

JESÚS iba HACIENDO EL BIEN

1. ¿Se dieron MILAGROS FUERA de ISREL?

1.1. Aclaraciones

- 1.1.1. A estas alturas ya es sabido que el **Mito** fue uno de los elementos en el que se movía el mundo antiguo
- 1.1.2. Para **Hegel**, protestante liberal y promotor de la '*historia de las religiones*' **Israel** es sólo un pueblo más de la antigüedad, y cuyo estudio objetivo debe hacerse de *modo comparativo* con los demás pueblos. Lo llamado *sobrenatural* no es otra cosa que el **mito ancestral** expresado a su estilo en la literatura judía
- 1.1.3. Por eso, continúa, el bien y el mal se pintan como *premio y castigo* de los dioses
- 1.1.4. El hombre '**justo**' no es otra cosa que el '*homo sapiens*' griego, traducido a categorías religiosas judías; *el hombre justo* posee una dinámica especial que le distingue del resto de sus conciudadanos
- 1.1.5. Me he entretenido en su pensar para que se conozca un modo de expresar la falta de fe en cuantos tienen dicha actitud u otra similar en sus vidas

1.2. ¿Se han dado 'milagros'?

- 1.2.1. Retraso la respuesta. Lo que sí es cierto es la existencia de testimonios acerca de '**milagros**' en la antigüedad
 - 1.2.1.1. Se poseen '**estelas**', pedras testimoniales, donde se cuentan decenas de milagros
- 1.2.2. Del emperador romano **Vespasiano** (s. I) se cuenta que curó a un ciego que además estaba *tullido*
- 1.2.3. De **Apolonio** (s. I) hay testimonio de haber realizado unos 20 milagros y varias reanimaciones
- 1.2.4. De **Esculapio** (s. IV ac), **Asclepio** para los griegos, *a cientos*
- 1.2.5. Según la mitología griega **Asclepio** era hijo de Apolo y practicante de la medicina. No hubo ciudad griega que no tuviera un templo dedicado a él. Fue el dios milagrero. De uno de ellos parece ser copia literal la resurrección del hijo de la viuda de Naín
- 1.2.6. La '*Vara de Esculapio*' es una vara con una serpiente erguida enroscada en ella, que era el modo de representar a la diosa cananea **Astarté**. Recuerda la conocida '*vara de Moisés*', que estaba en el templo de **Jerusalén**. El Tentador genesiaco viene presentado de la misma manera

1.3. Relación magia-milagro

- 1.3.1. En la antigüedad eran prácticas muy similares, si bien conviene no identificarlas

1.3.2. En la magia

1.3.2.1. El actor es el mago; la divinidad es un elemento utilizada como un elemento más para conseguir el objetivo de la acción

1.3.2.2. Su eficacia está en los medios utilizados, que son los que producen el llamado 'milagro' gracias a la eficacia interna de las palabras mágicas pronunciadas

1.3.2.3. La magia busca el propio interés, pingues ganancias para el mago

1.3.3. En el milagro

1.3.3.1. El actor es **Dios** y cuanto se haga procede de Él

1.3.3.2. **Dios** actúa de modo directo o mediante intermediarios, pero la eficacia siempre viene de **Él**

1.3.3.3. En el milagro **no** puede darse intereses egoístas del intermediario, pues es **Don** de **Dios** para la salvación del hombre entero

1.3.3.4. En la **Consagración eucarística** el pan **no** se convirtiera en el Cuerpo de Cristo por la fuerza de las fórmula de la Consagración; sería magia. si se **es** el **Cuerpo de Cristo**, bajo los signos de pan y vino, por la dinámica del Espíritu, al hacer los miembros lo mismo que la Cabeza, en la realidad del Cristo total. Más que 'milagro' es el sacramento de nuestra Fe

1.4. Expresión literaria del 'milagro'

1.4.1. Es de gran importancia saber que los hechos, conocidos como 'milagros', vienen presentados dentro de un determinado esquema literario, que varía según los casos; de forma que en la comprensión del 'milagro' **no debe confundirse** el envoltorio con el 'regalo'

