

## JESÚS y las MUJERES de su vida

### 1. PREPARANDO EL TERRENO

- 1.1. Ya se ha dicho que **la mujer** *en la cultura hebrea* se consideraba un **objeto** perteneciente al *clan familiar*. o si estaba *desposada* o *casada al marido* o clan familiar del marido; carecía de individualidad
  - 1.1.1. El mayor castigo que se podía imponer a una mujer *pecadora pública* era pasearla en público *desnuda* y *rasurada*, como un recién nacido, símbolo de la nulidad
  - 1.1.2. El 9º mandamiento de la Ley reza así: *‘no codiciarás los bienes de tu prójimo. No codiciarás la mujer de tu prójimo, ni su esclavo, ni su esclava, ni su buey, ni su asno, ni nada que sea de tu prójimo* (Ex 20, 17)
  - 1.1.3. Jesús desarrolló su *existencia* terrena en esta forma de pensar y vivir
  - 1.1.4. Dar media vuelta a la tortilla **no** le fue nada sencillo y tuvo que aguantar todo tipo de dimes y diretes
  - 1.1.5. Jesús, siendo como era *verdadero Dios*, *‘pues siendo de condición divina’*, fue a la vez *verdadero hombre*, *‘no retuvo ávidamente el ser igual a Dios’*. Lo que abandonó no fue el *‘ser’*, sino la *‘gloria’* o *transparencia* del *‘Yo’* divino, *‘se despojó de sí mismo’*, para mostrarse como **epifanía humana** del Amor, *‘hecho semejante a los hombres en todo... menos en el pecado’* (Flp 2, 6)

### 2. JESÚS Y LA MUJER

- 2.1. Conocedor de las *Escrituras* y *‘Palabra de Dios... junto a Dios... en cuanto fue hecho’*, (Jn 1, 2s.), sabía que cuando Dios decidió hacer al hombre con un *‘hagamos’* y *‘a su imagen y semejanza’*, *‘macho y hembra los creó’*
- 2.2. Ña perfecta imagen de Dios que **Él** venía a reconstruir al hacerse hombre era la conjunción *varón-varona*, *hombre-mujer*; distintos y complementarios: **ni él sin ella ni ella sin él**. La imagen de *‘la costilla’* es preciosa
  - 2.2.1. Jesús fue la *imagen perfecta* de **Dios** en cuanto criatura. En su vida **no** pudo faltar *lo femenino*, habría sido una obra incompleta de Dios, alguien no bueno, justo la antítesis de lo que fue, pues *‘pasó haciendo el bien’*
  - 2.2.2. Jesús, nos relatan los evangelistas, se relacionó con *todo tipo de mujer*, de acuerdo con el plan de **Su Padre**, lo que solemos decir *de modo ordenado*
  - 2.2.3. **Hijo del Padre**, lleno del **Espíritu/Amos**, vivió amando, **sin** excluir a nadie **ni** a nada, **sin** estar condicionado por nadie ni por nada, ni siquiera por la **Ley**
  - 2.2.4. Viviendo en la **Galilea de los gentiles**, es fácil suponer que conociera la valoración de la mujer en la *cultura greco-romana*, tan distinta de la *judía*, que daba gracias a por ser hombre y no bestia, *varón* y no *mujer*
  - 2.2.5. Los **Letrados** añadían su *gratitud a Dios* por **no** ser gentil, mujer o esclavo
  - 2.2.6. Jesús, en cambio, se hizo esclavo por Amor y como tal fue ejecutado en la cruz

