

ISAÍAS: PRÍNCIPE SACERDOTAL

1. LIBRO Y AUTORES

1.1. “*Visión de Isaías, hijo de Amós, acerca de Judá y de Jerusalén, en tiempos de Ozías, Yotán, Ajaz y Ezequías, reyes de Judá*” (Is 1, 1)

1.1.1. Así comienza el libro del profeta **ISAÍAS**

1.1.2. No hay duda, a raíz de tanta precisión, que el autor de este escrito es un personaje histórico, **el profeta Isaías**

1.1.3. Lo que ya **no** está tan claro es si esta autoría se extiende a la obra en su totalidad o sólo a una parte de ella

1.1.4. La razón de esta duda radica en la diferencia de estilos, teología y ambientación histórica

1.2. Diferencia de estilos

1.2.1. Los **cc. 1-39** son poéticos, concisos e incluso con frases lapidarias

1.2.2. Los **cc. 40-55** también son poéticos, pero más retóricos y apasionados, con repeticiones y enumeraciones detallistas y de menos rigor en sus construcciones

1.2.3. Los **cc. 56-66**, siguen la misma línea de los cc. 40-55, aunque menos poético

1.3. Diferencia teológica

1.3.1. Se verá en detalle al estudiar el contenido de cada uno de estos escritos

1.3.2. Así, p.e., los cc. 40-55 desarrollan una teología de la historia en nada parecida a los capítulos anteriores y el concepto que tiene del ‘Resto’ y del ‘Siervo ‘del Señor (Is 9, 1-6; 11, 1-9; 52, 13-53, 12)

1.3.3. El enmarque histórico es distinto en cada de las 3 partes

1.3.4. Los **cc. 1-39**

1.3.4.1. Encuadran la actividad profética de Isaías entre los años **767-698 aC**

1.3.4.2. Su **autor** es, en líneas generales, el personaje histórico del s. VIII

1.3.4.3. En el **c. 6º** cuenta su **vocación**, asegurando que ésta tuvo lugar el año de la muerte de Ozías

1.3.4.4. Partiendo de este dato, su actividad se reduce a los **años 740-698**, época en que encajan numerosos textos de los **cc. 1-39**, así como otros personajes contemporáneos: Pécaj de Samaria, Resín de Damasco, Sargón de Asiria, etc.

1.3.4.5. **Judá e Israel** aparecen como reinos independientes y se alude a la guerra siro-efraimita, a la caída del Reino Norte, al asedio de Asdod y a la invasión de Senaquerib

1.3.5. A partir del c. 40

1.3.5.1. Todo es distinto

1.3.5.2. **Ciro**, rey persa de mediados del s. VI (Is 44, 28; 54, 1) viene mencionado 2 veces como salvador

1.3.5.3. Se exhorta al pueblo a volver a Jerusalén, invitación que supone que el pueblo está fuera. No hay duda de que se trata del destierro babilónico (Is 48, 20; 52, 11; 55, 12)

1.3.5.4. **Su autor** fue un *profeta anónimo* de dicho período, que colocó sus escritos junto a los del histórico Isaías; de ahí que sea conocido como **Isaías II o Deuteroisaiás**

1.3.6. Desde el c. 56

1.3.6.1. se tiene la impresión de estar de nuevo en Jerusalén, con los problemas propios de quien debe encajar una repatriación

1.3.6.2. Pertenecen a uno o varios profetas postexílicos, conocidos como **Isaías III o Tritoisaiás**

1.3.7. **La conclusión mayoritaria** de los estudiosos es que estos capítulos son obra de *varios editores inspirados*, que unificaron a su vez la totalidad de la obra, dándole la forma actual

2. AMBIENTE HISTÓRICO

2.1. La **situación internacional y nacional** en que se movió el profeta **Isaías** de los cc. 1-39 fue de lo más complicada. Momentos de suma tranquilidad y sometimiento estuvieron unidos a otros llenos de turbulencia y deseos independentistas

2.1.1. **Isaías nació** y vivió su infancia en el reinado de **Ocias** (a.767-739), el *rey 'leproso'*, allá por el **760**.

2.1.2. Su padre se llamaba **Amós**, aunque no el profeta del mismo nombre

2.1.3. El lugar de su nacimiento y actividad debió ser **Jerusalén**, dada su gran cultura y actividad en el templo

2.1.4. Por aquel entonces **Judá gozaba** de gran *prosperidad* y *esplendor* en todos los campos, sobre todo en el *comercio* y *agricultura*, algo muy explicable pues *“le gustaba el campo... También construyó torres en el desierto y cavó muchos pozos, pues poseía numeroso ganado en la llanura y en la meseta... También tenía labradores y viñadores en los montes y huertos”* (2 Cr 26, 6-10)

2.1.5. Fue amante de las *construcciones* y *reconstrucciones*, debido al terremoto del a. 749: *“construyó y fortificó torres en Jerusalén sobre la Puerta del Ángulo, la Puerta del Valle y sobre la Esquina”*