1.4.2. A modo de **ejemplo** sirve la sanación de la suegra de **Pedro** (Mc 1, 29)

1.4.2.1. El hecho objetivo es la dolencia con fiebre o carencia de salud de una mujer

1.4.2.2. Los elementos literarios los detalles con que se cuenta

1.4.2.3. El mensaje: **Jesús**, que va haciendo el bien, se encuentra con el mal, la dolencia de aquella mujer

1.4.2.4. El tópico: tomarla de la mano. En otros casos, para ofrecer el mismo mensaje, se habla de extender la mano (Mc 1, 41), darle la mano (Mt 8, 15), le impuso las manos (Lc 13, 13), hizo barro y untó sus ojos (Jn 9, 6)

1.4.2.5. El mensaje es que el bien transmite a dicho indigente o enfermo su propia vitalidad, llena el vacío que se manifiesta en su enfermedad. Esa persona está sanada en la totalidad de individuo

1.4.2.6. 'Tu Fe ye ha salvado', solía recordar **Jesús**. Tu unión con Dios ha hecho que Su Vida sea la tuya. 'Anda y no peques más', no te apartes más de Él, porque volverás a padecer el mismo vacío u otro peor

1.4.2.7. La suegra de Pedro 'se puso a servirles' es la guinda de la tarta, el gesto indicativo de su salud física y de su comunión con Jesús en el Amor servicial cristiano

1.5. PRESENCIA de 'MILAGROS' en el AT

- 1.5.1. Hay algunos casos en que es difícil distinguir si es magia, lenguaje costumbrista o milagro
- 1.5.2. Tal es el caso de las mandrágoras, planta alucinógena con la que **Jacob** pagó a su hijo para acostarse con **Lía** (Gn 30, 16)
- 1.5.3. Lo mismo sucede con las llamadas plagas de Egipto, el paso del mar Rojo, el agua de la roca, el sacrificio del monte Carmelo de **Elías**
- 1.5.4. La respuesta siempre es la misma: distinguir el posible hecho histórico, conscientes de que la preocupación del autor es realzar la acción del **Señor salvando** a su pueblo y castigando al opresor según la **ley del Talión**
- 1.5.5. Desde la concepción clásica de la naturaleza, terminada y cerrada, todo es posible. **Dios** puede mover ficha en ella a su gusto, pues todo lo puede
- 1.5.6. Aceptan los milagros ateniéndose a la literalidad del texto. Recuérdense los casos de la parada del sol, la levitación, estar 3 días en el vientre de un cetáceo y salir intacto, revitalizar un cadáver putrefacto y otros hechos de todos conocidos
- 1.5.7. Esa concepción o explicación es legendaria, mítica; en ella se confunde la presentación con el mensaje, la velocidad con el tocino
- 1.5.8. El concepto moderno de naturaleza va por caminos muy distintos y, en consecuencia, el de milagro
- 1.5.9. La naturaleza y sus leyes son evolutivas, como lo es la creación. Dios, eterno presente, es Creador presente, está creando de continuo y si Su creación va en una dirección no puede ir a la vez en sentido contrario. **Dios no puede contradecirse**. El sol, valga de ejemplo, siempre ilumina, no da marcha atrás
- 1.5.10. **El milagro**, al ser una acción divina, nunca puede ir contra el ritmo de la naturaleza, el que le da su **Hacedor** en su único presente, que para el hombre es pasado, presente y futuro; siempre desde Su misma inmutabilidad

1.6. ¿Qué se entiende hoy por 'milagro'?

