

## **RESUMEN o PRÓLOGO**

### **TEXTO**

- 1,1:** *“En el principio existía el Verbo, y el Verbo estaba junto a Dios, y el Verbo era Dios.*
- 2.** *Él estaba en el principio junto a Dios.*
- 3.** *Por medio de Él se hizo todo, y sin Él no se hizo nada de cuanto se ha hecho.*
- 4.** *En Él estaba la Vida, y la Vida era la Luz de los hombres.*
- 5.** *Y la Luz brilla en la Tiniebla, y la Tiniebla no lo recibió.*
- 6.** *Surgió un hombre, enviado por Dios, que se llamaba Juan:*
- 7.** *este venía como testigo, para dar testimonio de la Luz, para que todos creyeran por medio de él.*
- 8.** *No era él la Luz, sino el que daba testimonio de la Luz.*
- 9.** *El Verbo era la Luz verdadera, que alumbra a todo hombre, viniendo al mundo.*
- 10.** *En el mundo estaba; el mundo se hizo por medio de Él, y el mundo no lo conoció.*
- 11.** *Vino a su Casa, y los suyos no lo recibieron.*
- 12.** *Pero a cuantos lo recibieron, les dio poder de ser hijos de Dios, a los que creen en su Nombre.*
- 13.** *Estos no han nacido de sangre, ni de deseo de carne, ni de deseo de varón, sino que han nacido de Dios.*
- 14.** *Y el Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros, y hemos contemplado su Gloria: Gloria como del Unigénito del Padre, lleno de Gracia y de Verdad”.*

### **1. PRESENTACIÓN**

- 1.1.** La Tradición bíblica presentaba **la creación** como *obra del único Dios*
  - 1.1.1.** Todo lo creó Él con la fuerza de Su **‘Ruah’**, Aire, **Respiración**, **Espíritu** que, al pasar por su garganta, en lenguaje antropomórfico, se convivió en **Palabra**, **‘dijo haya... y hubo’**, tan eficaz como **Él mismo**
  - 1.1.2.** Lo creado es la transparencia de **Dios-Amor**, dando lo que es a cuanto es. Culminó su obra con la creación del **hombre** insuflando en su nariz Su propio Aliento de Vida, **Su Respiración**
  - 1.1.3.** Pero la creación entera fue perdiendo su armonía por la limitación de todo ser creado. En el hombre se iba desfigurando su imagen divina. Desde los seres humanos eso era malo, pecado, e ‘mal del mundo’
  - 1.1.4.** Había que completar esas limitaciones de modo progresivo. Se añoraba **‘el día’** que eso ocurriera, llevado a cabo por el hombre unido a toda la creación

- 1.1.5. Así continuó en evolución durante millones de años. **Hombre y creación** seguían suspirando por ser *rehabilitados*, por vivir en armonía cósmica
- 1.1.6. El Creador inició la *2ª etapa* de **Su Plan**. Tomó la iniciativa, haciéndose presente al hombre de *‘mil modos y maneras’*: **Noé, Abrahán, Moisés, Profetas...** Realización creativa desde **Dios** y esfuerzo fallido desde el punto de vista humano **¿Qué hacer?**
- 1.1.7. La **respuesta** más genuina, histórica y poética se encuentra en el **Evangelio de Juan**