- 2.2.7. En su ministerio público se hizo acompañar de **mujeres**, que le ayudaban con sus dineros, hacían las compras, cocinaban y servían
- 2.2.8. Él se relacionó de modo existencial con ellas, movido por el Amor expansivo y no egocéntrico. No fue maniqueo. El ser humano es bueno en su totalidad, en cuerpo u salma, hablando en lenguaje tradicional
- 2.2.9. **Tampoco** misógino. En su corazón hay lugar para los lirios del campo, las mujeres y los varones; *‘cada cosa a su tiempo y los nabos en adviento’*, porque *‘lo valiente no quita lo cortés’*
- 2.2.10. El **matrimonio** era y es el cumplimiento del precepto genesíaco *‘creced y multiplicaos’*. Las matemáticas son enemigas del amor; lo mismo que el reduccionismo judíos
- 2.2.11. **Pablo** enseña que *‘toda la ley se cumple en una sola frase, que es: Amarás a tu prójimo como a ti mismo’* (Gal 5, 14)
- 2.2.12. Jesús nos dejó su testamento expresado en este su querer: *‘amaos como Yo os he amado’*, hasta que explote el corazón por el Amor. Así lo hizo Él, pues *‘el que ama cumple toda la Ley’*

### 3. **JESÚS se deja besar por una mujer pecadora** (Lc 7, 36-50):

- 3.1. En el AT y hasta mediados del s. I: la mujer carecía de todo derecho
- 3.1.1. Tan sólo tenía igualdad con el varón a la hora del castigo por alguna injusticia o por cualquier quebrantamiento de la **Ley**
- 3.1.2. **Jesús**, al ir haciendo el bien, fue un valiente defensor de toda justicia y en particular de la igualdad de la mujer
- 3.1.3. Comiendo en casa de un jefe fariseo, para Jesús no hay acepción de personas, entra una pecadora, conocida como tal en la ciudad, que le besa los pies, se los enjuaga con valioso perfume y se los seca con su esbelta cabellera. El escándalo para los fariseos estaba servido
- 3.1.4. Se trataba de *‘una mujer que había en la ciudad, una pecadora’* ¿Enferma, obsesa, prostituta? Da igual, *‘pecadora’*
- 3.1.5. Según la Ley su simple presencia *‘contaminaba’*, hacía *‘impuro’* a cualquier4a que la tocara o se dejara tocar por ella
- 3.1.6. **Jesús se deja** *‘¿No comprendéis que todo lo que entra por la boca pasa al vientre y se expulsa en la letrina?’* Es bueno o lo malo, es lo que sale del corazón (Mt 15, 17)
- 3.1.7. **Jesús** la trata con cariño, comprensión *‘porque ha amado mucho’*, porque al que mucho ama, mucho se le perdona, *‘tus pecados te son perdonados’*
- 3.1.8. **Al fariseo** nada se le perdona porque nada ha amado, **ni** siquiera le ha dado agua al entrar para lavarse las manos (*purificaciones externas obligatorias*)

#### 4. **JESÚS ante una mujer pillada en adulterio** (Jn 8, 2-11)

4.1. El **adulterio** no se valoraba igual en el varón que en la mujer

4.1.1. La mujer era considerada adúltera si estaba casada y tenía relaciones sexuales con cualquier varón que no fuera su marido. La pena legal consistía en ser apedreada

4.1.2. El varón, soltero o casado, sólo caía en adulterio si tenía relaciones de ese tipo con una mujer casada, **no** así si las tenía con una soltera, en cuyo caso sólo estaba obligado a tomarla por mujer o a pagarle una indemnización acordada con los padres de ella

4.1.3. El porqué de esta diferencia radicaba en la mezcla de sangres, que se presumía en una casada, no en una soltera

4.1.4. **Jesús** **no** contradice la **Ley**. Acepta la culpabilidad de la mujer adúltera, '**no vuelvas a pecar**'. Pero la redime desde el Amor, '**Yo tampoco te condeno**'

4.1.5. Condena el pecado, salva al pecador: la persona es sagrada, es **imagen de Dios**, hijo Suyo

#### 5. **JESÚS con una mujer antijudía** (Jn 4, 5-42)

5.1. El **relato** es de lo más extraño: **Jesús**, judío, charlando con una mujer, a solas, pidiéndole a ella y sabiendo que odiaba a los judíos. Incomprensible. Estará muy apañado por el evangelista, pero nadie se inventa algo tan extraño, aunque lo reutilice para ofrecer su propia enseñanza. Tuvo que darse un sustrato histórico