- 1.6.1. Vamos llegando al meollo de la cuestión
- 1.6.2. Una posible descripción sería: la 'realización del Plan de Dios que, en algunos aspectos, le resultan incomprensibles e inexplicables a la limitada inteligencia humana del momento, a los cuales considera a-normales, maravillosas, prodigiosas: 'milagros'
- 1.6.3. Dichos vacíos de comprensión **no tienen malicia** ética **ni** moral, pero sí pueden hacer mucho daño a quienes los tienen y a su entorno
- 1.6.4. También pueden entenderse como: realización de posibilidades que de modo ordinario no pueden sacarse a flote en un determinado momento y condiciones. Si alguien le ayuda a realizarlas, se dice que ha hecho un milagro, siempre y cuando descubra a Dios en dicha realización
- 1.6.5. Será magia si se lo atribuye a sí mismo del modo que sea
- 1.6.6. En el caso de un genuino milagro es imprescindible la **FE**

1.7. Nombres que se han dado al ‘milagro’

- 1.7.1. Lo primero a señalar es la *pluralidad de términos* utilizados para designar esas ‘acciones’ de **Dios** que te hacen abrir los ojos como platos
- 1.7.2. Ello muestra que el obrar de Dios no está encasillado en un determinado modelo, sino que se manifiesta y descubre de muchos modos y maneras, que dirá Hebreos
- 1.7.2.1. ‘**Beriat**’, en hebreo, se denomina a la obra creadora de Dios, el mayor ‘*milagro*’. Se describe la acción del **Señor liberando** del caos inicia cada cosa, dándole existencia propia, y en relación constante con Él y con los demás seres
- 1.7.2.2. El **Éxodo** se pinta como una *nueva libración* del ‘caos’ egipcio, una nueva creación. Se utiliza el mismo verbo ‘bará’ = ‘crear’ del Génesis y que nunca más se vuelve a repetir. Lo que fue histórico bajo **Ramsés II** se transformó en vivencial desde la **Fe** de lo se llamó el *Pueblo d Dios, Israel*
- 1.7.2.3. La diferencia con los mitos es total
- 1.7.2.4. En **Génesis y Éxodo** hay un **Señor**, un **Dios**, independiente y todopoderoso, que con la fuerza de Su ‘*Ruah*’, de Su ‘*Aire*’ ‘*crea*’ lo que existe y como existe
- 1.7.2.5. En los **mitos sólo** existe el ‘*caos*’, de donde va surgiendo todo, dioses incluidos, que no dejan de ser individuo como cualquier otro, con los pros y contras de cualquier humano
- 1.7.2.6. ‘**Pelé**’ = ‘**Maravilloso**’ es más amplio que ‘*beriat*’ y destaca no tanto al **Hacedor** cuando la percepción que el hombre tiene de dicha obra (Sal 77, 12; Ex 15, 11; Job 9, 10; etc.)
- 1.7.2.7. ‘**Nara**’ = ‘**Espantoso**’ es la misma percepción que ‘*maravilloso*’ pero al revés. Ambos suponen la acción de un **Ser Superior** que las produce en un sentido u otro (Ex 34, 10; 2 Sm 7, 23)
- 1.7.2.8. ‘**Gedolá**’ = ‘**Grandioso**’, abarca las dos acepciones anteriores sin especificar en cuál de los dos sentido; algo que excede la comprensión humana. Encierra un manifiesto universalismo (2 Re 8, 4; Job 5, 9)
- 1.7.2.9. ‘**Ot**’ = ‘**signo**’. Cuando se le da este nombre es porque el escritor quiere que el lector descubra en lo que se dice el indicador de algo muy superior
- 1.7.2.10. En el **Éxodo**, es la acción liberadora de su Señor. En el **Evangelio** según **Juan** es la señal de que llegará la realidad en el momento preciso. Exige Fe
- 1.7.2.11. ‘**Mofet**’ = ‘**Llamativo**’ es muy similar a ‘*ot*’ y de ordinario vienen juntos, son ‘*señales llamativas*’
- 1.7.2.12. ‘**Milagro**’ es el término usual, si bien su alcance está demasiado estructurado según la línea de pensamiento de quien lo usa. Hay coincidencia en el hecho de descubrir en él la acción de Dios y pluralidad en las explicaciones del hecho que se considera un milagro

