que el capítulo anterior es un final
- 1.1.2. La cuestión es si constituye la conclusión de todo el evangelio o sólo de lo escrito hasta ese momento
- 1.1.3. La duda es la misma que la del **Prólogo**. **Este** puede verse como unidad independiente o como síntesis de todo el escrito
- 1.1.4. Entre los **cc. 20-21** se da la misma relación que en el discurso de la Cena: la **1ª parte** dedicado a la **Vida interna de la Comunidad** (13-14) y la **2ª parte** orientado a la **presencia y misión de esta en el mundo** (15-16)
- 1.1.5. La localización ‘junto al mar de Tiberíades’ lo relaciona con el **c. 6**, donde **los panes y peces miraban** al estilo de vida de la **Comunidad del futuro**
- 1.1.6. Este capítulo **remata** varios temas anunciados
- 1.1.6.1. **La vuelta de Jesús** a los suyos, que se convierte en presencia
- 1.1.6.2. El suspense en que está **Pedro**, y sus negaciones, queda resuelto con su **triple testimonio de amor**
- 1.1.6.3. La **Eucaristía**, proclamada en el **c. 6** se presenta ahora como **centro neurálgico** de la **Comunidad** en su misión en el mundo
- 1.1.6.4. Y la misma **misión**, predicha como un trabajo de amigos y no de siervos, se muestra realizándose en el quehacer de cada día, en la pesca
- 1.1.7. **Mejor** que pensar en un capítulo añadido haya que entenderlo como la refundición de alguna conclusión más sencilla original

TEXTO

- 21, 1.** *“Después de esto Jesús se apareció otra vez a los discípulos junto al lago de Tiberíades. Y se apareció de esta manera:*
- 21, 2.** *Estaban juntos Simón Pedro, Tomás, apodado el Mellizo; Natanael, el de Caná de Galilea; los Zebedeos y otros dos discípulos suyos.*
- 21, 3.** *Simón Pedro les dice: ‘Me voy a pescar’. Ellos contestan: ‘Vamos también nosotros contigo’. Salieron y se embarcaron; y aquella noche no pescaron nada.*
- 21, 4.** *Estaba ya amaneciendo, cuando Jesús se presentó en la orilla; pero los discípulos no sabían que era Jesús.*
- 21, 5.** *Jesús les dice: ‘Muchachos, ¿tenéis pescado?’. Ellos contestaron: ‘No’.*
- 21, 6.** *Él les dice: ‘Echad la red a la derecha de la barca y encontraréis’. La echaron, y no podían sacarla, por la multitud de peces.*

- 21, 7.** *Y aquel discípulo a quien Jesús amaba le dice a Pedro: ‘Es el Señor’. Al oír que era el Señor, Simón Pedro, que estaba desnudo, se ató la túnica y se echó al agua.*
- 21, 8.** *Los demás discípulos se acercaron en la barca, porque no distaban de tierra más que unos doscientos codos, remolcando la red con los peces.*
- 21, 9.** *Al saltar a tierra, ven unas brasas con un pescado puesto encima y pan.*
- 21, 10.** *Jesús les dice: ‘Traed de los peces que acabáis de coger’.*
- 21, 11.** *Simón Pedro subió a la barca y arrastró hasta la orilla la red repleta de peces grandes: ciento cincuenta y tres. Y aunque eran tantos, no se rompió la red.*
- 21, 12.** *Jesús les dice: ‘Vamos, almorzad’. Ninguno de los discípulos se atrevía a preguntarle quién era, porque sabían bien que era el Señor.*
- 21, 13.** *Jesús se acerca, toma el pan y se lo da, y lo mismo el pescado.*
- 21, 14.** *Esta fue la tercera vez que Jesús se apareció a los discípulos después de resucitar de entre los muertos”*

COMENTARIO

21,1. *“Después de esto Jesús se apareció otra vez a los discípulos junto al lago de Tiberíades. Y se apareció de esta manera”*

1.2. *‘Después de esto’* (meta. tau/ta = *metá tauta*) es la misma expresión que la dicha por Jesús a Pedro en la Cena: *‘lo conocerás más tarde’*; y va a ser ahora cuando Pedro lo comprenda

1.2.1. Se anuncia una nueva manifestación de Jesús, especificando el lugar de modo muy concreto: pescando *‘junto al mar de Tiberíades’*

1.2.2. Cuando los panes y peces (6, 1) se le llamó *‘mar de Galilea’*, con identidad judía. Ahora *‘de Tiberíades’*, con referencia pagana, pues Tiberias era la capital de Galilea, fundada en honor del emperador Tiberio y construida sobre un cementerio, por lo que los judíos la consideraban doblemente **impura**. Los peces que pesquen serán **‘granes’**, es decir, **impuros**. La intencionalidad es clara: *‘os haré pescadores de hombre’*, no sólo de judíos

1.2.3. Lo confirman los detalles de la escena, ubicada en **contexto de gentilidad**: fuera de casa, en actividad cotidiana, un día cualquiera...