## 2. **UNA NUEVA CREACIÓN**

- 2.1. El prólogo del 4º evangelio, poema independiente, es el **resumen** de todo él en clave creacional
- 2.2. Del prólogo pasa a la presentación del **‘hombre nuevo’** en el encuadre del **6º día**, en la simbólica boda o Alianza de **Caná**
- Día 1º:** se produce el testimonio de **Juan** (1, 19)
- Día 2º:** *“Al día siguiente”* **Juan Bautista** presenta a **Jesús** (1, 29)
- Día 3º:** *“Al día siguiente”* **Juan** le cede 2 de sus discípulos = el anónimo y **Andrés**, a la vez que **Jesús** elige a **Pedro** (1, 35)
- Día 4º:** *“Al día siguiente”* **Jesús** llama a **Felipe** y **Natanael** en Galilea (1, 43)
- Día 6º:** *“2 días después”* tiene lugar una boda en **Caná** (2, 1-12)
- 2.2.1. En este **día 6º** comienza la creación del **HOMBRE NUEVO**. *‘Este es el ¡Día del Señor’* del **Mesías** y *‘su hora’* la definitiva
- 2.2.2. Por eso se enmarca en este inicio toda la actividad de **Jesús**, dividida en 2 períodos
- \***1º:** A él pertenece toda la actividad del **‘hijo del hombre’**, orientada a mostrar a los hombres cómo es el **Hombre Nuevo**, el **hijo de Dios** (Jn 2, 1-11, 54; 8, 56), en el que el **hombre Jesús** llega a decir: *‘Si no creéis en mí, creed en mis obras’*
- \* **2º:** Aquí se consume el **1º**, y coincide con la última Pascua (Jn 11, 55-19, 42; 12, 23; 13, 1; 17, 1; 19, 14.27)
- 2.2.3. Se realiza la unicidad y excelencia de **Jesús** como *‘ejemplar único’* de la **Nueva especie**, la del **Hombre Nuevo**, cuya **Cabeza** es **Cristo** y todos sus **Miembros** la **Nueva Humanidad**
- 2.2.4. **‘Hijo de hombre’**, sin artículo, indica que **Jesús** **no sólo no está separado** de la humanidad, **sino** que está incluido en ella como prototipo de hombre. El mismo sentido tiene *‘el hijo de Dios’* (Jn 5, 27)
- 2.2.5. **‘Hijo’**, en contraste con **‘hijos’** (Jn 1, 12; 11, 52), indica la unicidad y excelencia de la relación de **Jesús** con el **Padre**
- 2.2.5.1. **No** quiere decir que renuncie a su **Encarnación**, antes bien es la culminación de su humanidad
- 2.2.5.2. Es como una floración de todas sus posibilidades mediante la fuerza del Espíritu

- 2.2.5.3. No se da dualismo en el hombre ni entre lo humano y lo divino. **Dios** y la carne son 2 principios; pero en el **Proyecto** divino confluyen en una sola realidad, el '**Proyecto hecho carne**', el hombre acabado
- 2.2.6. Un pasaje de **Ignacio de Antioquia**, casi contemporáneo del 4º evangelio, muestra que esta mentalidad no era exclusiva del evangelista, sino que estaba en el ambiente cristiano, acrecentada por el rechazo al docetismo gnóstico
- 2.2.6.1. Estos negaban la realidad de la pasión y muerte de **Jesús**
- 2.2.6.2. **Ignacio** aceptó el martirio 'únicamente por la causa de Jesús Mesías -a fin de sufrir con él- lo aguanto todo, siendo el mismo, que ha llegado a ser hombre acabado, quien me da fortaleza (Ef 18, 1; 15, 1)
- 2.2.6.3. El 4º evangelio pudo acrecentarla en la misma dirección
- 2.2.7. El evangelio termina completando el tema de la **Nueva Creación**
- 2.2.7.1. La 'hora' de este 'día' fue la hora de **nona**, la hora de la cruz (Jn 19, )
- 2.2.7.2. Vuelve a situarse en 'el día 1º', que ahora es **el día 8º**, señalando el carácter perfecto y definitivo de este 'día' (Jn 20, 1.26), el de la **Resurrección y Vida** definitivas, el **Domingo o Día del Señor**
- 2.2.7.3. La mención del **huerto-jardín** recuerda a la 1ª pareja del Génesis (Jn 19, 42 y 20, 15) y del Cantar de los Cantares
- 2.2.7.4. Los temas de **la Vida** y de **la Luz**, centrales en este evangelio, así como el de **Nacer de Nuevo**, adquieren su pleno sentido dentro del tema global de la **Nueva Creación** (Jn 1, 4s.; 1, 13; 3, 3)

### 3. **JESÚS es también el definitivo LIBERTADOR**

- 3.1. **Libertadores** hubo muchos en la historia de Israel, si bien no pasaron de ser instrumentos del único Libertador, Su Señor
- 3.2. Es el caldo de cultivo en el que se desarrolla el mensaje complementario de la **Nueva Creación**, cuyo **Hombre Nuevo ES JESÚS LIBERTADOR**
- 3.2.1. Y lo es en el contexto de la **Pascua-Alianza**, en el que se incluyen otros varios aspectos que completan la semblanza de **Jesús**: La **gloria** de **Dios** o presencia tangible de en el tabernáculo (Jn 1, 14; 2,19-21), el **Cordero** (Jn 1, 29; 19, 36), la **Ley** (Jn 3, 1s.), el **paso** (Jn 6, 1; 5, 24; 10, 40), el **monte** (Jn 6, 3), el **maná** (Jn 6, 31), el **camino** (Jn 8, 12)
- 3.2.2. Al ser **Moisés** el primer libertador, **Jesús Mesías** viene presentado como el 'Nuevo Moisés' (Jn 1, 17. 49; 6,15; 12,13s; 18, 5.7; 18, 33-19, 22)
- 3.2.3. **Egipto** es identificado ahora con 'El mundo éste' de donde **Jesús** o el **Padre** liberan a los hombres (Jn 15, 8-19;17, 6)
- 3.2.4. En este tema pascual se incluyen **6 fiestas**, en las que 1ª, 3ª y 6ª son la fiesta de la Pascua judía (Jn 2, 3s; 6, 4; 11, 5 y 12, 1)
- 3.3. Predilección del el evangelista por el número **6**
- 3.3.1. Expresa lo incompleto, el paréntesis temporal
- 3.3.2. El 7, que sólo aparece **1 vez**, indica el fruto de la obra consumada: la Vida entregada por **Jesús** (Jn 4, 52)