1.8. El milagro y las leyes de la naturaleza

- 1.8.1. Las leyes de la naturaleza las ha especificado el hombre al contemplar el ritmo de la misma: por lo que pueden existir errores humanos
- 1.8.2. **La Biblia no se planteó** cuál sea la relación entre el hecho extraordinario y el orden físico
- 1.8.3. Le interesa que el lector descubra en el hecho extraordinario al **Hacedor** del mismo en beneficio del hombre. Siempre el objetivo primordial en la escala de valores es el ser humano. Esa Revelación o descubrimiento es lo que constituye el verdadero milagro
- 1.8.4. **Ver la mano de Dios en** la lluvia que fecunda la tierra o en el cerrar los cielos durante 3 años para que no llueva, porque **'mi Padre obra y Yo también obro'** (Jn 5, 17; Sal 147, 16)... eso es **Fe**, eso es **'milo agro'**
- 1.8.5. **Descubrir que es Él** Quien hace crecer la cosecha o la destruye (Os 2, 10), Quien da o quita la vida (Sal 22, 10; 90, 3; Gn 21, 1-2), eso es **'milagro'**
- 1.8.6. El que determina el rumbo de las estrellas (Sal 148, 6; Jer 31,35);, de la tierra, el mar y el aire (Jer 33, 25; Job 38, 10; Job 38, 33)
- 1.8.7. Incluso celebrar el **Sabat** como obra divina en favor del hombre, para que este recupere su personalidad descansando y sintiéndose libre de cualquier imposición humana, eso es **'milagro'**
- 1.8.8. **PERO Dios no** es un ser caprichoso **ni** contradictorio
- 1.8.9. La naturaleza y la historia no son fruto del azar **ni** de una evolución inmanente
- 1.8.10. Son lo que son y como son porque Dios lo está realizando así en un auténtico evolucionismo
- 1.8.11. Para Él todo es ordinario, **no** así para el hombre

1.9. Al milagro se le ha encasillado

- 1.9.1. Al principio fue una simple relectura de los hechos del pasado desde la **Fe**
- 1.9.2. Poco a poco se fueron eliminando las causas segundas para acentuar la mano de Dios, hasta que terminar dando al hecho extraordinario un sentido trascendente (2 Re 19, 35-37): la experiencia de Dios librado al individuo o al pueblo; quien así lo ve es porque ha entrado en la dinámica divina: **Fe**
- 1.9.3. Al ser **Dios el mismo** ayer, hoy y siempre, el hecho del pasado se vive en el presente y se proyecta hacia el futuro, hacia el **esjatón** o **'día'** de la intervención definitiva del **Señor** en la historia de modo excepcional. Poco a poco la acción **'llamativa'** de **Dios** se va estereotipando, **encasillando**
- 1.9.4. Así fue naciendo la esperanza en un futuro y nuevo **Moisés**, en un **Libertador** por encima de las estridencias del pueblo, el Ungido - Mesías - Salvador
- 1.9.5. Las **'obras maravillosas** de su **Senior**, los **'signos'** o **'milagros'** se consideraron **'pistas'**, **'fanías'** para llegar a Él, verdadera **EPIFANÍA**