21, 2. *“Estaban juntos Simón Pedro, Tomás, apodado el Mellizo; Natanael, el de Caná de Galilea; los Zebedeos y otros dos discípulos suyos”*

1.3. Los discípulos ya **no** son 12, **sino** 7 y *‘estaban juntos’*, formando **Comunidad**:

1.3.1. **Simón Pedro**, figura central de este episodio y del siguiente

1.3.2. **Tomás**, del que se destaca el apodo **‘mellizo’**, por las razones ya expuestas y por haber pasado de la incredulidad a la adhesión plena a Jesús

1.3.3. Natanael, figura del israelita fiel a la Promesa. Al añadir que era *‘de Caná de Galilea’*, que para nada viene a cuento, parece querer indicar su relación con la madre de Jesús, figura femenina del mismo Israel de la Promesa, y ahora figura del Nuevo Israel o Comunidad de discípulos

1.3.4. Los del Zebedeo, sin precisar nombres

1.3.5. *‘Y otros dos de sus discípulos’*, frase idéntica a los dos discípulos de Juan que siguieron a Jesús, *‘Andrés y el otro’*, por lo que puede referirse a ellos

1.3.6. Son **7**. **Siete** es el número de la gentilidad (7 *diáconos*, *versión alejandrina*), la totalidad de los pueblos desde Dios (4+3): **la Comunidad** que, sin renunciar al Antiguo Israel (**12**) se muestra abierta al mundo entero en su **7 de catolicidad**

21, 3. *“Simón Pedro les dice: ‘Me voy a pescar’. Ellos contestan: ‘Vamos también nosotros contigo’. Salieron y se embarcaron; y aquella noche no pescaron nada”*

1.4. *‘Me voy a pescar’*. Decisión individualista, tomada por el **Cabezota**: los demás aún no cuentan para él

1.5. *‘Vamos también nosotros contigo’*. **La Comunidad** debe fomentar la personalidad de sus miembros, **no los personalismos**; acompaña, no impone

1.6. *‘Y salieron’*: salieron de la **Institución**, son **Iglesia, Comunidad en marcha**; *‘Se embarcaron’* en la **misión** que les había sido encomendada, *‘pescadores de hombre’*. Es el sentido Revelado sobre la base del hecho histórico. La Iglesia se identificará con **la Barca de Pedro**

1.6.1. Esta interpretación viene avalada por otros detalles:

1.6.1.1. El hecho de que **Felipe, Andrés y Pedro** fuesen de Bet-saida = **casapescado**, puerto pesquero de **Galilea**. **Los 2 primeros** fueron los intermediarios entre los **gentiles y Jesús** (12, 21s.)

1.6.1.2. **Pedro se va** a pescar, utilizando el mismo verbo (*tízemi*) que utilizó **Jesús** cuando les dijo *‘Id’*, cuando *‘les destinó a que fuesen’* (15, 16)

1.6.2. **También** se precisan **2 detalles negativos**, las sombras humanas de la Iglesia: era *‘de noche’* y *‘no pescaron nada’*

1.6.2.1. La *‘noche’* **no** es para trabajar: *‘mientras es de día tengo que hacer las obras del que me ha enviado: viene la noche y nadie podrá hacerlas... Yo soy la Luz del mundo’* (9, 4s.). Si **Jesús** es la *‘Luz’*, la **noche** es la ausencia de Jesús. En ella no pueden realizarse las obras del Padre

1.6.2.2. *‘La noche’*, en relación con la pesca, **no** indica un fenómeno natural, **sino el resultado de una actitud**. Al no estar aún adheridos del todo al Resucitado (*noche*) **no hay fruto** en su misión. Se lo había predicho: el *‘quien permanece en mí y Yo en él, ese da fruto abundante; porque sin mí no podéis hacer nada’* (15, 5)