2.1.6. *“Disponía de un ejército de combate agrupado en escuadrones*

- 2.1.7. “Disponía de un ejército de combate agrupado en escuadrones” (2 Cro 26, 11-15), que mejoró a lo grande y le permitió conseguir cierto expansionismo sobre filisteos, árabes y amonitas
- 2.1.8. Del poderío económico de esta época da buena cuenta la rapidez con que hizo frente a los estragos del terremoto y el testimonio de él mismo (Is 2,7-8)
- 2.1.9. Afectado por la lepra, hizo a su hijo Yotán coregente (2 Re 15, 5)
- 2.1.10. En **Asiria** subió al trono **Teglatpileasar III**
- 2.1.10.1. Su objetivo fundamental fue el expansionismo, con el consabido vasallaje y tributo
- 2.1.10.2. Ante la existencia de alguna conspiración, sustituía de inmediato al rey, añadía el tributo y se anexionaba parte de sus territorios
- 2.1.10.3. Si se producían nuevos intentos de conspiración, convertía el país en provincia asiria, deportando a gran número de sus habitantes, que eran sustituidos por extranjeros. **Judá no** podía ser una excepción
- 2.1.11. **Yotán** (a.739-734), hijo de **Ocias**, sucedió a su padre en el trono. Fue un reinado continuista, tanto a nivel económico como en el independentista. Todos parecían contentos menos el profeta
- 2.1.12. **Isaías**, joven aristócrata, sintió su vocación en el templo (740/739): “*El año de la muerte del rey Ozías, vi al Señor sentado sobre un trono alto y excelso: la orla de su manto llenaba el templo*” (Is 6, 1)
- 2.1.13. Como Amós en el Norte, **Isaías** está preocupado por la situación política y las consecuencias sociales y religiosas para su pueblo
- 2.1.13.1. Las injusticias, arbitrariedades de los jueces, corrupción de los gobernantes, codicia latifundista... todo esto se pretendía enmascarar con una falsa piedad y abundantes prácticas religiosas que actuaron de revulsivo en la sensibilidad profética de **Isaías** (Is 1, 10-20)
- 2.1.13.2. El lujo y bienestar habían ensoberbecido a las clases pudientes. Las mujeres lo manifestaban en la superficialidad de sus adornos (Is 3, 16-24) y los hombres en la autosuficiencia que les hacía prescindir de Dios (Is 2, 9.11.17-18.22)
- 2.1.13.3. Este comportamiento es para **Isaías** el gran pecado del pueblo, al cual responde con el poema en que describe el impacto que le ha producido la experiencia de la santidad de Dios (Is 2, 6-22); típica experiencia sacerdotal judía
- 2.1.13.4. Hace un esfuerzo violento por convertir a su pueblo, denunciando lo ficticio de la situación presente y amenazándolos con castigos (Is 1, 16-17; 9, 12; Is 3, 1-9; 5, 26-29)
- 2.1.14. En línea con Oseas denuncia a **Jerusalén** por haber fallado en su fidelidad y haberse convertido en “prostituta” (Is 1, 21-26; la viña mimada ya sólo produce agrazones (Is 5, 1-7). No quiere a **Jerusalén arrasada**, sino que sea de nuevo la esposa fiel.

- 2.1.15. La actividad del profeta durante este período está contenida en los **cc. 1-5; 9,7-20 y 10,1-4**
- 2.1.16. Estos oráculos fueron *escritos por discípulos posteriores*, respetando al máximo el pensamiento de su maestro, lo que no les impidió enriquecerlo e incluso en algunos aspectos completarlo. Lo mismo sucederá con otras perícopas (Is 9, 1-6; 11, 1-5; 6-9)

3. DERRUMBAMIENTO

- 3.1. Con la subida de **Acaz** al trono (a. 734-727), y quizás durante los últimos años de Yotán, *todo comenzó a tambalearse*. **Tres** fueron las principales **causas**:

3.1.1. La 1ª: la guerra siro-efraimita

- 3.1.1.1. **Resín**, rey de Damasco, y **Pécaj**, rey de Samaria, iniciaron la Q
- 3.1.1.2. Quieren involucrar a Judá. **Acaz se resiste**, se niega a entrar en dicho juego, lo que conlleva que la contienda se vuelva contra él
- 3.1.1.3. Pierde Eilat con el consiguiente perjuicio en el comercio y la industria
- 3.1.1.4. Se ve obligado a pedir ayuda al coloso *asirio*, el cual acude gozoso: defiende a Acaz atacando a Damasco y exigiéndole tributo: “*Ajaz tomó la plata y el oro que se encontraba en el templo del Señor y en los tesoros del palacio real y lo envió como regalo al rey de Asiria*” (2 Re 16, 7-9)

3.2. Segunda caída de Samaria: a.722

- 3.2.1. La gran deportación del 720 y el final del Reino Norte provocó la emigración masiva de israelitas a **Judá** (2 Re 17, 1-6) y fue la razón por la que la redacción final de Amós y Oseas se llevaron a cabo en territorio de **Judá**, así como la difusión de los escritos y tradiciones del Reino Norte que pasaron al Reino Sur, en especial el primitivo Deuteronomio
- 3.2.2. Como muchos de los inmigrantes eran ricos, procuraron asegurar su futuro con el latifundismo, acumulando campos y casas en el Reino Sur o Judá
- 3.2.3. Este fenómeno era nuevo en el Reino Sur. **Isaías** y **Miqueas** salen al paso, denunciando el desequilibrio social y económico (Is 5, 8-10; Miq 2, 1-4)
- 3.2.4. Denuncia de Isaías
- 3.2.4.1. Tuvo un matiz muy peculiar. Lo que realza en la contienda bélica y en los abusos económicos es la **falta de fe** y **miedo** que conlleva
- 3.2.4.2. **No** hace de político **ni** de sindicalista o populista; interviene, eso sí, aconsejando la *confianza o fe plena* en el **Señor**
- 3.2.4.3. Desde esta perspectiva profética, lo que provoca el pánico en el rey y en el pueblo es la **ausencia de fe**
- 3.2.4.4. Dentro de este contexto debe situarse la profecía del **Emma-un-el**, del *Dios-con-nosotros*: “*Se lo comunicaron a la casa de David: ‘los arameos han acampado en Efraín’, y se agitó su corazón y el corazón del pueblo como se agitan los árboles del bosque con el viento* (Is 7, 2)