5.1.1. Habla un varón con una mujer en la calle era muy mal visto en la cultura judía. Cuánto más alternar con ella

5.1.2. Si además de mujer era **samaritana**, cismática o hereje, el escándalo era mayúsculo. Por eso los discípulos se quedaron boquiabiertos cuando encontraron a su Maestro sentado junto al pozo de **Jacob** en comprometida charla con una mujer samaritana

5.1.3. Pero la misión de **Jesús** consistía en plenificar a los pecadores, a los vacíos de Dios como Padre, sin importarle en qué consistiera dicha vaciedad

5.1.4. Por eso antepone la dignidad de la mujer a cualquier condicionamiento de cualquier tipo, sea histórico, social o religioso

5.1.5. **Jesús** 'estaba allí sentado junto al pozo. Era hacia la hora sexta. <sup>7</sup>Llega una mujer de Samaría a sacar agua'

5.1.6. **Jesús** 'estaba allí', pertenecía a la tradición de **Jacob**, como **María** en la boda de Caná. Era judío. Tenía derecho a utilizar aquel pozo

5.1.7. Aunque no estaba en él, en la Institución, sino 'junto a él': no se identifica con la religiosidad samaritana

5.1.8. La mujer que llega sí estaba en la **Institución**, aunque fuera la cismática samaritana. De hecho iba a 'sacer agua', a vivir de la **Ley** según la Institución

5.1.9. **Jesús** da el primer paso, el Amor siempre se adelanta, suplicando, pidiendo, que es un precioso modo de darse. '**Dame de beber**', **no** 'dame agua'. Así provoca el diálogo, al que seguirá el Don

- 5.1.10. De esta mujer **nada** se dice *de su vida*, ni para bien ni para mal.
- 5.1.11. El evangelista se sirve *del hecho* para o que quiere y presenta a esta mujer como el *símbolo* del *pueblo samaritano*, con el que luego se encontrará
- 5.1.12. Por eso en el *diálogo* se *trasciende lo concreto* y, al preguntarle por su baal ella lo entiende de su marido y Jesús los dioses o Baales de los pueblos que les han dominado; para terminar *ofertándole el verdadero culto* a Dios de ambos, que **no** es el de ellos en el monte **Garizim** **ni** el *judío* en el monte **Sión**, **sino** el que procede de la interioridad, *‘en Espíritu y Verdad’*
- 5.1.13. Jesús ha provocado en ella un *‘pozo artesiano del Agua de Vida’*, que es **Él**
- 5.1.14. La Samaritana, y luego el **pueblo samaritano**, dirá a continuación el evangelista, **creyó** en **Jesús**. Es lo que el evangelista pretende que hagan samaritanos de su tiempo
- 5.1.15. *El mensaje supera* con creces *el historicismo* de la escena

## 6. **JESÚS se encuentra con una mujer hecha un ocho** (Lc 13, 11)

*“Había una mujer que desde hacía dieciocho años estaba enferma por causa de un espíritu, y estaba encorvada, sin poderse enderezar de ningún modo”*

- 6.1. Esta situación social de la mujer desvalida *daba lástima* a los judíos, pero de ahí no pasaban. **Ni** siquiera se la consideraba una *‘enferma’* o *‘endemoniada’*, por lo que no podían *acudir* a *curanderos* o *traumatólogos*: eran la hez de la sociedad
- 6.2. Jesús
- 6.2.1. *Trastrueca* aquel organigrama social  
*‘Al verla, Jesús la llamó y le dijo: mujer, quedas libre de tu enfermedad. Le impuso las manos, y enseguida se puso derecha. Y glorificaba a Dios’* (Lc 12-13)
- 6.2.2. Se *adelanta* a *sanarla* antes de que ella se lo solicita: *‘la llamó’*, *‘la sanó’* *en su totalidad*, por eso no sólo se enderezó, sino que *‘alababa a Dios’*
- 6.2.3. El Amor **no** *necesita* ser estimulado, es expansivo, como los rayos solares, y *fluye* llenando los vacíos de quien se ponga en su radio de acción
- 6.2.4. *Tampoco* tiene *límites* ni *frontera*. El Amor *‘hace salir el sol sobre buenos y malos’*; y el hombre, por mucho que lo intente, **no** *puede* impedir *la acción* del **Sol de Justicia**, Crisanto nuestro Señor
- 6.2.5. Añade que el jefe de la Sinagoga observaba cómo **Jesús** estaba *‘trabajando’* *‘en día de sábado’* para realzar que primero es el hombre y luego la Ley