21, 4. “*Estaba ya amaneciendo, cuando Jesús se presentó en la orilla; pero los discípulos no sabían que era Jesús*”

- 1.7. Podía haberlo dicho al revés: ‘*cuando Jesús se presentó, amanecía*’, ya se pueden realizar las obras del Padre... A la **Luz de Jesús** ya pueden ‘*pescar*’
- 1.7.1. Nótese que en las ‘*apariciones*’ anteriores se dice que Jesús ‘*llega*’. Aquí es la Luz la que ‘*llega*’ cuando el Resucitado ‘*se presentó*’
- 1.7.2. **¿Razón del cambio?** Porque en la imagen del banquete se acoge ‘*al que llega*’; en la **misión** o trabajo se experimenta su *Fuerza* o **Espíritu** en medio de la Comunidad, ‘*se hace presente*’
- 1.7.3. También llama la atención el detalle de que Jesús esté ‘*en la orilla*’, entre la tierra y el mar
- 1.7.3.1. La tierra simboliza el lugar seguro de la Comunidad
- 1.7.3.2. El mar (*Tehom primitivo*), el mundo este, el lugar del ‘mal’
- 1.7.3.3. En la Comunidad se da un salvífico vaivén entre el mal y el bien, se sale a pescar, y se vuelve con la pesca, para volver a salir y volver...
- 1.7.3.4. Jesús está en tierra firme, en la Vida definitiva; pero **no se desentiende** de los que están entre tierra y mar, por eso está ‘*en la orilla*’
- 1.7.3.5. Está con los suyos, ‘*todos los días y hasta el final de los tiempos*’, pues es a ellos a quien compete ahora ejercer su misión
- 1.7.4. ‘*Los discípulos no sabían que era Jesús*’. **Aún** estaban encerrados en el pasado, en la noche del vacío legal, **sin** la experiencia del **Espíritu**. Por eso no atinaban en la realización de la **misión encomendada**

21, 5. “*Jesús les dice: ‘Muchachos, ¿tenéis pescado?’*. Ellos contestaron: ‘No’”

- 1.8. Jesús se dirige a todos con el apelativo ‘*muchachos = niños/hijos* (paidi,a = paidía), el mismo que usara el funcionario real para designar a su ‘*hijo*’ (4, 49)
- 1.8.1. La **pregunta** es casi de cortesía: ‘*¿tenéis pescado?*’, ¿Habéis pescado algo?
- 1.8.2. Jesús ya tiene alimento, como va a verse; si bien su **alimento verdadero** es cumplir la **voluntad de Su Padre**
- 1.8.3. Este es el alimento que ahora deben tener sus discípulos, el que deben ‘*pescar*’ = **misión**
- 1.8.4. La respuesta no pudo ser más deprimente: **NO**. **Sin Jesús, nada**

21, 6. “*Él les dice: ‘echad la red a la derecha de la barca y encontraréis*’. La echaron, y no podían sacarla, por la multitud de peces”

- 1.9. Jesús les indica el lugar porque ellos, faltándoles la intuición del **Espíritu**, no habían dado con él
- 1.9.1. Está ‘*a la derecha*’, en el lugar de aquellos a los que Dios dijo: ‘*venid, benditos de mi Padre*’, los que habían acertado con el **vivir** como hombres desde su ignorancia o gentilidad
- 1.9.2. Los discípulos obedecen. Y el **fruto** de su docilidad es una pesca sobreabundante, pues ‘*no podían sacar la red por la multitud de peces*’

1.9.3. Esta *'multitud'* trae a la mente la *muchedumbre* que había junto a la piscina de Betsaida

1.9.4. Los destinatarios de la pesca/misión son **los marginados**. En este caso, como seguirá indicándose, *el mundo de la gentilidad*

1.9.5. Ahí es donde la pesca es *'milagrosa'*, porque *'el que cree en mí, también él hará las obras que Yo hago, y aún mayores* (14, 12)

21, 7. *"Y aquel discípulo a quien Jesús amaba le dice a Pedro: 'Es el Señor'. Al oír que era el Señor, Simón Pedro, que estaba desnudo, se ató la túnica y se echó al agua"*