3.3.3. **El 8** es el **día definitivo**, el de la Nueva y Eterna Creación: el día 1º de la Nueva Semana

### 3.4. **Relación entre ambas facetas de Jesús**

3.4.1. Deben entenderse como la consumación de la creación del hombre, comunicándole el 'Espíritu', el Aire/Vida de la respiración divina o principio vital que supera la no-vida, haciendo del muñeco de arcilla, del hombre carnal, el hombre-Espíritu

3.4.2. A este Proyecto se opone el hombre estructural, el de la Tiniebla y mentira, el mundo este que renuncia por ignorancia a esa plenitud a la que Dios le tiene destinado

3.4.3. Por eso necesita de un Libertador-Mesías que lo saque de la esclavitud en que se encuentra, dándole la capacidad de opción, y el completar la obra creadora

## 4. **El JESÚS del 4º Evangelio**

4.1. **No** es que haya varios personajes llamados **Jesús**, **sino** que cada círculo de comunidades, en las que nacieron los evangelios, tenía su propia concepción y vivencia de **Jesús**

4.1.1. **La vivencia de Jesús**, reflejada en este evangelio, es la más divina y humana

4.1.1.1. **Jesús** fascina por su grandeza y pequeñez, su altura y cercanía

4.1.1.2. **Jesús** aparece tan Hijo de Dios como Hijo de hombre

4.1.1.3. **Jesús** es el hombre de los contrastes, debido al proceso redaccional

## 5. **ANÁLISIS. GENERALIDADES**

5.1. Más que '**prólogo**' bien debería llamarse '**epílogo**'

5.1.1. Se trata de una pieza independiente, que resume perfectamente el contenido cristológico del evangelio

5.1.2. Los vv. 6.8.15.17 parecen 'añadidos', tanto por el estilo en prosa como por el contenido: personas con nombres propios, adelantadas a propósito

5.1.3. Es fruto de la experiencia comunitaria. En 1,14.16 habla de 'nosotros'

5.1.4. Ofrece las claves de interpretación, apuntando a sus temas principales

5.1.5. Es tal su densidad que sólo se comprenderá bien cuando se haya estudiado la obra entera, pues las correspondencias son numerosísimas entre el prólogo y el resto del evangelio

5.1.6. Se trata de una **composición poética**, de un lenguaje analógico, con todas las libertades lingüísticas que este género conlleva

5.1.7. Sería disparatado leerlo con mentalidad prosaica, historicista o dogmática

5.1.8. **Se inicia** mostrando los orígenes de **Jesús**

5.1.8.1. Igual que los sinópticos, necesita realzar su origen divino

5.1.8.2. **No** recurre a la ausencia de varón en la concepción, ignoramos el por qué

5.1.8.3. Vuela hasta la preexistencia del Verbo

\* Si la Palabra ya existía antes de la creación, sólo podía ser **en Dios**

\* Sólo desde esa comunión eterna con la divinidad, se podrá comprender la contrapone la profundidad de la Encarnación

## 6. LA PALABRA Y DIOS (1,1-2)

**1, 1:** *“En el principio existía la Palabra, y la Palabra estaba junto a Dios, y la Palabra era Dios*

**1, 2.** *Ella estaba en el principio junto a Dios”*

*“En el principio existía la Palabra”*

6.1. Hermoso modo de **enlazar** con la creación de **Génesis** y de ofrecer la línea interpretativa de su escrito sobre **la Nueva Creación**. Es su mejor comentario teológico

6.2. ‘Al principio’ (‘bereshit’)

6.2.1. El término fundamental es **Logoj** = **Logos** = **Palabra**. **Rbd** = ‘*dabar*’ en hebreo

6.2.2. Su contenido es complejo, al abarcar los diversos aspectos del término griego

6.2.2.1. Se ha querido ver influencia de **Filón** y del **neoplatonismo**. **Pero** el paganismo **nunca** ha tenido entre sus enseñanzas **la creación**: la tenían como algo divino, eterno, increado, ajeno al raciocinio