## 7. **JESÚS y una mujer con flujos de sangre** (Mc 5, 25-34)

- 7.1. Lo primero que llama la atención es la *ausencia de lenguaje*, el anonimato en que se desarrolla la escena
- 7.1.1. Jesús está a la orilla del Lago, rodeado de gente. *Se le acerca un jefe de la Sinagoga*, llamado **Jairo**, intercediendo por su hija que está en las últimas
- 7.1.2. Jesús *‘se fue con él y lo seguía mucha gente que lo apretujaba’*

7.2. *‘Había una mujer que padecía flujos de sangre desde hacía doce años... acercándose por detrás, entre la gente, le tocó el manto’*

7.2.1. Es una mujer cualquiera, tan enferma, que se había gastado su fortuna en médicos y cada vez estaba peor

7.2.2. Pero tenía una gran Fe: *‘con solo tocarle el manto curaré’*. Lo tocó y *‘de inmediato se secó la fuente de sus hemorragias’*

7.2.3. Jesús iba despreocupado de lo que acontecía a su alrededor. Iba realizando su misión con **Jairo** y su hija. Puertas y ventanas cerradas, apenas haya Fe, el sol entrará iluminando toda la estancia

7.3. *‘Jesús, notando que había salido fuerza de él’*

7.3.1. Así es el Amor hecho humano. **No** hace distinciones: hombre o mujer, judío o gentil, jefe de la Sinagoga o un ser anónimo. **El Amor ama**; Jesús sana; los demás calificativos son cosa de hombres, no de Dios

7.3.2. Los discípulos no lo entendieron. Tampoco hoy lo entienden muchos. Hace falta Fe que supere la miopía racional. Por eso Jesús lo aclaró *‘tu Fe te ha salvado’*

7.3.3. Cuando llegó a casa de **Jairo** *‘Talitha qumi (que significa: contigo hablo, niña, levántate). La niña se levantó inmediatamente y echó a andar’*. Se trata de una *‘niña’* que, en su mentalidad, ni siquiera llegaba a ser *‘mujer’*

## 8. **JESÚS y una mujer pagana** (Mc 7, 24-30)

8.1. Marcos parece decir todavía más

8.1.1. Ahí va otro ejemplo del cariño de Jesús hacia la mujer, hacia una mujer que ni siquiera es judía, *‘una mujer... fenicia de Siria... fue a buscarlo y se le echó a sus pies’*. Eso sólo se hace si hay una gran Fe en la persona a la que se acude

8.1.2. Jesús la pone a prueba, tratándola como lo haría cualquier judío, con menosprecio, *‘no está bien tomar el pan de los hijos y echárselo a los perritos’*

8.1.3. Y consigue la más grande **profesión de Fe cristiana**, que **no** es la de la mujer, **sino** la de la Comunidad, puesta en boca de una gentil, *‘Señor, pero también los perros, debajo de la mesa, comen las migajas que tiran los niños’*

8.1.4. *‘Señor’*, cuando este relato se escribió, era ya el *‘Nombre sobre todo nombre’* de Jesús **Resucitado**. Los *‘niños’* fueron puestos por Jesús como modelo de sus seguidores. Las *‘migajas’* de los niños era el *‘mirad cómo se aman’* de las Comunidades cristianas. El Amor cristiano da Vida a todos, *‘el demonio ha salido de tu hija’*. Aquella aníña era ya una mujer liberada del mal, salvada, cristiana

## 9. **JESÚS y la soledad de una viuda** (Lc 7, 11-17)

9.1. Se parte de un hecho indiscutible: este relato **no lo realizó Jesús**, **sino** el dios griego de la medicina, **Esculapio**. El evangelista se lo aplicó porque encajaba muy bien en el modo de ser y de actuar de Jesús; y esto es **lo Revelado**