1.10. Por 3ª vez *'el discípulo a quien Jesús amaba'*, en contraste con **Pedro** (13, 23) 18,15), reconoce al **Resucitado** en el fruto de la misión, en la *'multitud'* de los peces, imposible de explicar desde un punto de vista humano: aquí **está el Dedo de Dios**, desde la fuerza **del Resucitado**. El que fue 'testigo de la Vida' que brotó del costado (*del Espíritu*), lo es ahora del *'fruto de dicha Vida'*

1.10.1. Ahora le comunica al **Cabezota** (*Pedro*) su experiencia: *'es el Señor'*

1.10.2. Y **Pedro** *'se fía'* de su amigo;

1.10.3. El evangelista lo expresa con unos **gestos** preñados de **Revelación**:

1.10.3.1. El más llamativo es el contraste entre *'estaba desnudo'* y *'se ató la túnica'*

1.10.3.2. **Se cubre** con la prenda de encima, alusión al manto de **Jesús**, el que en la cruz se dividieron los soldados = la herencia del crucificado, **Su Amor**

1.10.3.3. **Pedro** *'estaba desnudo'*, desnudo de **sí** y del vestido propio del **discípulo**. Sólo cuando se está desnudo uno puede vestirse

1.10.3.4. *'Se ató la túnica'*, se sobrentiende a la cintura, como **Jesús** se ató el delantal en la **Cena: Amor servicial**

1.10.3.5. **Pedro** se vistió (amor), atado a su cintura (**servicio**): ya está dispuesto a morir de amor por el hombre. **Por eso** *'se echó al agua'*, se tiró de cabeza a Cristo, se lanzó a la aventura del **Amor**

1.10.4. Si el evangelista necesita singularizar a **Pedro** es porque tiene que reconciliarle con **Jesús**, preparando así la escena siguiente

21, 8. *"Los demás discípulos se acercaron en la barca, porque no distaban de tierra más que unos doscientos codos, remolcando la red con los peces"*

1.11. *'Los demás discípulos'*, unidos, siguen en la barca (**Comunidad**), no se singularizan, como tampoco tomaron la iniciativa de ir solos a pescar

1.12. *'No distaban...'* de la firmeza del **Resucitado**. En las **3 ocasiones** (21, 8.9.11), *'tierra'* viene con artículo determinado: de la tierra (avpo. th/j gh/j = *apó tes ges*)

1.13. Se trata del **lugar propio** de la **Comunidad**, el correspondiente a la **Tierra Prometida**, donde convive con el Resucitado. Desde Él, ella sale a su misión (*al mar*) y vuelve (*a la tierra*) *'remolcando la red con los peces'*

21, 9. “Al saltar a tierra, ven unas brasas con un pescado puesto encima y pan”

- 1.14. Adviértase que lo 1º que ven **no es a Jesús, sino** ‘unas brasas, pescado y pan’
- 1.14.1. ‘Las brasas’, mencionadas en las negaciones de Pedro, son significativas y preparan la escena siguiente
- 1.14.2. ‘Un pescado y pan’ recuerdan la *Pascua del Señor* (6, 9.11), la Eucaristía, el Don total de sí mismo a sus amigos
- 1.14.3. En la Cena lo ofertó como Don futuro. Aquí es realidad presente, **Él**. Lo mismo que *ha dado* ya su Vida, puede *dar el Pan* que lo significa

1, 10. “Jesús les dice: ‘Traed de los peces que acabáis de coger’”

- 1.15. Jesús pide, **no sólo** da. Pide *la aportación* de los discípulos, ‘*haced esto como memorial mío*’; dadme, a los hombres en mí, de lo ‘que acabáis de coger’
- 1.15.1. Se trata del precepto Eucarístico (*haced... traed*), de continuar Su misión en el Don de ellos
- 1.15.2. Ellos *tienen* que aportar el fruto de su misión, del Amor servicial a todos los hombres, del *Amor que responde al Amor*’ del Prólogo. Ellos tienen que hacer Eucaristía
- 1.15.3. El Don de sí de Jesús en la Cena es *inseparable* del de los suyos. Al ‘pescado y pan’ de Jesús sobre las brasas tiene que añadirse el de ellos, comunitario y eucarístico
- 1.15.4. **No tiene sentido comulgar** con Jesús, comerle como alimento- si no se comulga con el hermano -sirviéndole en el Amor
- 1.15.5. Sólo desde esta experiencia del Amor comunitario se realizan las bienaventuranzas, se experimenta al Amor Resucitado, vivo y actuante
- 1.15.6. Es ésa **realidad vital** la que se ‘memoriza’ en la Eucaristía

21, 11. “Simón Pedro subió a la barca y arrastró hasta la orilla la red repleta de peces grandes: 153. Y aunque eran tantos, no se rompió la red”.

