

HACE FALTA UN TEMPLO NUEVO (Jn 2, 13-22)**TEXTO**

- 2, 12** *“Después bajó a Cafarnaúm con su madre y sus hermanos y sus discípulos, pero no se quedaron allí muchos días.*
- 13** *Se acercaba la Pascua de los judíos y Jesús subió a Jerusalén.*
- 14** *Y encontró en el templo a los vendedores de bueyes, ovejas y palomas, y a los cambistas sentados; y,*
- 15** *haciendo un azote de cordeles, los echó a todos del templo, ovejas y bueyes; y a los cambistas les esparció las monedas y les volcó las mesas;*
- 16** *y a los que vendían palomas les dijo: quitad esto de aquí: no convirtáis en un mercado la casa de mi Padre.*
- 17** *Sus discípulos se acordaron de lo que está escrito: ‘El celo de tu casa me devora’.*
- 18** *Entonces intervinieron los judíos y le preguntaron: ¿Qué signos nos muestras para obrar así?*
- 19** *Jesús contestó: ‘destruid este templo, y en tres días lo levantaré.*
- 20** *Los judíos replicaron: cuarenta y seis años ha costado construir este templo, Y ¿Tú lo vas a levantar en tres días?*
- 21** *Pero él hablaba del templo de su cuerpo”*

1. HAY QUE DAR PASO

2, 12. *“Después bajó a Cafarnaúm con su madre y sus hermanos y sus discípulos, pero no se quedaron allí muchos días”*

- 1.1. Cafarnaúm:** ciudad importante junto al lago de Galilea y cruce de caravanas, donde Jesús era bien conocido (4,46; 6,59)
- 1.1.1. Se presenta a su madre, hermanos y discípulos:** son el reflejo de las tres actitudes de la sociedad ante **Jesús**, presentes ya en la boda de Caná de Galilea
- 1.1.1.1. Su madre** representa al **Israel fiel**, el que se adhirió a él al pie de la Cruz
- 1.1.1.2. Sus hermanos**, al carecer de **ton idion = ton idion = propios**, se refiere a su gente, la atada a la Institución, la que **ni** valoró su obra **ni se adhirió** a Él; equivalen al Mayordomo de la boda
- 1.1.1.3. Sus discípulos** abarca a los que ya le siguen, los servientes de la boda y los del futuro que crean en Él, los del amor servicial
- 1.1.1.4. La convivencia** es muy efímera, *‘no se quedaron allí muchos días’*

2. SUSTITUIR LO VIEJO POR LO NUEVO

2.1. En Caná de Galilea fue *sustituida* la **Alianza Antigua**

2.2. Ahora Jesús va a iniciar su actividad pública con el *reemplazo* de las **Instituciones** pertenecientes a la *Antigua Alianza*

2.3. La 1ª es la *sustitución* del **TEMPLO**

2.3.1. El **templo** había sido siempre el *lugar de encuentros* humano divinos

2.3.2. En él se celebraban el *culto* y las *fiestas*. En este evangelio se mencionan **6 fiestas**. La *presencia de Jesús* provoca siempre *tensión*, de forma que en cada fiesta se produjo un conflicto entre **Jesús y los judíos** (*los dirigentes*)

2.3.3. Era la *sede* del *poder religioso y político*

2.3.4. En él tenían lugar *las reuniones del Sanedrín*

2.4. Misión de Jesús será *sacar a su pueblo del templo*, del poder opresor

2.4.1. En el Prólogo anunció que *'La Palabra se hizo carne y habitó entre nosotros'*, y que en ella *'hemos contemplado su Gloria: Gloria como del Unigénito del Padre*, recordando el *tabernáculo* del **Éxodo**

2.4.2. El **templo** había sido el *sustitutivo* de la **tienda**

2.4.3. Ahora será **Jesús**, el hombre, *el sustitutivo* del **templo**. **No** habla el *historiador*, **sino** el *teólogo*, colocando *la escena* como *pórtico* del Evangelio

2.4.4. Los **sinópticos** la sitúan *al final* de sus evangélicos (Mt 21,12s; Mc 11,15-17; Lc 19,45s)

3. LEYEND ESPACIO EL TECXTO

2, 13. *"Se acercaba la Pascua de los judíos y Jesús subió a Jerusalén"*

3.1. La *especificación* *'de los judíos'* parece innecesaria, pro no lo es. Nunca aparece en las páginas bíblicas. En este evangelio en 3 ocasiones, siempre en oposición a la a *'la Pascua del Señor'*