6.2.2.2. Hay que entender **la Palabra** desde la Sabiduría de **Proverbios** (8, 22-24)

6.2.2.3. El ‘**Logos**’ existía antes de la creación. Incluye el **Proyecto** y la **Palabra** que lo formula y ejecuta

6.2.2.4. Disociar u **oponer** cristianismo y judaísmo es el intento del liberalismo racionalista

6.2.2.5. Al hablar de ‘la Palabra’, supone que sus oyentes saben de Quién habla. Se trata de antropomorfismos o analogías

6.2.2.6. La **Nueva Creación** es fruto de una **Palabra**, como lo fue la Primera

6.2.2.7. Se da cierta degradación en todo mensaje transmitido, pero **no** en el Mensaje-Palabra, **sino** en el receptor

6.2.2.8. La ‘**Palabra de Dios**’ no se degrada en sí, pero sí en su realidad creada

*‘Y la palabra estaba junto a Dios’*

6.3. Surgía de Dios y seguía estando en Él, es como el ‘*ya*’ pero todavía ‘*no*’

*‘Y la palabra era Dios’*

6.4. Antes de la creación nada existía que no fuera **Dios**

6.4.1. El Proyecto formulado **aún no** había sido ejecutado

6.4.2. Cuando se realice, no antes, existirá **el hombre-Dios**

*‘Ella estaba, en el principio, junto a Dios’*

6.5. El v.2 parece redundante, aunque no tanto. Realza lo que en teología se llama trinidad de personas en la unidad de sustancia. Quizás **en origen** respondía a la pluralidad redaccional



## 7. ACTIVIDAD Y OPOSICIÓN (1,3-5)

**1, 3.** *“Por medio de Ella se hizo todo, y sin Ella no se hizo nada de cuanto se ha hecho”*

7.1. La creación es el fruto de ‘Ella’, de la **Palabra** que interpela a Dios

7.1.1. *La Palabra* era la expresión del Proyecto

7.1.2. El medio eficaz de la voluntad creadora de Dios

7.1.3. La manifestación del ser divino, del amor de Dios por el hombre

7.1.4. El enunciado negativo ‘*sin Ella*’ elimina toda excepción. Fuera dualismos. Nada de lo creado es malo; pues, de haberlo, no pertenece a la obra creadora de Dios. ‘*Y vio Dios que era bueno*’. Somos monoteístas

7.1.4.1. **Los rabinos** identificaron la Palabra con la Ley. El mundo fue creado de acuerdo con las ‘*Diez Palabras*’, el Decálogo

7.1.4.2. El evangelista opondrá siempre la Palabra a las palabras o Ley

**1, 4.** *“En Él estaba la Vida, y la Vida era la Luz de los hombres.*

7.2. **Zwh = tsoe = vida:** cualidad divina por excelencia, el ser de Dios: *“Como el Padre que vive me ha enviado, y yo vivo por el Padre, así, del mismo modo, el que me come vivirá por mí”*. (Jn 6, 57)

7.2.1. Enunciar en el **Prólogo** a ‘*la Palabra*’ como portadora de ‘*Vida*’ equivale a presentarla desde el principio con la clave para entender este Evangelio: hay que leerlo a la Luz de la Vida

7.2.2. Tal fue la misión de Jesús: ‘*Yo he venido para que tengan Vida y la tengan abundante*’ (10, 10) **4b:** ‘*La vida era la Luz de los hombres*’

7.3. **Luz = fwj = fos** tiene un claro sentido metafórico

7.3.1. ‘**Luz**’ es la evidencia de la ‘Vida’, es el *signo* de lo significado. Por la Luz se llega a la Vida, pues la Luz es la misma Vida iluminando a todo hombre en la voluntad del Señor

7.3.2. **La antinomia paulina** entre la **Ley** y el **Amor-Vida** sigue en pleno vigor para este evangelista y sus comunidades. **La Vida** produce **la Luz**. La luz, en cambio no produce Vida, sino que como reflejo de la Vida, como signo, orienta hacia Ella

7.3.2.1. **Los rabinos** identificaban la **Ley** con la **Luz** (Sal 119, 115; Sab 18, 4; Qo 45, 17; Nm 6, 25)

7.3.2.2. El evangelista invierte tal concepción: **es la Vida** o vivencia interior, **no** la luz o ley externa, la que *‘ilumina a todo hombre que viene a este mundo’*