- 9.1.1. Lo central **no** es el difunto al que Resucita (*en cristiano*), pues Jesús es 'Dador de Vida', **sino** la desconsolada *madre*. '*que era viuda*', ante la muerte de su hijo único: '*al verla el Señor, se compadeció de ella*'
- 9.1.2. '*Compadecerse*' es *compartir* el '**pathos**', la profundidad del sentimiento de aquella persona desde ella misma, **no sólo** desde fuera, dándole el '*pésame* con un '*te acompaño en el sentimiento*', **sino** obrando
- 9.1.3. Jesús *revitalizó* a aquella mujer compadeciéndose de ella, con ella y desde ella. Es la enseñanza que ofrece el evangelista desde la Comunidad, y que está a años luz del mítico curandero Esculapio
- 9.1.4. *Ayudará a comprender* a **María** al pie de la cruz y las palabras de Jesús: '*mujer, ahí tiene a tu hijo*', fijándose, como '*signo*', en el '*discípulo amado*'

## 10. **JESÚS y sus mujeres amigas**

- 10.1. Jesús, soltero, que tuviera mujeres que le amaban y a las que amaba iba contra la cultura de su tiempo. Algo inconcebible. **Hoy** se ve como la cosa más normal
- 10.1.1. El hombre *necesita dimensionarse*, igual que la mujer. Para el varón la mujer, lo femenino, es su complemento necesario, tanto como el hombre lo es para mujer. Lo contrario, *la no-relación humana*, '*no es bueno que el hombre esté solo*', dijo Quien creó a ambos '*macho y hembra lo creó*'
- 10.1.2. Dicha relación es *buena y positiva*. Y Dios *se hizo hombre* en Jesús de Nazaret '*en todo semejante a nosotros menos en el pecado*'
- 10.1.3. De no haberse *desarrollado* en todas sus *facetas humanas* no habría sido *hombre perfecto*. El amor, la sensualidad y la sexualidad son fuerzas positivas del ser. Desarrollarlas es lo correcto; **eso sí**: dentro del designio del Dios, desde el **Amor**, **no** desde la *posesión egoísta* del '**yo**' o del '**otro**', *despersonalizándolo, cosificándolo*
- 10.2. Tal fue el caso de **MARÍA de MAGDAL** (Lc 8, 2s.)
- 10.2.1. Magdala es una localidad situada en la costa occidental del lago de Tiberas, cercana a Cafarnaúm
- 10.2.2. Lucas cuenta cómo Jesús '*iba caminando de ciudad en ciudad y de pueblo en pueblo*', '*acompañado por los Doce y por algunas mujeres*'; entre ellas *María la Magdalena, de la que habían salido siete demonios*'
- 10.2.3. *Se trataba de una mujer muy enferma, '7 demonios'*, de psiquiatra; pero *nada* se dice de que fuera *pecadora* y menos aún *prostituta*
- 10.2.4. *Esta mujer encontró* en Jesús *el Amor que necesitaba* para llenar el vacío dejado por los demonios. Ya no se apartará de **Él** y Jesús *la correspondió*
- 10.2.5. *Vuelve a aparecer* al pie de la **cruz**, junto a **María**
- 10.2.6. Fue *la 1ª* e ir *al sepulcro* al amanecer y *la 1ª evangelista*, '*apóstol de los apóstoles*' la llamó **Juan Pablo II**, al ir a anunciarles que *el cadáver* de Jesús **no** estaba en el sepulcro

10.2.7. Y será en el huerto, simbólico lugar del Amor, donde identificará a **Jesús Resucitado** con el **hortelano**. Es una gran lección de donde hay que **‘ver’** al **Resucitado**. **No** en la materia, que no tiene, **sino** en el hermano que tenemos al lado *“En verdad os digo que cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis”* (Mt 25, 40)

10.2.8. En **Juan** juega el papel de la Nueva Esposa, del cristiano de verdad, viviendo de la Fe y el Amor. Y eso **¡Una mujer!**