3.1.1. Era *la pascua del régimen*, **no** la del pueblo **ni** la de Jesús y los suyos

3.1.2. La *unión con el comercio* que allí se había montado muestra la *intencionalidad*

3.1.2.1. Todo judío adulto estaba obligado a peregrinar a Jerusalén para su celebración de la Pascua

3.1.2.2. Jerusalén, que tenía unos 55.000 habitantes, acogía 125.000 peregrinos más en dicha ocasión. Se sacrificaban unos 18.000 corderos

3.1.2.3. Era un buen momento de *exaltación nacionalista mesiánica*

3.1.2.4. El **a. 6 dC** la Pascua fue la ocasión del *levantamiento del zelotes Judas el galileo*. Jesús tenía unos 13 años. Crucificaron a 2.000 cabecillas ¿A José?

3.1.2.5. **Jesús, galileo**, también escoge esta ocasión para iniciar su actividad pública, cuyo carácter mesiánico es innegable

‘Jesús subió a Jerusalén’

3.1.3. Jesús *‘sube’* a Jerusalén, allí siempre se sube, pero **no** dice que fuera a fiesta

3.1.4. La Pascua del Éxodo conllevó la liberación del pueblo de **Egipto**

3.1.5. Jesús quiere líbralo ahora **del Templo**

3.1.6. Y lo hará como *‘el Cordero de Dios’* de la **Pascua del Señor**, será quien realice su liberación definitiva, quien *‘quite el pecado del mundo’*

2, 14. *“Y encontró en el templo a los vendedores de bueyes, ovejas y palomas, y a los cambistas sentados”*

‘Subió... y encontró...’

3.1.7. Sitúa a **Jesús** directamente en el Templo

3.1.8. No *‘encontró’* oración o encuentro con Dios; **sino** comercio, latrocinio, profanación

3.1.9. *‘La fiesta’* constituía lo que hoy se llamaría el **gran mercado persa**, el gran mercado nacional, que comenzaba 3 semanas antes

3.1.10. Jesús ocupa el centro de la escena. **Los discípulos** observan

3.1.11. Jesús inicia su actividad pública en Jerusalén, en el Templo, en la Pascua

2, 15. *“haciendo un azote de cordeles, los echó a todos del templo, ovejas y bueyes; y a los cambistas les esparció las monedas y les volcó las mesas”*

3.2. El **azote** era el signo proverbial del dolor que inauguraría los tiempos mesiánicos. Con él en la mano vendría el Mesías para fustigar todo lo malo

3.2.1. Jesús, al realizar este gesto simbólico, **se Revela** en el templo como **el Mesías** esperado. Era una señal inequívoca

3.2.2. **Zacarías**, hablando del *‘Día del Señor’* había dicho *“Ya no habrá mercaderes en el templo del Señor aquel día* (Zac 14,21 y Mal 3,1s.)

‘Echó a todos del templo’, -es decir- *‘ovejas y bueyes’*

3.2.3. Echa a los objetos u obras, **no** a las personas: estas tienen que salir ellas de la Institución, **Jesús no obliga**; *‘si quieres’* dijo al joven rico que le hubiera gustado seguirle

3.2.4. Al quitar del templo el material de los sacrificios **declara** la invalidez radical de dicho culto, su abolición, por haberlo convertido los dirigentes en instrumento de explotación del pueblo

3.2.5. El grupo de *‘salteadores’*, parábola del Buen Pastor, lo forma la **Institución**

3.2.6. Las *‘ovejas’*, en este evangelio, simbolizan al pueblo succionado por el culto

3.2.7. Jesús será **el buen pastor**, que empieza a salvar a sus ovejas

‘A los cambistas les desparramó las monedas y les volcó las mesas’

3.2.8. Constituían el símbolo del sistema económico opresor, en connivencia con Roma, y reflejado en el abuso tributario del templo y en la efigie idolátrica de las monedas romanas. **El Templo era un zoco**

3.2.9. **Sostenían** con este negocio a la nobleza sacerdotal, clero y empleados

2, 16. *“Y a los que vendían palomas les dijo: quitad esto de aquí: no convirtáis en un mercado la casa de mi Padre”*