- 3.2.4.5. **Isaías** le sale al paso al rey con un: *“conserva la calma, no temas y que tu corazón no desfallezca ante esos dos restos de tizones humeantes: la ira ardiente de Rasín y Siria, y del hijo de Romelías”* (Is 7, 4)
- 3.2.4.6. Es digno de destacar que la alternativa **no** está entre creer o pedir ayuda humana, **sino** entre creer o temer
- 3.2.4.7. **Dios** se había comprometido con Jerusalén y la dinastía davídica. **No** había lugar para el temor, aunque hablando a lo humano fuera muy duro fiarse sólo de Dios; máxime si como dice el refrán, *‘fíate de la Virgen y no corras’*.
- 3.2.4.8. Para más *‘inri’* la señal que el Señor le da es la debilidad de un niño
- 3.2.4.9. Contrasta la fe de **Isaías**: *“si no creéis, no subsistiréis”* (Is 7, 9b)
- 3.2.5. **Las palabras del profeta** están llenas de promesas y amenazas, jugando entre **dos polos**
- 3.2.5.1. De un lado anuncia la ruina de **Damasco** y **Samaria**
- 3.2.5.2. Del otro, el castigo al pueblo por su falta de fe (Is 7, 7.16; 8, 9-10; Is 7, 17-25; 8, 5-8)
- 3.2.6. **Su nombre** y el de sus hijos serán símbolo de **su mensaje**: *Isaíahu = Dios-salva, Sear-Yasub = Resto-volverá, Maher-Salal-Hash-bats = Pronto-al-saqueo, rápido-al-botín*
“Yo y los hijos que el Señor me ha dado somos signos y presagios en Israel, signos del Señor del universo, que habita en la montaña de Sión” (Is 8, 18; 1, 1; 7, 3; 8, 3)
- 3.3. **Tercera deportación**
- 3.3.1. **Salmanasar V (726-722)** sucede a Teglathpilesar III. Ese mismo año muere Acaz y sube al trono su hijo de cinco años **Ezequías**, en cuyo reinado se distinguen **2 subperíodos**: el de su minoría de edad (727-715) y el de su mayoría (714-698).
- 3.3.2. **Subperíodo 1º**
- 3.3.2.1. Las riendas las llevó un regente de nombre desconocido
- 3.3.2.2. Aceptó la situación de hecho, no se mezcló en revueltas y el país disfrutó de paz y prosperidad, en tanto los pueblos vecinos se enzarzaron en rebeliones que les llevaron al fracaso
- 3.3.2.3. Por eso, a la muerte de **Teglathpilesar III (a. 727)**, **Filisteo** intentó la rebelión e invitó a **Judá** (Is 14, 28-32)
- 3.3.2.4. **Isaías** repite la misma actitud que con **Acaz**
- 3.3.2.5. Al intentarlo Samaria (724), **el profeta** los criticará con dureza,, amenazándolos con la ruina de la ciudad (Is 28, 1-4)
- 3.3.3. **Subperíodo 2º**
- 3.3.3.1. Lo constituye la mayoría de edad de **Ezequías**
- 3.3.3.2. Por entonces ya se sienta en el trono de Asiria **Sargón II (722-705)**
- 3.3.3.3. **Ezequías** es elogiado como el único rey fiel al Señor

- 3.3.3.4. El juicio de la historia es *menos halagador*
- 3.3.3.5. Aprovechando la tranquilidad de **Asiria** y **Egipto** emprendió una gran reforma religiosa, eliminando a los cultos paganos (Is 14, 24-27; 15-16; 21, 11-12.13-17; 2 Re 18, 4; 2 Cro 29- 31)
- 3.3.3.6. Mientras **Ezequías** dedicó gran parte de los ingresos a finés independentistas que le librarán de pagar el tributo anual
- 3.3.3.7. El a. **713-711** se sublevó Asdod y, de no haber intervenido rápidamente **Sargón II**, quizás **Judá** se hubiera unido a los rebeldes
- 3.3.3.8. Al no ser así, pasó la crisis y **Ezequías** siguió gozando de paz, si bien tuvo que pagar un fuerte tributo a **Asiria**
- 3.3.3.9. **Isaías** tampoco calló en toda esta comprometida situación, como consta en el c. 20
- 3.3.3.10. **Sargón II** muere el a. **705**. El ambiente internacional cambió de ritmo. Apoyados por Egipto, los reinos vasallos, incluido **Judá**, creen llegado el momento de la independencia y, entre el 705-701, se llevó a cabo la sublevación
- 3.3.3.11. **Senaquerib (705-680)**, nuevo monarca asirio, actuó con la rapidez y eficacia de un gran estratega, poniendo en serio peligro la existencia de **Judá**. El a. **701 invade Judea**, toma 46 fortalezas que entrega a los filisteas y pone cerco a Jerusalén. Noticias de revueltas en Asiria le obligan a levantar el sitio, pero exigiendo un fuerte impuesto: 9000 Kg. de plata y 900 de oro (2 Re 18, 14-16)
- 3.3.3.12. La situación económica de Judá fue trágica. Los elogios bíblicos al rey piadoso olvidan esta parte de la historia
- 3.3.3.13. **Isaías**, que había defendido la inviolabilidad de **Jerusalén**, queda decepcionado. Esperaba que el castigo motivase la conversión
- 3.3.3.14. Su pueblo, en cambio, ve desde las terrazas la retirada de las tropas asirias sin reconocer la mano de Dios en ello
- 3.3.3.15. **Isaías**, en un arrebato de patriotismo y humanismo, condena con dureza a los dirigentes e incluso a su pueblo. El país quedó sumido en un caos total (Is 22, 1-14; Is 1, 4-9)
- 3.3.3.16. ¿Terminó con estos oráculos condenatorios toda la actividad del profeta? **No**. Por encima del pecado del pueblo permanece la fidelidad del Señor. Sabe que del árbol talado, 'del tocón de Jesé', saldrá una 'semilla santa', que el Señor ha dejado 'un resto' (Is 6, 13; Is 1, 9). Al igual que **Oseas**, **Jeremías** y **Ezequiel** sabía que 'la misericordia del Señor permanece siempre'. **No** era pájaro de mal agüero, sino profeta de la **Alianza**, de la **conversión** y de la **misericordia** divina