- 1.16. ‘Simón Pedro’, de modo semejante a Tomás cuando no estaba con la Comunidad, tampoco estaba en la Barca/Comunidad
- 1.17. ‘Subió a la barca’, cuando Jesús les pide que aporten el fruto de su pesca, cuando se les ‘apareció’
- 1.17.1. De nuevo se singulariza Pedro. Tiene que ser él. Ahora lo hace ‘*arrastrando hasta la orilla*’ Quiere mostrar su fidelidad a Jesús, como lo hiciera tirándose al agua
- 1.17.2. De los peces, se ofrecen 2 detalles; por algo será: el número y la clase
- 1.17.2.1. El número: **153**. Atendiendo al lenguaje de la época y del evangelio este número equivale a 50 con el multiplicador 3. El valor de una cifra se conserva en sus sumandos y en sus múltiplos. **5** es el nº del Espíritu. Recuérdense los **5000 hombres** adultos (*Comunidad*) del episodio de los panes. Aquí, **50+50+50** designa la pluralidad de Comunidades del Espíritu

- 1.17.2.2. **3** es el número propio de la **divinidad** (En Gn 18, 2 los tres hombres representan a Dios
- 1.17.2.3. **Is 6, 3** habla del triple Santo), el **multiplicador divino**, la *plenitud del Espíritu* dando unidad a la pluralidad
- 1.17.2.4. Habida cuenta de estos simbolismos numéricos, **153** indicaría a *las Comunidades del Espíritu multiplicándose en proporción al don de sí*, a la actividad misionera de la Iglesia
- 1.17.2.5. La **presencia dinámica del Resucitado**, mediante su Espíritu, multiplica el fruto de la misión, que florece en la **Eucaristía**

21,12. *“Jesús les dice: ‘Vamos, almorzad’. Ninguno de los discípulos se atrevía a preguntarle quién era, porque sabían bien que era el Señor”*

- 1.18. Después de la *jornada misional*, **Jesús no** se comporta como el empresario que exige cuentas, sino como el amigo que invita a comer lo suyo y lo de ellos, a compartir el mismo Amor servicial
- 1.19. Los discípulos *‘ninguno se atrevía a preguntarle’* (16, 23). El *fruto de la misión*, el *compartir*, el *pan* y los *peces*... muestran a todas luces la **presencia real del Señor en medio de ellos**, en la **celebración eucarística**, que el evangelista diseña con mimo y de la que ellos son **muy conscientes**

21, 13. *“Jesús se acerca, toma el pan y se lo da, y lo mismo el pescado”*

- 1.20. Llama la atención ese *‘acercarse’* de **Jesús**. Pero ¡Si estaba allí! Sin duda **Jesús** está con la **Comunidad ‘todos los días, hasta el final’**. Pero en la **Eucaristía Jesús** se adelanta dando el primer paso
- 1.20.1. El hombre sólo tiene que **recibirle**, abrirse a Él para que sea Él quien tome el timón de la **Barca**, de la que como cristiano *es remador* con la fuerza del **Espíritu**
- 1.20.2. El *‘tomar el pan’*, *‘írselo dando’* *‘y lo mismo el pescado’* es una réplica del capítulo 6º
- 1.20.3. Con este ejemplo se presencializaba y prefiguraba *el Don de Jesús* mediante su **Comunidad** en favor de los necesitados; algo a realizar de modo concreto y cotidiano

21, 14. *“Esta fue la tercera vez que Jesús se apareció a los discípulos después de resucitar de entre los muertos”*

- 1.21. *‘Esta fue’ la 3ª vez*. Y a la 3ª va la definitiva, pues se propone como especial, como modelo para la Comunidad de todos los tiempos
- 1.22. *‘Se apareció’* equivale al *‘llegó Jesús’*

- 1.22.1. Estas tres manifestaciones se corresponden con los **episodios programáticos** de su vida

* *Caná*, principio de las señales del amor

* *Funcionario*, aparición del tema de la vida que vence a la muerte

* *Este episodio*, inicio de la vida/misión de la Comunidad en el mundo/mar