7.3.3. Este tema será desarrollado en la perícopa de **Nicodemo** (3, 1-21)

7.3.4. En 8,12 Jesús se proclama ‘*Yo soy la Luz del mundo*’

**1, 5.** *“Y la Luz brilla en la Tiniebla, y la Tiniebla no lo recibió”*

#### 7.4. Frente al proyecto **Vida-Luz** se alza un mundo de **anti-luz, anti-vida: la Tiniebla**

- 7.4.1. Si la **Luz** es el resplandor de la Vida, la **Tiniebla** es la opacidad de la Muerte
- 7.4.2. Si la **Luz** es un elemento metafórico, la **Tiniebla** lo es también; mas no por esos dejan de ser **elementos activos**
- 7.4.3. La **Tiniebla** es algo maléfico, una fuerza de muerte antagónica de la Vida-Luz
- 7.4.4. La **Tiniebla** la produce el hombre, al impedir que la Luz alcance a todos, a la creación entera, creada por Ella
- 7.4.5. La **Tiniebla** es la ideología antitética de la Vida (Jn 8,44), contraria al Proyecto divino de Amor. Está encarnada en el poder, la ambición y la vanagloria; en el orden injusto, la mentira y violencia institucionalizadas
- 7.4.6. Forma el '**mundo este**'. Al obcecar al hombre, le impide percibir la Vida, manteniéndolo en la Muerte (Jn 1,4-5)
- 7.4.7. La **Tiniebla**, a pesar de sus esfuerzos, sólo es sombra. No afecta a la **Luz** porque ella no es algo objetivo; no existe en cuanto tal; es vacío o carencia de **Luz**
- 7.4.8. No hay que luchar contra la Tiniebla, sino iluminarla con el **Sol** de Justicia, Jesucristo, nuestro Señor

### 8. TESTIMONIO EN FAVOR DE LA LUZ (1, 6-8)

1, 6. *“Surgió un hombre enviado por Dios, que se llamaba Juan:*

1, 7. *este venía como testigo, para dar testimonio de la Luz, para que todos creyeran por medio de él.*

1, 8. *No era él la Luz, sino el que daba testimonio de la Luz”.*

8.1. Los vv. 6-8, así como 13 y 15, y quizás el 17, son complementos, **añadidos** por el último redactor

8.1.1. Los delatan su estilo en prosa y la interrupción ideológica del discurso

8.1.2. Su presencia aquí se debe a la necesidad de poner en su sitio la figura de Juan, como **testigo de la Palabra** y contrarrestar la pujanza de la secta de los bautistas

1, 6. *‘Surgió un hombre enviado por Dios, que se llamaba Juan’*

8.2. En medio de la dialéctica, **un acontecimiento constatable**: la presencia de un mensajero

8.2.1. Se le presenta como simple '**hombre**', y se especifica de qué hombre se trata, de '**Juan**'

8.2.2. Se añade '**enviado por Dios**' para advertir desde el principio que todo se es iniciativa divina en orden a realizar Su Proyecto

**1, 7:** *“Éste venía como testigo, para dar testimonio de la Luz, para que todos creyeran por medio de él”*

8.3. Es la misión universal de Juan: ser *‘testigo’* y *‘dar testimonio’*, declarar en favor de **la Luz**, denunciando la Tiniebla y su actividad

8.3.1. Conlleva provocar la expectación de **la Vida**, descrita dicha esperanza como *‘bautizar con agua’*, signo de la ruptura con **la Tiniebla**

**1,8.** *“No era él la Luz, sino el que daba testimonio de la Luz”*

8.4. Lo mismo que el v.7, pero en forma negativa

8.4.1. Suscita la esperanza; anuncia el cumplimiento en Otro que no es él

## 9. ACTIVIDAD DE LA LUZ-VIDA Y RECHAZO (1,9-10)

**1,9.** *“La Palabra era la Luz verdadera, que alumbra a todo hombre, viniendo al mundo.*

**1,10.** *En el mundo estaba; el mundo se hizo por medio de Ella, y el mundo no lo conoció”*

9.1. *‘Luz verdadera’* está en oposición a falsas o parciales

9.1.1. La Luz son los frutos, las obras de **la Vida/Amor**, *‘por los frutos los conoceréis’*

9.1.2. La *‘Luz verdadera’* sólo puede proceder de **Dios creador**, no de Dios legislador, de la **Ley**, que por eso no comunicaba **la Vida**, sino la muerte, acorde con lo dicho en 1,4

9.1.3. Vieron la Luz, pero no llegaron a la Vida-Amor, al **conocimiento**

9.1.4. Se trata de **la Luz** de la que está hablando. En buena lógica debería haberles llevado a **la Palabra**. Y lo hace, pero con *la imagen* de **la Luz y la Vida**