4. MENSAJE de ISAÍAS

4.1. En línea social

4.1.1. Similar a la del ganadero de **Técoa**, dado que la situación en el reino Sur era muy similar a la del Norte

4.2. En el aspecto literario

4.2.1. Superior a la del mismo Amós

4.2.2. Ello no es óbice para que algunas fórmulas isaianas estén inspiradas en él. **No** se trata de plagio, aunque **sí** de influencia en los redactores posteriores; aparte que, ante unas mismas realidades sociales, es normal que se dan similares denuncias, amenazas y promesas (Is 1, 11-17)

4.3. Es política

4.3.1. Es donde aparece más original

4.3.2. Fiel a la tradición, **Isaías** considera intocable la perennidad de la Dinastía Davídica y de **Jerusalén**, la Ciudad Santa. Algo que llegó a convertirse en dogma

4.3.3. Esta inviolabilidad ¿Era algo automático? **Así** parece deducirse de sus palabras, **así** lo interpretó el pueblo y **así** debió pensarlo el profeta

4.3.4. En la actualidad suele releerse como condicionada a la respuesta que dieran los dirigentes y el pueblo a las exigencias divinas, a la fe con que se adhirieran a su Señor, a la actitud vital de vigilancia, serenidad y calma proveniente de la Alianza y compromiso con Dios y no de seguridades humanas

4.4. Mesianismo

4.4.1. debe encajarse en esta vertiente socio-política

4.4.2. "**La gran luz que les ha brillado**" y el "**retoño del tocón de Jesé**" (Is 9, 1-16 y 11, 1-9) son sus **2 grandes profecías mesiánicas**

4.4.2.1. La '**gran luz**', el '**retoño**' era el **Mesías**

4.4.2.2. Él implantaría la justicia y el derecho, dando consistencia al trono de David

4.4.2.3. La autenticidad de estos pasajes y la precisión de quién sería ese Mesías constituyen tema distinto

4.4.2.4. En la mente del profeta bullía la seguridad de que **Dios no** podía abandonarles, drogar a su pueblo o embotar su corazón con esperanzas vacías, como algunos pretenden

4.4.2.5. Quería la conversión de su gente: "**Cesad de obrar el mal y aprended a hacer el bien**" (Is 1, 17)

4.4.2.6. Convertirse ¿Qué significaba para él? Restaurar las relaciones entre Dios y el hombre, reinstaurar el equilibrio perdido, pues habían relegado a **Dios** al 7º cielo y en su lugar habían colocado al hombre

- 4.4.2.7. Justo lo contrario de lo experimentado por Isaías en el templo al contemplar la majestad y soberanía del Señor, frente al cual todo hombre era pecador, comenzando por él, **‘hombre de labios impuros’**
- 4.4.2.8. Esta reinstauración o se aceptaba por las buenas o el **Señor** la realizaría a la fuerza en **‘Su día’**
- 4.4.2.9. Por eso **su mensaje no** es un conjunto de recetas, **sino** la disyuntiva de aceptar o no lo divino en lo humano. Sólo desde esta perspectiva tienen sentido todos los demás aspectos concretos de su mensaje
- 4.5. **Santidad de Dios**
- 4.5.1. Amós había escuchado el anuncio de la tormenta, el grujido del León
- 4.5.2. Oseas había oído la queja de un esposo y padre ultrajado
- 4.5.3. Isaías fue el 1º en acuñar la fórmula el **‘Santo de Israel’**, clavando la **trascendencia** de un **Dios ‘tres veces Santo’** en la **inmanencia** que conllevaba Su presencia y acción en el devenir histórico de su pueblo
- 4.5.4. Fue la idea clave que le quedó grabada en la teofanía del Templo, al escuchar: **“¡Santo, santo, santo es el Señor del universo, llena está la tierra de su gloria!”** (Is 6, 4). **Dios** era el **‘tres veces Santo’**
- 4.5.5. La **santidad** de **Dios** era algo que **Israel** había ido experimentando a lo largo de su historia y que había dado sentido a la misma; desde el **‘no te acerques’** de **La Zarza** ardiendo a la línea divisoria del **Sinaí**
- 4.5.6. No se podía ver a Dios y seguir viviendo. **La santidad divina** era el punto de referencia en el comportamiento del hombre. De ahí que aparezca con frecuencia en el **Código de santidad**: **“Porque Yo soy el Señor, vuestro Dios; santificaos y sed santos, pues yo soy santo”** (Lv 11, 44; 17-26)
- 4.5.7. Isaías ‘vio’ al **Señor** como el **‘Tres veces santo’**, el rey mayestático y juez insobornable (Is 30, 30; 3,13) cuya orla del manto llenaba el templo
- 4.5.8. Su visión no es el informe de un fenómeno visual, **sino** la conciencia que él tenía de la voluntad de Dios para con él, de la misión que le encomendaba y del alcance de la misma (Is 6)
- 4.5.9. Aquella teofanía constituyó **su vocación**
- 4.5.10. Es uno de los relatos más hermosos y mejor contruidos de todo el Antiguo Testamento
- 4.5.11. Resume de manera magistral las líneas maestras de su ministerio profético frente al rey, los escribas y el pueblo, así como el asentamiento de las bases de su fe: santidad de Dios, pecado del pueblo, vaciedad en las resoluciones de los escribas y del rey, necesidad del castigo, conciencia de su propia misión y confianza en la dinastía davídica y Jerusalén.
- 4.5.12. También descubrió allí, como contrapunto el Pecado del pueblo, la esencia más íntima del pecado, la impureza frente a la Santidad, tanto la suya propia como la de su pueblo