LOS MILAGROS en el NT

- 3.1. Se habla de ellos *con toda naturalidad*, si bien **no** son exclusivos de Jesús, pues él mismo se lamentó sobre **Corozáin** y **Betsaida** porque si en **Tiro** y **Sidón** “*se hubieran hecho los milagros que en vosotras, hace tiempo que se habrían convertido*” (Mt 11, 21)
- 3.1.1. En aquel tiempo abundaban los curanderos, taumaturgos, psicólogos, embaucadores...
- 3.1.2. Jesús nada tuvo que ver con ellos
- 3.1.2.1. Incluso hubo ocasiones en que le pidieron un ‘*signo*’ o ‘*milagro*’ y se negó (Mt 12, 38)
- 3.1.2.2. En **Nazaret** curó algunos enfermos, pero **no** pudo hacer ‘*milagros*’ porque no tenían **Fe**; vieron los ‘*signos*’ de las curaciones, pero fueron incapaces de descubrir la mano de Dios en ellas a través de su conciudadano **Jesús**
- 3.1.2.3. **No** se daba cuenta que **Jesús** quería sanarlos en su totalidad (Mc 6, 1). Sin Fe no hay milagro, ‘*tu Fe te ha salvado*’ solía decir **Jesús** a los sanados; **no** era castigo **ni** premio **ni** prueba de Su divinidad; eran **Don** de **Dios** al enfermo o indigente
- 3.1.2.4. Ante **Herodes**, opta por el silencio (Lc 23, 8)
- 3.1.2.5. Venció las tentaciones, que exigían un ‘*milagro*’ en provecho propio
- 3.1.2.6. Si sana expulsando ‘demonios’ lo hace con el poder de Dios, cuya acción hay que descubrir incluso a través de **Jesús** que obra de ese modo porque así ve obrar a su **Padre**
- 3.2. Es incuestionable que Jesús hizo ‘milagros’
- 3.2.1. Bastaría leer el primer discurso de **Pedro** (Hch 2, 22-23; 10, 37-38)
- 3.2.2. De no ser así no coincidirían en narrarlas los 4 evangelistas
- 3.2.3. Y menos aún asegurar que los hacía en sábado, con lo que ello significaba para los judíos
- 3.2.4. Hasta sus enemigos se vieron obligados a reconocerlo, aunque decían a la gente: “*Este expulsa los demonios con el poder de Belzebú, príncipe de los demonios*” (Mt 12, 24; Mc 3, 22)
- 3.2.5. El propio **Jesús** no tiene inconveniente alguno en reconocerlo (Mt 11, 20)
- 3.2.6. De hecho, ocupan la casi totalidad de los evangelios
- 3.2.7. Sería imposible entender los evangelios y que en ellos se diera la credulidad o incredulidad, el asombro, el odio, y hasta la muerte sin los milagros que provocan todos estos sentimientos
- 3.3. los Apóstoles, discípulos e Iglesia naciente hicieron ‘milagros’
- 3.3.1. **Jesús** les envió con poder para expulsar demonios, sanar enfermos (Mt 10, 1), llenar vacíos, plenificar a indigentes
- 3.3.2. Profetizó que quienes le siguieran harían los mismos ‘signos’ que Él y aún mayores

- 3.3.3. **Pablo** habla de la existencia en las Comunidades de miembros que poseen el **Don del Espíritu** para hacer *'milagros'*
- 3.3.4. **Pedro** sana al paralítico de la Puerta Dorada porque no llevaba suelto en sus bolsillos para darle una limosna ¡Menos mal! (Hch 3 y 4)
- 3.3.5. Lo mismo consta del diácono **Esteban**, del apóstol **Felipe** (Hch 6, 8; 8, 6) y de **Pablo** y **Bernabé** (Hch 14, 3; 15, 12; etc.)
- 3.3.6. En cuanto a la **terminología** es similar a la del **At**
- 3.3.7. En los **Sinópticos** se habla de *'milagros'* = *'dynamis'* = *'poder'* para referirse a ciertas *'obras'* de **Jesús**
- 3.3.8. Lo términos griegos son *'semeion'* y *'terasa'*. El 1º equivale a *'signos'* o fenómenos celestes (Mt 16, 3). El 2º similar a *'semeion'*: *'prodigios'*
- 3.3.9. **Juan** habla siempre de *'signos'*
- 3.3.10. **Pablo** asegura que *"los signos del apóstol se vieron realizados entre vosotros: aguante perfecto, signos, prodigios y milagros"* (2 Cor 12, 12)
- 3.4. **Géneros literarios usados al hablar de 'milagros'**
- 3.4.1. Se utilizan cualquiera de los ordinarios tanto entre judíos como entre gentiles, porque lo que importa **no es el hecho** llamativo en sí **ni** siquiera el esquema **sino la sanación**, la plenificación de ese individuo en **Cristo** por la **Fe** y así fomentar esta misma actitud en la Comunidad
- 3.4.2. Lo específico fue hacer de ellos *'signos escatológicos'* del **Reino** presente
- 3.4.3. No se creía por el milagro **ni a pesar de él**, era un complemento de su **FE**