9.1.5. El **objetivo de la Palabra-Vida-Luz** era **iluminar** a todo hombre e iniciar la confrontación Luz-Tiniebla: cuyo objetivo de ambas es **el hombre**

9.1.6. Se esperaba que cantara la victoria de **la Luz**. Pero no; se limita a constatar que *‘el mundo no la conoció’*, no quiso **la Luz**, por eso está *‘en tinieblas y sombras de muerte’*

9.1.7. Éste fue *‘el pecado del mundo’*, el que vino a *‘quietar el Cordero de Dios’*, como anunció Juan. **La Tiniebla** que irá desapareciendo en presencia de la *‘Luz verdadera’*

## 10. LLEGADA HISTÓRICA DE LA PALABRA (1,11-13)

1, 11. *“Vino a su casa, y los suyos no la recibieron”.*

10.1. *‘Vino’*, como vino Juan; cada uno con su misión particular



**10.2.** *'A su casa'*, se sobreentiende a *la casa de Israel*, al Pueblo de su Propiedad (Dt 27, 9; 32, 9; Ex 15, 16; 19, 5; Sal 135, 4). Nuevo fracaso, después del experimentado con la Alianza Antigua

**1, 12.** *"Pero a cuantos la recibieron, les dio poder de ser hijos de Dios, a los que creen en su Nombre"*

**10.3.** *'Pero a cuantos la recibieron'*

**10.3.1.** Algunos *de los suyos*, según consta por el mismo evangelista

**10.3.2.** También los *samaritanos*, los de *Efraín* junto al desierto (11,54), *otras ovejas* (10,16), los *griegos* (12,20-22), *los peces grandes* o gentilidad (21,1s.)

**10.3.3.** *'Recibirlo'* es lo mismo que *'creer en su Nombre'*

**10.3.4.** Creer en su nombre es creer en el Proyecto divino, sumarse a Él, **la Palabra**

**10.3.5.** Es **Vivir** gracias a **la Luz**, aunque no sean de *los suyos*

**10.3.6.** Y **creer** = *Neeman* (forma verbal *nifal* de *'aman'*) = *'pistós'*, expresa la solidez o certeza absoluta en alguien, estar seguro de alguien al 100%

**10.3.7.** Aquí, *'los que la recibieron'*, son los *'creyentes'*, los que están seguros de la verdad y de la veracidad de lo incluido en el Nombre

*'Les dio poder de ser hijos de Dios'*

**10.3.8.** Si *'les dio'*, lo que poseen es un Don, no un mérito

**10.3.9.** Y lo que les dio fue *'poder ser hijos de Dios'*

**10.3.10.** *'Hijos'* dice relación a Padre, son los que poseen la Vida de Dios-Padre participada. **Todos**, pues a todos nos está haciendo Dios a su imagen

**10.3.11.** *En el mundo semita hijo* era el que se integraba en el ámbito familiar. *'Hijos de Dios'* son los que se integran en el proyecto divino de armonía cósmica, consciente o sin saberlo

**10.3.12.** Luego ese **'Proyecto'** o **'Palabra'** es algo personal en lo que hay que integrarse, aunque no haya dicho aún quién es. El lector sabía de sobra que se trataba de **Jesús**

**1, 13.** *"Estos no han nacido de sangre, ni de deseo de carne, ni de deseo de varón, sino que han nacido de Dios"*

**10.4.** *'No... ni... ni... sino que'*

**10.4.1.** Opone 2 tipos de nacimiento: el humano o genético y el divino, el que procede de Dios

**10.4.1.1.** A **Nicodemo** le dirá que *'nacer de Dios'* es *'nacer de Arriba'*, del agua y del Espíritu, el que Jesús comunica a través de su realidad humana -carne y sangre- de su vida y muerte

**10.4.1.2.** La *Anunciación* lucana habrá que leerla y comprenderla desde aquí

**10.4.1.3.** *'Nacer de la sangre'* es una expresión hebrea, inconcebible en griego

- 10.4.1.4. *'Ni por designio de varón'* aclara lo de *'ni de la voluntad de la carne'*, que es otro semitismo
- 10.4.1.5. La asociación *'carne y sangre'* (*basar we dam*, en hebreo) expresa al **ser humano** en su realidad concreta o sicosomática. El *'hombre viejo'* de que habla **Pablo** (Rom 6,6 y 1 Cor 2,14)
- 10.4.1.6. **Éstos** no han nacido de la *carne y sangre*, sino... de Dios: de Nuevo/de Arriba, de agua y Espíritu, del Espíritu (*Nicodemo 3,3-7*). Son Hijos de Dios, Hombres Nuevos de la Nueva Creación