- 4.5.13. Por eso nadie como él ha expuesto con tanta evidencia y profundidad la esencia del pecado **no** como algo abstracto, **sino** como realidad inherente al comportamiento de su Pueblo
- 4.5.13.1. Al principio se consideraba **impuro** todo aquello a lo que se atribuía propiedades maléficas: el cadáver y la sangre derramada fueron sólo 2 ejemplos llamativos, cuyo color rojo se convirtió en símbolo de todo lo detestable (Is 1, 18)
- 4.5.13.2. De ahí pasó a significar la violación de tabúes sociales o culturales
- 4.5.13.3. Terminó relacionándose con la trasgresión del orden mora (Is 5, 7)
- 4.5.14. Para **Isaías** es rebelión y desprecio de **Dios**, 'yoísmo' en el sentido más duro, burla del Señor (Is 1, 2.4; Is 5, 18-19; Is 3, 8-9; 5, 4-5.24; 8, 6; 28, 12; 29, 15-16; 30, 9-13.15)
- 4.5.15. El mayor pecado de **Judá** consistió en ser un pueblo soberbio y orgulloso; incrédulo, desobediente y rebelde; sabio a sus ojos e insolente ante Dios: se bastaba a sí mismo (Is 30, 9; 9, 8-9; 28, 3-4; 3, 16-17)
- 4.5.15.1. **Amós** situó el pecado o violación de la **Alianza** en las injusticias sociales
- 4.5.15.2. **Oseas** lo identificó con la ingratitude e infidelidad de **Israel**, una profanación del amor
- 4.5.15.3. **Isaías** lo descubre en la impureza y suciedad de su pueblo ante el 'Tres veces santo', al haber puesto al hombre en el lugar de Dios (idolatría). El pecado era una contaminación (Is 6, 5; 1, 21)
- 4.5.15.4. **Amós**, ante la realidad de la culpa, exhortó a la obediencia
- 4.5.15.5. **Isaías** prefiere y prescribe la purificación, "Lavaros, purificaos" (Is 1, 16) y una purificación expresada con la crujiente imagen del fuego
* ¿Por qué? Porque él mismo, al sentirse impuro ante el Santísimo, experimentó cómo un serafín le purificó los labios con un ascua encendida tomada de altar, de Dios (Is 6, 5; 1, 25; 10, 17)
- 4.5.15.6. Este fuego no es otra cosa que la justicia mediante la cual Dios purifica, salva
- 4.5.16. Por eso **el Juicio de Dios** es tan tajante como salvífico. Si fuera necesario llamaría a los mosquitos, que vendrían como nubes; y hasta los maderos se convertirían en flechas para hacer justicia con su pueblo (Is 7, 18; 9, 10-11)
- 4.5.17. El pueblo asirio será el instrumento de su justicia, el arma más cruel y mortífera con que castigará su orgullo, cayendo sobre su pueblo como cínifes (Is 2, 6s.; 3, 89.16s.; 5, 15-16; 23, 9; Is 5, 26-27; 10, 27-34)
- 4.5.18. Lo de **Sodoma** y **Gomorra** fue un juego de niños comparado con lo que ha de venir (Is 1, 10; 3, 9)
- 4.5.19. Pero... que no se engañe Asiria; esto será algo pasajero, y su acción mero instrumento en manos del Señor (Is 10, 13-14; 10, 5.15; 37,29) hasta que

llegue *'el día'* en que desaparezca este mundo engreído y rebelde, dando lugar a otro Nuevo