4. **LOS MILAGROS y JESÚS**

- 4.1. Testimonian el *'poder de Dios'* a través de **Jesús**; son *'signos'* de su mesianismo; anunciado por **Isaías**: *'el Señor me ha enviado'* (Is 61, 1 s.); indicadores del **Camino**. Recuérdese al **Bautista**
- 4.1.1. **Jesús** envía a sus discípulos, como continuadores de Su obra, a *'anunciar el Reino'*; y harán milagros, *'curarán enfermos y echarán demonios'*. Serán como credenciales de que están en la misma dirección que **Él**
- 4.1.2. La expulsión de demonios, tanto en **Jesús** como en los **discípulos**, hace visible la soberanía de **Dios** en favor del hombre, pues *"tdo reino dividido internamente va a la ruina"* (Mt 12, 25)
- 4.1.3. La respuesta de **Jesús** a los que le preguntaron en nombre del **Bautista** *'¿eres tú el que ha de venir o esperamos a otro?'* fue contundente, citando a **Isaías**: *"los ciegos ven y los cojos andan; los leprosos quedan limpios y los sordos oyen; los muertos resucitan y los pobres son evangelizados"* (Mt 11, 5)

5. **MARCO del 'MILAGRO'**

- 5.1. Los *'milagros'* están enmarcados. Y el marco es: **Fe - Encuentro - Hecho - Fe: MILAGRO**
- 5.1.1. El **encuentro** es el hecho fundamental. Sin él no puede darse el milagro

- 5.1.2. La razón es sencilla: el '*milagro*' es fruto de la **Fuerza** creadora de **Dios**. Si no hay '*encuentro*' con **Él**, habrá algo que nos sorprenda, pero **no** '*milagro*'
- 5.1.3. Cuando esta **Vitalidad**, pues **Dios** es **Vida**, ha sanado o llenado el vacío del receptor se produce el **hecho extraordinario**, pero aún no hay '*milagro*'
- 5.1.4. Hace falta la **Fe** que descubra ese **Aire de Dios**, la **fuerza de Su Espíritu**, sin la cual, aún habiendo creación, **no** hay '*milagro*'; puede haber '*curación*', vitalidad física, pero no '*sanación*' o revitalización de la persona a todos los niveles
- 5.1.5. La **Fe** puede ser el primer paso hacia el '*milagro*' o el último, depende cuándo se descubra a **Dios** obrando. Es la **Fe** la que convierte el hecho físico en '*milagro*'
- 5.1.6. Un buen **ejemplo** fue la curación de los **10 leprosos**. Todos fueron curados, pero sólo se produjo **un milagro**, el de aquel que descubrió a Dios, y lo mostró volviendo a dar gracias al Intermediario, a **Jesús**
- 5.1.7. Las obras deben llevar a **Cristo** por la **Fe**
- 5.1.8. **No** hay ruptura del orden creacional, sí restauración y potenciación
- 5.1.9. A mayor Fe, mayor milagro, hablando a lo loco
- 5.1.10. Entre los espectadores del hecho extraordinario caben **2 actitudes**, pues el '*milagro*' se produce en la interioridad
- 5.1.10.1. '*Los que viendo, no ven*', que diría **Isaías**; los que no creen y se quedan en el espectáculo, cuando no aumenta la tirantez: "*los judíos perseguían a Jesús, porque hacía tales cosas en sábado*"
- 5.1.10.2. Y '*los que viendo, ven*', los que creen y en los que se produce el '*milagro*': "*¿Crees tú en el Hijo del hombre? Él contestó: ¿Y quién es, Señor, para que crea en él? Jesús le dijo: Lo estás viendo: el que te está hablando, ese es. Él dijo: Creo, Señor*" (Jn 9, 36-38)