## 11. LA HUMANIDAD NUEVA: La palabra hecha hombre (1,14-18)

11.1. En los profetas, la Palabra de Dios se dirigía ellos, me vino **la Palabra'**

11.1.1. Aquí no se dirige, **se hace = 'egéneto'**. Verbo desconocido en hebreo y que traduce el verbo hebreo **ser** + la partícula **le** = en dirección a, **'eis'** griego

11.1.2. En el Génesis, Dios insufla al muñeco y **éste se fue haciendo** persona viviente

11.1.3. Igual aquí: la Palabra de Dios, Dios mismo, se fue haciendo Hombre de Vida; se fue realizando en una existencia humana, la Vida fue brillando en un hombre: *"Jesús iba creciendo en sabiduría, en estatura y en gracia ante Dios y ante los hombres"* (Lc 2,52)

11.1.4. **NO** porque se dé en Dios o en su Palabra un devenir hombre, un cambio, pues Dios es uno, eterno e increado

11.1.5. Sería **mejor**, en línea con el Papa **Dámaso** y **León Magno**, decir que Dios plenificó a un hombre, Jesús, que fue *'verdadero Dios y verdadero hombre'*

11.1.6. **'La Palabra se hizo carne'** quiere decir que el Proyecto divino se hizo realidad tangible en una existencia humana. Y que la creación llegó a su meta: **la Nueva Creación**

11.1.7. Conviene recordar que **carne = basar, sarx** es el individuo entero, sicosomático: Jesús, el nazareno, el verdadero como una criatura más

11.1.8. Ya hay **un Hombre** que encarna el Proyecto de Dios, la presencia de Dios en la creación y entre los hombres. Este hombre es la imagen perfecta del Padre, es el hombre-Dios, es **JESÚS**

*'Y habitó entre nosotros'*

11.2. A partir de ahora habla la comunidad joánica, 'nosotros'

11.2.1. **'Habitó'**. **'Acampo'** respeta mejor el tipismo del campo, campamento, tienda de campaña, en clara alusión a la tienda del Éxodo, al tabernáculo, Lo desarrollará a partir de **4,46b**

11.2.2. **Dios empezó encontrándose** con **Abrahán** en su tienda; luego en el templo de **Salomón**; **Ezequiel** lo ve saliendo del templo y yendo a posarse en su pueblo junto a los canales de Babilonia; ahora deja su Cielo

para encarnarse en el hombre (Jesús). El progreso Revelacional es encantador

*‘Y hemos contemplado su Gloria: Gloria como del Unigénito del Padre, lleno de Gracia y de Verdad’*

**11.3.** Describe la llegada de la Palabra en términos de experiencia

**11.3.1.** *‘Su gloria’*, la de Dios, Dios visible en su Palabra hecha carne/hombre

**11.3.2.** ¿Qué es **Gloria de Dios**? La *‘Gloria de Dios’* **es Dios mismo en aquello que es experimentable por el hombre: su Amor**. Moisés en el Sinaí

**11.3.3.** Se le hizo experimentable a **Moisés** en el Sinaí: su rostro deslumbraba. Luego a lo largo de la historia de su Pueblo. Ahora en **la humanidad** a través de su Pueblo. Es la realización histórica del Proyecto a través del Hijo único del Padre. Nada de nubes, rayos, truenos, etc.

**11.3.4.** **Hijo** designa en todo el NT al **Jesús histórico**, nunca al preexistente

**11.3.5.** **Único = unigénito**, *querido* o *bien amado*; se trata del **heredero** universal, a quien pertenece en exclusiva todo lo del Padre.

**11.3.6.** Siendo Dios Amor y lealtad, *‘la Gloria’* de este *‘Hijo’* es la del *‘Padre’*: *‘la plenitud de Gracia y de Verdad’*

**11.3.7.** *‘Gracia y Verdad’* = *‘jaristos kai alezeias’*, del hebreo *‘hesed we-emet’*

**11.3.7.1.** **Hesed** es típico de **Oseas**. Equivale a *entra as de misericordia*

**11.3.7.2.** **Hemet** es la expresión de **fe**, ya analizada; el *‘conocimiento’* en toda su profundidad

**11.3.7.3.** La presencia de **la Palabra de Dios** entre los hombres equivale a la: transparencia total del Amor trinitario, creativo de Nueva Humanidad

**1, 15.** *“Juan da testimonio de Ella y grita diciendo: ‘Este es de quien dije: el que viene detrás de mí se ha puesto delante de mí, porque existía antes que yo’”*