4.5.20. Pero eso será, como fuera para Oseas, *obra exclusiva* del Señor

4.5.21. La salvación **'no estaba en los carros y caballos'** **ni** en los pactos con asirios o egipcios era:

4.5.22. Lo único que conseguían con estas alianzas humanas era

4.5.22.1. Convertirse en un pueblo más de aquel Oriente Próximo

4.5.22.2. Que **Jerusalén** fuera *una ciudad cualquiera*

4.5.22.3. El **mesías** del Señor fuera *un reyezuelo* de tantos

4.5.22.4. **Judá** un pueblo sin identidad propia

4.5.23. Necesitaban FE en su Señor, que **no era** un *sentimiento ciego*, **sino** la *confianza vital*, expresada en respuestas concretas: como en la guerra siro-efraimita, durante la invasión de Senaquerib o en la enfermedad de Ezequías (Is 7, 11.14; 8, 1-4.18; Is 37, 30; Is 38, 7.9)

4.5.24. **Isaías** realizó su vocación en la **Alianza** a partir del encuentro con *'el Santo'* en el templo

4.5.25. **Pablo** lo hizo a raíz del encuentro con **Cristo** *camino de Damasco*

4.5.26. El pueblo, divorciado, sólo podía suplir este encuentro con la **Fe**, con un *'amén'* al querer divino

4.5.27. **Isaías** ofrece el *plan de salvación* de **Dios**, para su pueblo y para la humanidad entera. **Isaías** no fue un gafe

5. DOCTRINA

5.1. Se sintetiza en 3 puntos: 1) Mesianismo, 2) Sionismo y 3) Resto

5.1.1. Mesianismo (Is 7,10-17)

5.1.2. El contexto de este pasaje es *el temor* del rey **Acaz** frente a la coalición siro-efraimita

5.1.3. **Isaías**, que le salió al encuentro junto a fuente de Guijón, anima al rey frente a dicha coalición: *"No temas, no te acobardes ante esos dos tizones humeantes..."* (Os 7, 4)

5.1.3.1. Para *'no temer'* había que confiar en **Dios**

5.1.3.2. **Acaz**, atemorizado por **Rasín** y **Pécaj**, prefiere poner su confianza en **Teglatpileasar III**

5.1.3.3. Por eso juega a la indecisión ante el profeta y este tiene que adelantársele, yendo de frente y ofreciéndole un signo

5.1.3.4. **Acaz** lo rechaza con diplomacia, no quiere 'tentar a Dios'

5.1.3.5. **Isaías** no traga; el rey **no sólo** está cansando a los hombres, **sino** también a mi Dios, evitando decir tu Dios o nuestro Dios

5.1.3.6. Y pronuncia a continuación **un oráculo** en forma de *anunciación*, como la de **Ismael, Sansón, el Bautista y Jesús** (Gn 16, 11; Jue 13, 7; Mt 1, 20; Lc 1, 13s. y 30s.)

* **'La joven'**, embarazada, pudo ser en aquel horizonte histórico la joven esposa del rey, que aún no había tenido su primer hijo, **Ezequías**, o la del profeta

* **La tradición judía** y los **LXX** tradujeron el término hebreo **'almah'** que significaba **joven**, que *aún no ha sido madre*, por **'e parzenos'**, **'la virgen'**, dando lugar a que *la Tradición cristiana* pensara en **la Virgen**, en **María** (Mt 1, 13). Así es, sin duda, en un sentido personal. El texto no dice relación alguna con la ruptura del himen

5.1.3.7. ¿Cuál debía servirle de **signo** a **Acáz**? **Ni** la **comida** **ni** el **niño**, **sino** el **nombre**

* **La comida** **no** es ni siquiera probable; si bien al tratarse de típicas imágenes mesiánicas postexílicas (*se trata de una probable interpolación*), pueden decir relación a él

* **El niño** **podría serlo**, en cuanto que con su nacimiento entra a formar parte de una historia que marcha concatenada hacia el futuro **Mesías**, que sería el realizador pleno de la profecía

* **El nombre** es *lo más seguro*, pues el signo debe tener relación con algo presente y el nombre del niño **es el símbolo** de esa falta de FE Acáz. Se llamará **emma-nu-El = con-nosotros-Dios**. Cada vez que este nombre fuera pronunciado, quien lo oyera experimentaría la presencia de Dios entre ellos, justo lo que Acáz quería evitar

5.2. **Is 8, 23b-9,6 1.2**

5.2.1. **El momento histórico** en que se encuadra este oráculo fue *la invasión* de **Teglatpileasar III**, durante la cual se anexionó los territorios del Norte de Israel. Ellos eran: **'El pueblo que caminaba a oscuras... los que habitaban un país de sombras'**.

5.2.2. **A partir de esta situación** dramática ofrece un **triple motivo de salvación**

5.2.2.1. **La Gloria** del Señor que se les está mostrando tras la humillación

5.2.2.2. El Señor que brilla como luz en las tinieblas

5.2.2.3. La alegría colmada de que disfrutaban (Is 8, 23b; 9, 1; 9, 2)

5.2.2.4. Y les sus **'por qué'**: porque termina la opresión, porque se acabó la guerra y porque **'os ha nacido... el Emanuel'** (Is 9, 3; 9, 4; 9, 5)

5.2.3. **Concluye** con un *esquema de anunciación*: **nacimiento**, **nombre** y **realización** futura (Is 9, 5a; 9, 5b; 9, 6)

5.2.4. **El nacimiento** del niño es el *eje central*, que entronca con el oráculo precedente (Is 7, 14-15)