6. CLASES de 'MILAGROS'

6.1. Los teólogos suelen distinguir varias clases de '*milagros*'

6.1.1. De naturaleza, supone que cambiaría el ritmo de la a naturaleza

6.1.1.1. El cambio del agua en vino en la boda de **Caná** (Jn 2, 1s)

6.1.1.2. La multiplicación de los panes y los peces (Mc 1, 31s; Mt 14, 13s; Lc 9, 10s; Jn 6, 1s)

6.1.1.3. La tempestad calmada (Mc 5, 35; Mt 8, 23)

6.1.1.4. Caminar sobre las aguas (Mc 6, 45s; Mt 14, 22s; Jn 6, 16s)

6.1.1.5. Maldición de la higuera (Mc 11, 12s y 27s; Mt 21, 18s)

6.1.1.6. La moneda plata en la boca del pez (Mt 17, 24s)

6.1.1.7. La pesca milagrosa (Jn 21, 1s)

6.1.2. Curaciones

6.1.2.1. En ocasiones se identifican con las expulsiones de demonios

6.1.2.2. '**Daimon**' es el termino griego y que en castellano es '**demonio**'

- 6.1.2.3. Indicaba las fuerzas negativas que actuaban en el interior de la personas, produciendo enfermedades. Se aplica en especial a enfermedades siquiátricas
- 6.1.2.4. Curar una enfermedad equivalía a expulsar un demonio. Si alguien estaba muy enfermo, se decía que tenía un '*legión*' de demonios, algo tan incurable o invencible como las legiones romanas
- * En la Sinagoga de **Cafarnaún** '*había precisamente un hombre que tenía un espíritu inmundo y se puso a gritar*' (Mc 1, 23s); tenía una enfermedad mental
 - * Es de sobra conocido el caso del epiléptico de **Gerasa** (Mc 5, 1s; Mt 8, 28; Lc 8, 26) quien, al preguntarle **Jesús** cómo se llamaba, le respondió '*legión*'; ho diríamos '*como un rebaño de cabras*'
- 6.1.3. Resurrecciones
- 6.1.3.1. Se cuentan 3. Se habla de '*resurrecciones*', si bien se trataba de '*reanimaciones*'
- 6.1.4. **Lucas** cuenta la sanación e un enfermo 'a punto de morir', del criado de un centurión romano. **Jesús** alaba su **Fe**, '*os digo que ni en Israel he encontrado tanta fe*'. Y sucedió que '*al volver a casa, los enviados encontraron al siervo sano*' (7, 2-19)
- 6.1.5. El mismo **Lucas** sigue diciendo que '*poco tiempo después*' Él y sus discípulos se encuentran con un entierro, el hijo único de una viuda de **Naín** (Lc 7, 11s). El evangelista puntualiza que, '*compadecido*' al ver a la madre dolorosa, le dice '*no llores*'. '*Acercándose al ataúd, lo tocó (los que lo llevaban se pararon) y dijo: ¡Muchacho, a ti te lo digo, levántate! El muerto se incorporó y empezó a hablar, y se lo entregó a su madre*'. Volvió a esta vida terrena; fue una 'reanimación'. Hoy se sabe que este '*milagro*' está tomado de **Esculapio**, que los griegos convertidos aplicaron a Jesús ¡No iba a ser menos que el griego!)
- 6.1.6. Continúa **Lucas**: '*en aquella hora curó a muchos de enfermedades, achaques y malos espíritus, y a muchos ciegos les otorgó la vista*' (7, 21)
- 6.1.7. El hijo del funcionario es otro caso análogo, quizás el mismo contado de modo distinto y por motivos diferentes, al del criado del centurión. Aquí se trata del hijo que está también '*a punto de morir*'. Al insistir en ello es porque se le considera ya perteneciera a la muerte. **Jesús** le dice '*tu hijo vive*', y desde aquella hora perteneció al reino de los vivos, '*revivió*' (Jn 4, 46s)
- 6.1.8. El caso más significativo es el de **Lázaro** (Jn 11, 1s). Ya está en proceso de corrupción; es cuatriduano. De él dijeron las hermanas '*está enfermo*'. **Jesús**, en cabio, '*está dormido*'. Y, ante la incomprensión del sentido figurado en que hablaba, lo aclara el evangelista, '*Jesús hablaba de su muerte*'. Y, al final ordenó a **Lázaro** '*sal fuera*', del sueño de la muerte. Y despertó a la **Vida**, a la definitiva, no a la terrena