10.2.9. Ha sido identificada con otras mujeres anónimas dentro de los evangelios

10.2.9.1. Con la *“mujer sorprendida en adulterio”*, que **Jesús** libra de ser lapidada (Jn 7, 53-8)

10.2.9.2. Con la mujer *‘conocida en la ciudad’*, que besa los pies de Jesús en casa del fariseo, los enjuaga con perfume muy caro y los seca con su esbelta cabellera (Mt 26, 6-13). Esta mujer era de **Betania**

10.2.9.3. *‘Betania era la aldea de María y de Marta, su hermana’* (Jn 11, 1s.)

10.2.9.4. *María era la que ungió al Señor con perfume y le enjugó los pies con su cabellera’*. ; *‘amigo’* de **Jesús** y a quienes este quería mucho

10.2.9.5. ¿Se trata de la misma María y de la misma acción?

10.2.9.6. De hecho, a partir de una homilía del Papa **Gregorio I** (a. 591) las 3 se han identificado con **María Magdalena**

10.2.9.7. No merece la pena entrar en discusiones escolásticas., pues cada relato posee su propia intencional, que es lo que importa

10.2.10. No cabe duda que a esas 3 mujeres las amaba Jesús, a cada una a su modo, pues el Amor es como una gran orquesta humana donde lo individual se ensambla en acordes del conjunto

### 10.3. **JESÚS amaba a las 2 hermanas de Lázaro** (Jn 11, 1s.)

10.3.1. **María y Marta** eran hermanas de un tal **Lázaro**, a quien amaba Jesús

10.3.2. Cuando **Jesús** ve llorar a las hermanas *“se echó a llorar”*; **no** por la muerte de su amigo, **sino** por el Amor a las hermanas

10.3.3. En **Juan** es **Marta** la que sale al encuentro de **Jesús**, la que no entiende la tardanza de Este y se lo reprocha; la que expresa su fe judía en la **Resurrección** y acepta la de **Este**, la cristiana. **Marta** creyó. Se adhirió a **Jesús** y lo lleva a su hermana, actúa de apóstol

10.3.4. De **María** sólo se narra el reproche de **Marta**: *‘Señor, ya huele mal porque lleva cuatro días’*. **Jesús le replicó**: *¿No te he dicho que si crees verás la gloria de Dios?’* *‘Si crees’*; a **María** le faltaba Fe. Difícil de identificar con la Magdalena o la pecadora

### 10.4. **Concluyendo**

10.4.1. El amor, la afectividad y sexualidad son fuerzas vitales, connaturales a todo individuo según su ser, que deben desarrollarse, nunca asfixiarse, en una correcta relación interhumana. **El jansenismo** fue condenado por la Iglesia

- 10.4.2. El cristiano debe plenificarlas en el ágape cristiano, en la praxis de la caridad
- 10.4.3. Lo desordenado es confundirlas con formas de expresión egoístas, que son anti-amor, en las que se utiliza al otro como objeto de placer, Lo correcto es lo que procede amor expansivo, no del yoísmo o egoísmo utilitarista, cosificante
- 10.4.4. En el matrimonio, ***‘serán los dos una sola carne’*** por expresa voluntad divina; el fruto de dos amores que se dan y se reciben, completándose y fructificando en los hijos, ***‘creced y multiplicaros’***
- 10.4.5. **Jesús** fue verdadero hombre. Amó y fue amado en donación total hasta la cruz. **No** vivió para Él, **sino** para los demás: hombres y mujeres, mayores y niños, enfermos y sanos, judíos y gentiles
- 10.4.5.1. Amó a la pecadora, perdonándola
- 10.4.5.2. Amó a la marginada, integrándola
- 10.4.5.3. Amó a la desvalida, ayudándola
- 10.4.5.4. Amó a la amiga, correspondiéndola
- 10.4.6. En **Pablo** tenemos el ejemplo cristiano: ***‘me he hecho todo para todos, para ganar, sea como sea, a algunos’*** (1 Cor 9, 22)