- 5.2.5. ‘*Un niño*’, **Emanuel**, *cuyos títulos*, evitando el de rey, son: consejero, general, padre y príncipe; cada uno de ellos precedido de una determinación que lo eleva a *rango divino*: milagroso, divino, eterno y pacífico
- 5.2.5.1. Este **Emanuel**, aunque enraizado en la *dinastía* de **David**, *la desborda*. A ningún sucesor davídico pudo ser atribuido en su totalidad esta profecía
- 5.2.5.2. La revisión Deuteronomista condena a todos los reyes, salvo a Ezequías y algo a Josías. Se vivía con la esperanza de que llegara dicho ungido
- 5.2.6. Así nació y se desarrolló la **esperanza mesiánica** que, por caminos casi contradictorios, llegó hasta Cristo, en quien la *profecía* dinástica, el *oráculo* de Isaías y todas las *esperanzas* liberadoras encontraron su *perfecta realización*
- 5.3. **Is 11, 1-8 1.3**
- 5.3.1. vástago Es un precioso **poema mesiánico**, paralelo y complementario del anterior (Is 9, 1-6)
- 5.3.2. Es el *desarrollo revelacional* del *testamento espiritual* de **David** (2 Sam 23, 1-7)
- 5.3.3. La *dinastía davídica* era como *un árbol truncado*
- 5.3.4. Lo que se anuncia ahora **no** es una *nueva dinastía*, **sino** ‘*un retoño del tocón de Jesé*’, nombrándose al padre de **David** como reconocimiento de los *humildes orígenes* genealógicos de la *dinastía davídica*
- 5.3.5. Este se yergue como centro de atracción ‘*sobre el que se posa el viento = espíritu*’ procedente de los cuatro puntos cardinales, símbolo de la *plenitud cósmica*: el espíritu, sensatez e inteligencia del mundo sapiencial
- 5.3.6. El valor o prudencia relacionados con *el gobierno* y *la milicia*; el conocimiento y el respeto del **Señor**, sintetizan *la actitud religiosa* del hombre (Is 11, 2)
- 5.3.7. De la grandeza de estos **carismas brota **la justicia** con el desvalido, eliminando a los obstrutores de la misma que hacen imposible **la paz** (Is 11, 3-5)**
- 5.3.8. Sobre *la justicia social* es deudor de la *doctrina tradicional* de su época.
- 5.3.9. Habla de una *paz humana* que se hace *extensiva a los animales*
- 5.3.10. La disposición es *significativa*: conjuga un *animal doméstico* y otro *salvaje*, y cada tres binarios aparece *el hombre* como **un niño**
- 5.3.11. Hay reconciliación. Lo salvaje se vuelve manso y el hombre niño. Hasta la victoria sobre la serpiente será un juego infantil (Gn 3, 15)
- 5.3.12. La conclusión es que el conocimiento, ambicionado por el primer hombre de modo desordenado, se lo concede ahora de modo gratuito y generoso el **Señor** que se sienta en su Monte Santo
- 5.3.13. Se trata del **Nuevo Paraíso**, donde la creación entera ya **no** esperará, **sino** que disfrutará de ‘*la glorificación de los hijos de Dios*’

6. RESTO

- 6.1. Isaías fue el introducido de una idea nueva en la línea de la salvación: **el Resto**
- 6.1.1. Hace su presencia relato vocacional: *“Y si aún quedara una décima parte, también sería exterminada. Como una encina o un roble que, al talarlos, solo dejan un tocón. Ese tocón -el resto- será semilla santa”* (Is 6, 13)
- 6.1.2. El presente oráculo era la voz de la esperanza que sobrevivía a la catástrofe.
- 6.1.3. Porque para **Isaías** el castigo de Dios es medicina, agente de purificación
- 6.1.4. Recuértese que para **Amós** se trataba de una plaga de exterminio, pues *“como el pastor rescata de las fauces del león dos patas o un pedazo de la oreja, así se salvarán los hijos de Israel”* (Am 3, 12)
- 6.1.5. **Isaías** insiste: quedará algo, aunque sea muy poquita cosa (Is 1, 9)
- 6.1.6. La oleada asiria envolverá a **Judá**, pero su cabeza permanecerá a flote; la viña será saqueada y las zarzas la cubrirán, pero la choza quedará en pie (Is 8,6-8; 5,5-6; 1,8)
- 6.1.7. Será **un resto** muy insignificante, como una sombra o un susurro:
“Humillada, hablarás desde el suelo, tu palabra se alzaré sumisa desde el suelo, como voz de fantasma suelo, tu palabra susurrará desde el polvo. ⁵Será como polvareda el tropel de tus enemigos, como nube de tamo el tropel de tus agresores” (Is 29, 4)
“Si el Señor del universo no nos hubiera dejado un resto, seríamos como Sodoma, / nos pareceríamos a Gomorra” (Is 1, 9)
- 6.1.8. Tan importante era esta convicción e ilusión para el profeta que puso este nombre a uno de sus hijos: ‘Sear-Yasub’ = ‘esto-volverá’ (Is 7, 3)
- 6.1.9. **El resto** que sobreviva a los castigos confirmará la perennidad de la Promesa sobre la casa de David
- 6.1.10. Al proclamar la realeza del Dios nacional a través de su ungido estaba afirmando la estabilidad de su reinado
- 6.1.11. **Ese resto** será semilla de un pueblo santo, consagrado al Señor; se integrará en la Tierra Prometida y se fundamentará sólo en el Señor (Is 28, 5; 10, 21; 10,20)

7. CANTO A LA VIÑA (5, 1-7 1.1)

- 7.1. Es un **poema**, tan delicado como duro, que transciende el **Antiguo Testamento** para insertarse en el **Nuevo** (Jn 15)
- 7.1.1. Es una **parábola** que utiliza una canción amorosa de tiempos de vendimia, transvasada a un modelo de requisitoria judicial
- 7.1.2. **Un canto** del trabajo para expresar el amor del amante, que culmina en el fracaso amoroso del Señor por su pueblo (Cant 1, 6; 7, 9; 8, 12)
- 7.1.3. **El eje** es el verbo hacer, utilizado 7 veces. **No** se trata, pues, de simple sensibilidad o afectividad, **sino** de obras, y obras de justicia, a las que no responde la amada

- 7.1.4. Más aún, *el amigo no busca que lo amen a él, sino al prójimo*
- 7.1.5. En términos teológicos: **Dios** busca con sus intervenciones liberadoras que el israelita *respete y ame al prójimo* practicando el derecho y la justicia
- 7.1.6. Isaías *provoca* en la mente de los oyentes *un juicio condenatorio*; y es en ese momento cuando les hace comprender que se han condenado a sí mismos: *‘esperó que diese uvas pero dio agrazones’*
- 7.1.7. Al no explicitar cuál va a ser *el castigo*, *deja abierta la puerta a la esperanza*
- 7.1.8. **Todo el poema** es una llamada *a la conversión fáctica*, con la ayuda de un precioso juego de palabras:
*“Esperó de ellos derecho - mispat
y ahí tenéis, asesinatos - mispah;
esperó justicia - sedaqá
y ahí tenéis, lamentos- se'aqá”*

8. ORÁCULOS

8.1. Están contenidos en 6 bloques

8.1.1. Oráculos dirigidos al pueblo

8.1.1.1. Pronunciados bajo **Yotán** y la guerra siro-efraimita (Is 1-12)

8.1.2. Oráculos contra las naciones

8.1.2.1. Agrupados según el país a que se dirigen: Babilonia, Asiria, Filistea, Moab, Damasco, Egipto, Nubia, tribus árabes, Tiro y Sidón; uno contra Jerusalén y otro, único, contra un individuo (Is 13-23; Is 22, 1-14; Is 22, 15s.)

8.1.2.2. A pesar del tono condenatorio o *‘massa’* de estos oráculos, no faltan las promesas de salvación también para los pueblos (Is 18, 7; 19, 19-25)

8.1.3. Gran escatología

8.1.3.1. Es como el balance final de los oráculos precedentes (Is 24-27)

8.1.3.2. En ella se describen en fina lírica los grandes cataclismos cósmicos concomitantes al *‘Día del Señor’*

8.1.3.3. Toda la tierra, sin distinción de razas ni naciones, queda *sometida* al *‘Juicio de Dios’*

8.1.3.4. Al final está *la victoria definitiva*, conseguida por los justos, reunidos en Jerusalén, y que culmina con un festín mesiánico

8.1.3.5. Estos capítulos no son del profeta **Isaías**, sino de sus discípulos. Fueron insertados ro de acuerdo con los textos escatológicos de la época del destierro y la posterior (Ez 38-39; Is 56-66)

8.1.4. Oráculos contra Israel y Judá (Is 28-33)

8.1.4.1. Sección compleja, que recoge la predicación del profeta durante los a. **705-701**, anterior al asedio de Jerusalén

- 8.1.4.2. Su núcleo central debió ser en origen un *escrito de ayes*, pues por *¡AY!* comienzan varios de ellos (Is 28, 1; 29, 1.15; 30, 1; 31, 1; 33, 1; 10,5-14; 14, 24-25a; 18, 1-6)
- 8.1.4.3. Reflejan la idea que *tenía el autor* de *la obra* del **Señor**: alejamiento de Asiria en su acción orgullosa y maléfica, humillación del orgullo del pueblo elegido y restauración de Sión
- 8.1.5. **Pequeña escatología**
- 8.1.5.1. Constituye un hermoso **díptico** (Is 34-35)
- 8.1.5.2. En el **c. 34** el **Señor** se enfrenta a las naciones, *encabezadas* por **Edom**, que quieren ocupar el espacio dejado por los judíos desterrados a Babilonia
- 8.1.5.3. El **c. 35** muestra, por contraste, *la bendición* que el pueblo recibe como contrapartida: habrá un **Nuevo Éxodo**, descrito con imágenes muy similares a las que se encuentran en **Isaías II**, por lo que es muy probable que, desde el punto de vista literario y teológico, pertenezca a dicho autor
- 8.1.6. **Apéndice histórico** (Is 36-39)
- 8.1.6.1. Integrado por 3 hechos:
- * Invasión de **Senaquerib** y su embajada (Is 36-37)
 - * Enfermedad y curación de **Ezequías** (Is 38)
 - * Embajada al rey de **Babilonia** (Is 39)
- 8.1.6.2. Estos tres hechos tuvieron lugar por los años **715-714**, y por tanto son anteriores a lo narrado en los **cc. 36-37**
- 8.1.6.3. Se han colocado al final para terminar con la alusión a **Babilonia** y dejar la puerta abierta al **Isaías II** de los capítulos **40-55**
- 8.1.6.4. Si se hiciera una comparación con otros profetas, el resultado sería
- * Carece de notas personales, típicas en **Amós** y **Jeremías**
 - * Difiere del pueblerino y coetáneo **Miqueas**
 - * Lo mismo sucede con **Elías** y **Eliseo** y del granjero **Amós**
 - * En cuanto a su teología, *ya ha quedado expuesta*