6.1.9. El relato es un montaje didáctico, una catequesis, sobre le Fe en la **Resurrección** a partir de unos hechos reales:

‘Marta respondió: Sé que resucitará en la resurrección en el último día». Jesús le dijo: Yo soy la resurrección y la vida: el que cree en mí, aunque haya muerto, vivirá; y el que está vivo y cree en mí, no morirá para siempre. ¿Crees esto? Ella le contestó: Sí, Señor: yo creo que tú eres el Cristo, el Hijo de Dios, el que tenía que venir al mundo’

6.1.10. Se acabó ‘la resurrección de la carne en el último día’, fe judía; los bautizados en Cristo **‘ya hemos resucitado con Él’**, como **Lázaro**. Al morir en la materia **no** tendremos una vida nueva, **sino la misma** de **Cristo**, sin materia; veremos a **Dios**, en lenguaje figurado, **‘cara a cara’**, como **Moisés** en el **Sinaí**, a pesar de que **‘mi Rostro’ no** lo ha visto nadie

6.1.11. Cuando a los pocos días se diga que **Lázaro** estaba comiendo con Jesús era la cosa más normal, no se iba a escapar de su adhesión definitiva con **Él**

7. ALGUNOS ‘MILAGROS’ SIGNIFICATIVOS

7.1.1. Da de comer a 5.000 personas sin contar los niños

7.1.1.1. El relato se encuentra en los 4 evangelios, señal de la importancia del compartir, **‘dadles vosotros e comer**. El pan material debe llevar al Pan/Cristo

7.1.1.2. Lo histórico es incuestionable; lo mismo su proyección al **‘pan de Vida’**, a **Cristo**

7.1.1.3. Por ello debe tenerse en cuenta el simbolismo de los números, la relación con el Éxodo y el encuadre eucarístico, sobre todo en el 4º evangelio

7.1.2. El epiléptico que merodeaba la región de **Gerasa**, ciudad romana al Este del **Mar de Galilea**

7.1.2.1. Si los cerdos se precipitan en el mar es porque el mar o **Tehom** primigenio era el lugar donde se concentraban todos los males, y los cerdos eran para ellos animales puros. Es una **parábola**

7.1.3. La tempestad en el lago es el milagro más característico

7.1.3.1. La impostación es perfecta, pues dichas travesías con tempestades imprevistas son bastante frecuentes

7.1.3.2. Sobre este fondo verídico se realiza una catequesis comunitaria: **Jesús** es el **Señor** de la historia y de la naturaleza; frente al **mar de Galilea**; mientras las fuerzas naturales se encrespan, con riesgo de la vida, **Jesús duerme tranquilo**

7.1.3.3. Los apóstoles no pueden comprenderlo

7.1.3.4. Ante la súplica de los discípulos, que lo despiertan, se pone en pie, firme, como **Señor**, e increpa **‘al viento y al mar’**, a la antítesis del orden creacional. Ambos le obseden; es el **Señor**. Se acabó el temor del AT y sobrevino la Paz, la que **Él** les ha dado, **‘la paz os dejo, mi os doy’**

7.1.4. El paralítico de Cafarnaún

- 7.1.4.1. Este ‘*milagro*’ ha sido utilizado sin acierto como argumento para demostrar que **Jesús es Dios**, por aquello de que perdonaba los pecados (Mc 2, 1s; Mt 9, 1s; Lc 7, 48)
- 7.1.4.2. Se olvida la relación intrínseca que tenía para los judíos el pecado y la enfermedad, vista como castigo. Curar a un enfermo suponía perdonar los pecados según la Ley
- 7.1.4.3. Quien los perdona el ‘*el hijo de hombre*’, todo *hijo de hombre*, todo hombre, aunque **no** por sí mismo, **sino** por la presencia creadora de **Dios** en él
- 7.1.4.4. Tampoco hay duda de la historicidad del hecho: casa, terraza, camilla... obre cuyo pragmatismo se inserta la sanación, el relleno integral del vacío de aquel hombre; algo similar a lo narrado con motivo de la suegra de **Pedro**