**11.4.** Versículo apologético para poner a la cola la religiosidad de los *bautistas*

**11.4.1.** **Jesús** era posterior a Juan. En su concepción Isabel ya estaba de 6 meses.

**11.4.2.** Luego, al asegurar que *‘existía antes que yo’* está reconociendo la pre-existencia de **Jesús**; hoy diríamos su divinidad

**11.4.3.** Pues si él, **Juan**, es *‘el mayor nacido de mujer’* y **Jesús** es mayor que él, la concusión es evidente

**1, 16.** *“Pues de su plenitud todos hemos recibido, Gracia tras Gracia”*

**11.5.** En **Jesús**, Palabra encarnada, está la plenitud de Dios, es el **Hombre pleno**, la imagen perfecta de Dios.

**11.5.1.** De ahí deduce que **todo Don** que haya en nosotros, los humanos, ha venido de Él, *‘Gracia tras Gracia’*, Don tras Don, yo soy Él: *“para que todos sean uno, como tú, Padre, en mí, y yo en ti, que ellos también sean uno en nosotros”*

**1, 17.** *“Porque la Ley se dio por medio de Moisés, la Gracia y la Verdad nos han llegado por medio de Jesucristo”.*

**11.6.** La afirmación está en paralelo con **1,3**: ‘*por medio de Ella -de la Palabra- se hizo todo*’ y **1,10**: ‘*el mundo se hizo por medio de Ella*’

**11.6.1.** El contrapunto que presenta es **triple**: ‘*Ley*’ - ‘*Gracia y Verdad*’, ‘*se dio*’ - ‘*nos han llegado*’, ‘*por medio de Moisés*’ - ‘*por medio de Jesucristo*’

**11.6.1.1.** La ‘*Ley*’ y la ‘*Gracia*’ recuerdan la **Nueva Alianza**, anunciada por **Jeremías** y **Ezequiel**, grabada en la interioridad y movida por el Espíritu de Dios. La simple comparación produce hilaridad

**11.6.1.2.** La *Ley* ‘*se dio*’. **Moisés** fue actor secundario. La **Gracia** ‘*nos ha llegado*’ por **Jesucristo** como agente de dicha realidad

**11.6.1.3.** Y aunque **Ley** y **Gracia** o **Amor leal** han sido dadas ‘*por medio de*’, la mediación de una y otra ni se parece

**11.6.1.4.** La vida de la **Comunidad**, hecha de amor cristiano, es la prueba irrefutable de **la Gloria de Dios**, comunicada a ellos mediante su adhesión a Jesús, la Luz de la Vida

**11.6.1.5.** Lo expuesto parece teología, pero no lo es; como tampoco mito o poesía. **Es vida tangible**, liberación fáctica, constatable en el grupo de comunidades joánicas

**11.6.1.6.** **El Hijo** les ha hecho ‘*coherederos*’, hijos de Dios, al comunicarles su Gloria-Amor, la que brilla en la comunidad (Jn 17,10.22.23; 13,34)

**1, 18:** *“A Dios nadie lo ha visto jamás: Dios unigénito, que está en el seno del Padre, es quien lo ha dado a conocer”*

**11.7.** Si a la divinidad nadie la ha visto nunca ¿**Qué decir** de los lugares del AT donde se afirma lo contrario? (Ex 24,10-11; 33,11; Nm 12,6-8; Dt 34,10). Hay que relativizarlos a tenor de Ex 33,10

**11.7.1.** De hecho **Moisés** nunca vio a Dios ni hablo con Él ni de Él por experiencia directa (Ex 33,22.23). En la **Ley** transcribió los conocimientos que había adquirido, presentados como voluntad de Dios, pero no pudo reflejar el ‘**ser**’ de Dios, pues lo desconocía

**11.7.2.** El **texto** expresa la **profesión de fe** de la comunidad joánica en la encarnación del Amor, de Dios en el hombre

**11.7.3.** Por eso ‘**Dios Unigénito**’, el **Hijo**, ‘*Él es quien lo ha dado a conocer*’, Él es **la explicación**

**11.7.3.1.** Equivale a decir: si quieres saber cómo es Dios, contempla **su Gloria**, lo cognoscible de Él, en Quien Él se ha encarnado como lo que **ES**, como **AMOR**, encarnado en el **Hijo**

**11.7.3.2.** Y, si de Éste ya no puedes ver su físico, contempla la **Gloria de Hijo** participada en la **Vida-Amor** de los ‘*hijos de Dios*’, de la Comunidad cristiana

**11.7.4.** Porque **sólo el Hijo** es la explicación; lo demás **no es**

11.7.5. Y lo es porque él se sumerge o se recuesta (eis) en el seno del **Padre** (como el discípulo amado en la cena despedida en el de Jesús), **en Su Amor**, en **Él**: