

JESÚS TERMINÓ con las INSTITUCIONES

1. EL TEMPLO. Punto y final

1.1. Historia

- 1.1.1. El Templo de Jerusalén, tal y como se cuenta en biblia fue construido por el rey Salomón del a. 969 al 957 aC. sobre el monte **Moria** en **Jerusalén**, donde **Abrahán** se dispuso a sacrificar a su hijo **Isaac**, y donde hoy se encuentra ‘**la Casa de roca**’
- 1.1.2. Dicha construcción marcó una ruptura con la tradición hebrea según la cual su Dios debía morar en una tienda, en el tabernáculo, y no en una edificación, aunque se la denominara la ‘*Casa de Dios*’
- 1.1.3. Fue saqueado y destruido el a. 587 aC por el rey babilonio **Nabucodonosor II**
- 1.1.4. A la vuelta del destierro, 536 aC., **Zorobabel** hizo construir el **2º templo**, mucho más modesto que el 1º. Corría el a. 515 aC
- 1.1.5. Fue el principal santuario israelita, en sustitución del **Tabernáculo** que, desde el **Éxodo** y durante siglos, había sido utilizado como lugar de reunión y de culto
- 1.1.6. **Herodes el Grande** mandó ampliarlo y reconstruirlo, finalizándose hacia el a. 60 de nuestra era. El a. 70 era destruido por las huestes del **Tito**
- 1.1.7. En él se guardaba el Arca, trasladada a Jerusalén por el rey **David** , y *en ella* la **Torah** t el **cayado** de **Moisés**; el candelabro de 7 brazos y los utensilios de los sacrificios y abluciones
- 1.1.8. La escatología hebrea sigue soñando con **tercer Templo**, que coincidirá, según ellos, con la venida del Mesías
- 1.1.9. **Jesús**, el auténtico **Mesías**, estuvo en él varias veces y anunció su destrucción y la sustitución del mismo por su propia persona: “*destruid este templo y en 3 días lo reedificaré*” (Jn 2, 19)

1.2. Fiesta de la dedicación

- 1.2.1. Su existencia fue justiciada con la **Fiesta de su Dedicación** del mismo
- 1.2.2. Dedicado al culto de su **Señor**, fue violado y vuelto a dedicar en varias ocasiones. Se consideraba la **Morada Santa**, pues allí residía el **Santo de los Santos**, el más Santo o **Santísimo**: ‘*valer más un día en tus atrios que vivir en mi casa*’ (Sal 84, 11)
- 1.2.3. Identificar el **Santísimo** con el **Sagrario** cristiano es una mala copia del judaísmo. La morada de **Cristo** en el hombre
- 1.2.4. Los salmistas le ensalzan a alturas inimaginables y con las más atrevidas imágenes: ‘*que se me paralice la mano derecha; que se me pegue la lengua al paladar si no me acuerdo de ti*’ (Sal 137, 6)
- 1.2.5. A él siempre ‘se sube’, sobre todo en las *grandes festividades* y después de una victoria, para dar gracias al **Señor de los ejércitos**

1.2.6. En él se tenían las reuniones del Sanedrín en la época de **Jesús**. Era el **centro de la religiosidad judía**

1.2.7. A la vez, se convirtió en la **Banca de Israel**, pue, aparte sus valiosos utensilios de oro y plata, allí depositaba sus ahorros el pueblo. Se hablaba del *'tesoro del Templo'*

1.3. Sustitución del templo

1.3.1. Viene relatada de modo similar, como antítesis de lo que debía ser, si bien con sus variantes significativas y como enquadre precioso de la **Revelación**, que es lo primordial

1.3.1.1. **Marcos** lo presenta así: *'entrando en el templo, se puso a echar a los que vendían y compraban en el templo, volcando las mesas de los cambistas y los puestos de los que vendían palomas. Y no consentía a nadie transportar objetos por el templo'* (11, 15-17)

1.3.1.2. Y añade que *'los instruía'* La acción profética y la enseñanza son inseparables

1.3.1.3. **Lucas** es más escueto en la presentación del hecho, *'entró en el templo y se puso a echar a los vendedores'* para realzar a continuación su enseñanza, *'escrito está: Mi casa será casa de oración; pero vosotros la habéis hecho una cueva de bandidos'* (19, 45-46)