3.2.10. **Jesús**, con su gesto profético, estaba tocando el punto neurálgico del poder: el **Padre no entiende de do ut des**, sólo de do, del **Don de sí**

3.2.11. La **paloma** era el animal de los holocaustos propiciatorios (Lev 1,14-17) y de los sacrificios de expiación y purificación (Lev 12,8; 15,14.29), el de los pobres; a estos sólo les increpa y *‘quitadlas de ahí’* (Lev 5,7; 14,22.30s). **Con Dios no cabe comercio alguno: ni votos, ni promesas, ni, ni...** *‘no convirtáis en un mercado la casa de mi Padre’*

2, 17. *“Sus discípulos se acordaron de lo que está escrito: el celo de tu casa me devora”*

3.3. De este zh/loj = *zelos* los griego se derivó el adjetivo **zelotes**

3.3.1. Los discípulos vieron en este gesto de Jesús a **Elías**, el profeta tipificado en el AT por su *‘celo’* (1Re 19,10.14-18 y Qo 48,1-11)

3.3.2. **Jesús**, el hombre, quiso significar con su gesto mucho más que la reforma o fin de dicha institución. Va a hacer algo **Nuevo: Él es el verdadero templo y culto**

2, 18. *“Entonces intervinieron los judíos y le preguntaron: ¿Qué signos nos muestras para obrar así?”*

3.4. La reacción de *‘los dirigentes’* fue pedirle las credenciales, un *‘signos’*. Les importa lo legal de la denuncia, su legitimidad, **no lo fáctico**, lo que ellos están haciendo en el templo. **Ellos** ya están legitimados desde la dictadura del poder

3.4.1. Los griegos exigirán sabiduría, razones

3.4.2. **Jesús** sólo les ofrece el signo de **sus obras** en favor del hombre: el **Amor**... hasta dar la vida (5,36; 10,25.38; 14,11)

2, 19. *“Jesús contestó: destruid este templo, y en tres días lo levantaré”*

3.5. Les invita a *‘destruir este templo’*

3.5.1. *‘Naos’* = *‘templo’* designaba la tienda del desierto y el *‘Sancta Sanctorum’* del Templo

3.5.2. Desea ¡**Ya!** El verdadero santuario del **Éxodo** es la humanidad de **Jesús**, donde reside la plenitud del Espíritu/Amor que lo lleva al Don de sí

3.5.3. Cuando le destruyan o maten, matarán toda presencia de Dios en medio de ellos: se quedarán **sin Templo** y **sin Jesús**

‘Y en tres días lo levantaré’

3.5.4. La muerte definitiva o corrupción comenzaba **el 4º día** (*caso de Lázaro*)

3.5.5. **Jesús**, al hablar de **3 días**, está indicando que no se trataba de destruir la materialidad del templo, sino de sí mismo, de **su persona**

3.5.6. Por eso añade *‘lo levantaré’*, aludiendo a su Resurrección o continuidad de la Vida

2, 20. *“Los judíos replicaron: 46 años ha costado construir este templo, ¿y tú lo vas a levantar en 3 días?”*

3.6. La reconstrucción del templo la inició **Herodes el Grande** en el 20 aC (18 del reinado de Herodes) y se concluyó el 63 dC (Jn 14,23)

3.6.1. Los dirigentes siguen aferrados a lo material, a su injusticia. Son ciegos...

2, 21. *“Pero él hablaba del templo de su cuerpo”*

3.7. Aclaración expresa e inmediata exigida por el contexto

2, 22. *“Cuando resucitó de entre los muertos, los discípulos se acordaron de que lo había dicho, y creyeron a la Escritura y a la Palabra que había dicho Jesús”*

3.8. Los hechos iluminan la Palabra, y así lo recordaron los suyos

3.8.1. Sus discípulos comprendieron que el *‘celo’* que consume a **Jesús** es por la presencia de Dios en medio de los hombres: **Su Reino**, el Amor servicial hasta la muerte, que es el único que libera

3.8.2. Los dirigentes no podían entender que Dios residiera fuera del templo de Jerusalén, en el hombre

3.8.3. **Pero Su enseñanza** era así de nítida: *“el que me ama, cumplirá mi Palabra; y mi Padre le mostrará su amor; vendremos a él y nos quedaremos a vivir con él”* (Jn 14, 23)