## 11. **JESÚS y su madre**

- 11.1. A una madre hay que quererla como lo que es en todas las situaciones de la vida. Madre no hay más que una
- 11.2. **Jesús, un niño con su madre**
- 11.2.1. **Jesús**, desde su concepción hasta su mayoría de edad, dependió de su madre, pues en la cultura de aquel tiempo era obligación de la madre el cuidado, formación y desarrollo de su hijos
- 11.2.2. En el relato de su careo con los rabinos en el tempo de **Jerusalén** a los **12 años**, niño aún, se conjugan 3 aspectos distintos, el histórico, el doctrinal y la presentación en forma de diálogo
- 11.2.2.1. Del primero no hay se duda hasta de su historicidad, Fundamentados en lo incongruente de tales actitudes en **Jesús** y **María**: nadie hace propaganda de unos personajes *‘justos’* y con un comportamientos de incomprensión y reproche
- 11.2.2.2. **No así** la presentación, pues los niños y rabinos tenían prohibido hablar saludarse en la calle; como para hacerlo en el lugar exclusivo de los rabinos en el Templo
- 11.2.2.3. Que es doctrinal no cabe la menor duda. Es un relato proléptico para mostrar en **Jesús niño** lo que hizo en sus 3 últimos años, mostrándole más sabio que **Salomón**
- 11.2.2.4. El diálogo entre madre e hijo es tan extraño que la mayoría de estudiosos lo da por cierto, aunque no en su forma actual

**11.3. En los 3 últimos años de su vida**

- 11.3.1. Excepto al final, apenas aparece y, cuando lo hace, tampoco queda en buen lugar
- 11.3.1.1. En la **boda de Caná** ni siquiera le llama madre, **“Mujer, y a ti y a mi ¿qué nos va?”**
- 11.3.1.2. Cuando salió con los hermanos a llevarse a su hijo por la fuerza porque pensaban era un **Quijote**, **Jesús** responde a quienes se lo comunican **“¿Quién es mi madre y mis hermanos?”**. Hablo del sentido superficial del texto pues, el **contenido Revelado** es muy otro
- 11.3.2. Incuso **Jesús** enseña que quien quiere ser discípulo Suyo tiene que abandonar a su padre y **a su madre**
- 11.3.3. Hoy sabemos que cuando **Jesús** habla así está emitiendo en distinta frecuencia; habla a lo divino, **no** a lo humano. Pero eso **no** lo entendieron hasta que el **Aire de Dios** no les movió en Si dirección
- 11.3.4. Desde la **Cena de Despedida** las cosas comenzaron a cambiar
- 11.3.5. Era una cena de familia, cm los invitados necesarios para no dejar nada del cordero. **María**, en cuanto madre, **no** podía faltar; **tampoco** las mujeres que le preparaban de comer en sus correría ‘apostólicas’
- 11.3.6. De los gestos sacramentales de **Jesús** dichas invitadas **no** podieron entender más que los apóstoles, si bien el 6º sentido femenino tuvo que estar presente; y más el de una madre
- 11.3.7. **Al pie de la cruz** vuelve a ‘estar’ **María**, identificada con la misión de su hijo y recibiendo en herencia de Él, como mujer, **ser** la Nueva Madre de la Nueva Humanidad, significada en el **‘discípulo al que amaba Jesús’**
- 11.3.8. Volverá a ‘estar’ **‘en oración’** con los **apóstoles**, **‘puertas y ventanas cerradas por miedo’**
- 11.3.9. Como un apóstol más, fue creciendo en **Fe** desde la Anunciación, hasta que la dinámica del **Espíritu** de su hijo les convierta en **Testigos del Resucitado**
- 11.3.10. **María**. Madre de su hijo e hija de su Hijo, llegó a ser hermana de sus hermanos, apóstol del Resucitado. De ser una mujer **‘justa’** judía pasó a ser la cristiana perfecta, siempre con su hijo, nunca entrometida y Testigo fiel del incomprendido Amor entre ambos
- 11.3.11. De madre e hijo se podía decir lo que se pude decir en superlativo:

**‘MIRAD CÓMO SE AMAN’**