1.3.1.4. Añade que **Jesús no** fue al Templo a expulsar a nadie, sino que *'todos los días enseñaba en el templo'*. Fue a anunciar el Reino como hacía de costumbre en **Galilea** o en **Jerusalén**. Y se encontró con el pastel. Algunos piensan que se trata de dos hechos diferentes

1.3.1.5. **Mateo** diferencia con precisión la expulsión de la enseñanza (21, 12-13)

1.3.1.6. Y Juan tiene de peculiar situar este episodio al comienzo, en una Fiesta de Pascua; es el más prolijo en detalles descriptivos: habla del látigo, y del trato especial que da a los vendedores de palomas, por el simbolismo que encierran

1.3.1.7. Es el único que señala la comprensión de sus discípulos, al recordar lo dicho por el profeta *'el celo de tu Casa me devora'* (Jn 2, 13)

1.3.1.8. Lo mismo que su repuesta al ser preguntado por *'los judíos'*, se sobrentiende *'los dirigentes'* *"¿Qué signos nos muestras para obrar así? Jesús contestó: Destruid este templo, y en tres días lo levantaré"*

1.3.1.9. Dicha repuesta constituye lo central de relato, la **Revelación** que quiere ofrecer el evangelista para consolidar la Fe de sus comunidades: *'Él hablaba del templo de su cuerpo. Y cuando resucitó de entre los muertos, los discípulos se acordaron de que lo había dicho, y creyeron a la Escritura y a la palabra que había dicho Jesús'* (2, 13-22)

1.3.2. Realce de **algunos detalles** muy significativos

1.3.2.1. Especifica que *'estaba cerca la Pascua de los judíos'*, no la Suya y que **Jesús** sube *'a Jerusalén'*, no a la Pascua

- 1.3.2.2. *‘En el templo encontró’* **no** el encuentro con **Dios** en **Su Casa**, **sino** *‘vendedores y cambistas instalados’*, que habían convertido la **Morada de Dios** en *‘una cueva de bandidos’*; algo mucho peor que un zoco, rastró o comercio
- 1.3.3. Inicia el gesto profético de la **sustitución**
- 1.3.3.1. Hace un *‘azote de cuerdas’*. Le imputa *el simbolismo*, pues los judíos creían que *el Mesías fustigaría al mal*: **Jesús es el Mesías** esperado
- 1.3.3.2. Es cierto que **Jesús ‘echó a todos del templo’**, **no** porque tuviera algo contras las personas, criaturas del Dios Bueno, **sino** contra sus obras, esas son las que condena como fruto de confundir la **Casa de Dios** con aquello en que la habían convertido; gesto profético, **no fanático**
- 1.3.3.3. Los judíos le piden un signo *‘¿Qué signos nos muestras para obrar así?’*. Los griegos le exigirían sabiduría, razones justificantes de lo que hacía
- 1.3.3.4. **Jesús sólo les ofrece el amor servicial** hasta dar la vida: *‘destruid este templo y en tres días lo levantaré’*
- 1.3.3.5. Parecía un chiste. *‘46 años’* llevaban reconstruyéndolo por mandato de Herodes y Él iba destruirlo y reconstruirlo *‘en 3 días’*. No se lo creía ni él. Era un chulo o un loco
- 1.3.3.6. **Ni lo uno ni lo otro**, **Él era** la verdadera **‘Morada de Dios’**, la Encarnación del Altísimo; pero eso era imposible comprenderle en aquellos momentos. Lo entendieron después de Su Resurrección, cuando el Espíritu del Resucitado les abrió sus mente y comprendieron que *‘el hijo del bomba’*, todo hombre es ‘morada de Dios’

2. LA LEY. Vacía e ineficaz

- 2.1. El personaje que la representa es **Nicodemo. La Samaritana** simbolizará el culto y el **funcionario real** la sustitución del Pueblo elegido
- 2.1.1. **Nicodemo** es la figura representativa de los judaizantes en la Iglesia naciente
- 2.1.1.1. Es uno de los que creyeron en **Jesús** en la escena anterior
- 2.1.1.2. Es todo un personaje en la estructura social y religiosa: fariseo, jefe judío, miembro del Sanedrín
- 2.1.1.3. Su nivel de religiosidad era alto: se le clasifica como **‘justo’**, fiel observante de la **Ley**, de la que era *‘Maestro’* o *‘Rabino’*
- 2.1.1.4. Esperaba la inminente venida del **Mesías**; eso sí, como promotor e implantador del cumplimiento estricto de **la Ley de Moisés**
- 2.1.2. *‘Fue a ver a Jesús de noche’*
- 2.1.2.1. **La noche** y **la Luz** son antitéticas. Ir a oscura para ver no tiene sentido. Hace falta la **Luz**
- 2.1.2.2. **Nicodemo ‘fue noche’**, sigue caminando a oscuras, en la oscuridad de la **Ley**

- 2.1.2.3. El simbolismo de todo el relato es manifiesto: una cosa es lo que se dice y otra lo que se quiere decir, que es en lo que radica la verdad, **la Revelación**
- 2.1.2.4. Habla en plural en nombre de los que piensan como él, del judaísmo oficial del que se habían apropiado los **Rabinos**
- 2.1.3. *‘Hay que nacer de nuevo’*
- 2.1.3.1. La oferta es de **Jesús**
- 2.1.3.2. **Nicodemo**, como dirá **Francisco de Asís** a su *‘caro leone’*, lo entiende *‘a la letra, a la letra, a la letra’*. No es imaginable; más bien es una treta literaria del evangelista para exponer su enseñanza
- 2.1.3.3. Cuando objeta que el hombre no puede volver *‘al vientre de su madre’* está respondiendo a **Jesús** en su misma línea simbólica Para él la historia no tiene marcha atrás, imposible volver a los orígenes
- 2.1.3.4. Y llega **el mensaje** del evangelista, que no es otra cosa que la vivencia de las comunidades joánicas, puesta en boca de **Jesús**
- 2.1.4. *‘Hay que nacer del agua y del Espíritu’*
- 2.1.4.1. Recuerda el mensaje del **Bautista**, anunciando cómo sería el Bautismo del que venía detrás de él, del **Esposo**, de **Jesús**
- 2.1.4.2. No le quita su fidelidad a la Ley, *‘en agua’*, sino cómo hay que darle Vida con la fuerza del **Espíritu**; de lo contrario es letra muerta
- 2.1.4.3. **La Revelación** es progresiva, no estática. La de la **Antigua Alianza** o **Antiguo Testamento** sigue avanzando; tiene que ser plenificada, vivificada, *‘hay que nacer de nuevo’*
- 2.1.4.4. Le ofrece la **Alianza Nueva**, la profetizada por **Jeremías** y **Ezequiel**, la que Él está ofertando con sus obras y enseñanza
- 2.1.4.5. **La Alianza** enraizada en la vida del individuo, **no** en el cumplimiento legal, pues de la Vida sale vida y de la Ley obligaciones sin fuerza para cumplirlas: es una Ley de transgresiones, de impurezas y de abluciones, exterioridades
- 2.1.4.6. *“Haced discípulos a todos los pueblos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo”* (Mt 28, 19). Así *“seréis Santos como vuestro Padre celestial es Santo”*(Mt 5, 48)y *“Por los frutos los conoceréis”* (Mt 7, 20)
- 2.1.4.7. Los primeros cristianos eran conocidos por sus frutos, *‘mirad cómo se aman’*, porque **el Espíritu es el Amor entre el Padre y el Hijo viceversa**
- 2.1.4.8. *‘Hay que nacer de nuevo’*. Hay que vivir en la dinámica del Amor, **no** de la **Ley**, que carece de ella
- 2.1.4.9. **Nicodemo** entendió esta sustitución. Cuando vuelva a aparecer será para encararse con los suyos y ser insultado, llamándole *‘galileo’*, discípulo del **Galileo Jesús**

2.1.4.10. Volverá a aparecer en el sepelio del cadáver de **Jesús** con una exagerada cantidad de aromas y perfumes mortuorios. Aún seguía en el agua de la Ley, como todos, hasta que la fuerza del Resucitado les haga Hombres Nuevos de la Nueva Humanidad, la **Iglesia Católica**, universal

3. EL CULTO. Repugnante si no tiene Vida (Jn 4, 4-43)

3.1. La Samaritana

3.1.1. Es la mujer escogida para representar al pueblo samaritano en su historia y situación en aquel momento concreto

3.1.2. La escoge para denunciar cualquier culto exterior o vacío de contenido. Si Dios está en el hombre, el verdadero culto será el que se de en la interioridad, del que l externo debe ser su expresión

3.1.3. La escenografía gira en torno al pozo de **Jacob** en **Siquén**, el corazón de **Samaría**

3.1.4. El relato está en la misma línea simbólica que el relato de **Nicodemo**; por lo que habrá que ir leyendo entre líneas

3.1.5. *‘Era necesario que Jesús pasara a través de Samaría’*

3.1.5.1. Necesidad mesiánica, no geográfica, pues podía haberlo hecho por otros caminos que conducían a Jerusalén

3.1.6. *‘Jesús, cansado del camino, estaba allí sentado junto al pozo’*

3.1.6.1. Cada palabra merece un comentario. *‘Cansado’*, es hombre. *‘Camino’*, lo es **Él**. *‘Estaba’*, pertenece al pueblo y tradición de Israel. *‘Junto a’*, pero **no se identifica** con el pozo o modo de entender a **Moisés** y su **Ley**. Los samaritanos y los judíos en aquel momento se autoexcluían entre sí

3.1.7. *‘Era la hora sexta’*

3.1.7.1. ¿A qué tanta precisión? Coincide con la hora en que condenaron a **Jesús** a muerte; la hora de la Salvación, la que **Él** trae al pueblo samaritano

3.1.8. *‘Llega una mujer samaritana a sacar agua’*

3.1.8.1. *‘Mujer’* y *‘samaritana’*. Lo que **no valía nada** y además cismática. Eso sí, anclada en la **Ley**, necesitada de *‘agua’*

3.1.9. *‘Jesús le dice: dame de beber’*

3.1.9.1. Un varón, judío, pidiendo ‘de beber’, vida, **no ‘agua’**, a una mujer, y esta samaritana ¡Y a solas! *‘Los discípulos se habían ido a comprar comida’*

3.1.10. *‘¿Cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí, que soy samaritana? (porque los judíos no se tratan con los samaritanos)’*

3.1.10.1. Aquella mujer no puede entenderlo

3.1.10.2. Después de un ten con ten sobre el *‘agua’*, el *‘pozo’* y *‘cómo sacarla’*, **Jesús** va de frente, llega **la Revelación** a mediática; el evangelista es su transmisor

- 3.1.11. *‘El que bebe de esta agua vuelve a tener sed; ¹⁴pero el que beba del agua que yo le daré nunca más tendrá sed: el agua que yo le daré se convertirá dentro de él en un surtidor de agua que salta hasta la vida eterna’*
- 3.1.11.1. Ahí queda eso. Como para entenderlo aquella mujer que sólo conoce el *‘agua’* y desconoce la conjunción *‘el agua y el Espíritu’*
- 3.1.11.2. El evangelista, en buena didáctica y con fina psicología, está invitando a judíos y samaritanos, a todo el que quiera entenderlo, a que reaccionen como aquella mujer de **Samaría**
- 3.1.12. *‘Señor, dame de esa agua’*
- 3.1.12.1. *‘Señor’*, para ella era reconocerle como *‘baal’*, *¿Esposo o divinidad?* Ambos sentidos tenía para ellos. Lo importante es que *le ha dado su adhesión*, que tiene **Fe** en él, aún sin entenderle, pues sigue pidiendo *‘agua’*, un apaño de la **Ley**
- 3.1.12.2. Para el evangelista *‘Señor’* es el **Nombre** del **Resucitado** ante el que tiene que doblarse toda rodilla, que había dicho **Pablo**
- 3.1.12.3. Y mantiene la incertidumbre al poner en boca de **Jesús**:
- 3.1.13. *‘Anda y llama a tu marido’*
- 3.1.13.1. Y en labios de **la samaritana**:
- 3.1.14. *‘No tengo marido’*
- 3.1.14.1. Algo que se lo confirma **Jesús**, añadiendo el número:
- 3.1.15. *‘tienes razón... has tenido ya cinco, y el de ahora no es tu marido’*
- 3.1.15.1. Pero sigue la duda. *‘Baales’* ¿en el sentido de esposos o en el religioso de divinidades?
- 3.1.15.2. Ha llegado el momento crucial, el de la **sustitución del culto**
- 3.1.16. *‘Señor, veo que tú eres un profeta. Nuestros padres dieron culto en este monte, y vosotros decís que el sitio donde se debe dar culto está en Jerusalén’*
- 3.1.16.1. Aquella mujer reconoce al hombre con el que está hablando como *‘profeta’*. Es un primer paso. Le pregunta por el *‘culto’*. Ha entendido que habla de *‘baales’*. La situación social de aquella mujer no interesa
- 3.1.16.2. Los *‘5 baales’* habían sido las 5 divinidades de los pueblo opresores de **Samaría**. El que ahora tienen, el del Imperio, **no** es *‘su baal’*
- 3.1.16.3. Segue en la mentalidad judía, la de al menos algunos miembros de aquellas comunidades joánicas venidos de judaísmo
- 3.1.17. *‘Créeme, mujer: se acerca la hora en que ni en este monte ni en Jerusalén adoraréis al Padre. Vosotros adoráis a uno que no conocéis; nosotros adoramos a uno que conocemos, porque la salvación viene de los judíos. Pero se acerca la hora, ya está aquí, en que los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y verdad, porque el Padre desea que lo adoren así. Dos es espíritu, y los que lo adoran deben hacerlo en espíritu y verdad’*

- 3.1.17.1. Se acabó el valor de los edificios para el culto, templos, sinagogas o iglesias. **Estos**, como la **Ley**, son pedras muertas
- 3.1.17.2. **Dios quiere** el verdadero templo de pedras vivas, **'en verdad'**, el que brota de la intimidad de la persona, **'en Espíritu'**, formando la **Comunidad de Amor**, en que se lavan los pies los unos a los otros
- 3.1.17.3. La mujer espera que eso sucederá cuando llegue el **'Cristo Mesías que ha de venir'**. Sigue en la esperanza judía
- 3.1.18. **'Yo soy, el que te está hablando contigo'**
- 3.1.18.1. Recuerda el **'todo está consumado'**. Es la gran **Revelación: Jesús es el Mesías, el Salvador**, que da el **'Agua de Vida'** para siempre. Está en perfecto paralelismo con el **'Pan de Vida'** del c. 6º de este evangelio
- 3.1.18.2. Lo que sigue son detalles complementarios:
- * Cómo aquella mujer y su pueblo son uno
 - * Que lo ofertado a aquella mujer se lo está dando asimismo a l cismático pueblo samaritano
 - * Quiere que lo entienda los judíos, exclusivistas del culto en el templo de Jerusalén
 - * Y, por supuesto, piensa en los judío-cristianos de sus comunidades aún no decididos a ser de Cristo al 100%
- 3.1.18.3. En el prólogo del evangelio dijo el **Bautista: 'vino a los suyos y no le recibieron. Pero a los que le recibieron'**
- 3.1.18.4. Ahora, en cambio, los samaritanos, el pueblo, reacciona al revés con una expresa **Profesión de Fe cristiana** puesta en sus labios, al decir a su representante: **'ya no creemos por lo que tú dices; nosotros mismos lo hemos oído y sabemos que él es de verdad el Salvador del mundo'**
- 3.1.18.5. Imposible terminar la escena de modo mejor. **La fe** de los samaritanos, que es la de los Comunidades cristianas, es **la verdadera Fe**, creer en **Cristo** como **'Salvador del mundo'**, de todos, sin excepción
- 3.1.18.6. **Adherirse a Él**, como el pueblo samaritano, es la fuente de donde debe fluir el verdadero culto **'en Espíritu y Verdad'**, en todo tiempo y lugar

4. EL PUEBLO ESCOGIDO es ya el NUEVO PUEBLO DE DIOS

- 4.1. Sustituidos **Templo, Ley y Culto** sólo le resta al autor sustituir al entero **pueblo de Israel**, que excluía de la salvación a los pecadores, a los **'pueblos de la tierra'** o **'glyim'**, identificados con la cifra **70**
- 4.1.1. Para ellos se había realizado en **Egipto** la traducción del AT del hebreo al griego, conocida como **'versión de los LXX'**
- 4.1.2. **Jesús**, con el **'signo'** de sanar al hijo del **Centurión romano**, al siervo del **Funcionario real**, de predicar por **Tiro** y **Sidón** y la **Decápolis** había mostrado que todos los pueblos estaban incluidos en la **Salvación** que **Él** traía al mundo

- 4.1.2.1. En el caso del **Funcionario** se especifica que *‘creyó él con toda su familia’*
- 4.1.2.2. *‘Éste fue el 2º signo que hizo Jesús’*, porque *‘si no veis signos no creéis.*
- 4.1.2.3. Así sustituyó Jesús al *pueblo* de la **Promesa** por el definitivo **Pueblo de la realidad**, del *Cristo Resucitado*, el **Pueblo de su propiedad**, la **Iglesia universal**